



ACADÉMIE DE VERSAILLES

Liberté

Égalité

Fraternité

Inspection pédagogique régionale de lettres



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

WEBINAIRE DE RENTRÉE

*à destination
des professeur(e)s de Lettres*

11 septembre 2025

LYCÉE



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Webinaire de rentrée
11 septembre 2025**

**Pour le confort de chacun(e),
nous vous remercions
de veiller à couper vos micros**

Aucun émargement prévu

Communication avec les IA-IPR

□ Lettres ouvertes :

communication de l'inspection de Lettres aux enseignant(e)s via adresse de messagerie @ac-versailles.fr

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique754>

□ Répartition des bassins :

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article2064>

Actualité du lycée



Renouvellement des œuvres au programme de Première



Journées de formation sur les nouvelles œuvres au programme



Animations pédagogiques territorialisées



Animations pédagogiques (inter)académiques

Renouvellement des œuvres au programme de 1e (2025-2026) - BO du 25/07/2024

La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Voie générale

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

Voie technologique

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Premier soir, Second soir, Troisième soir / parcours : le goût de la science.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV) / parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux ».

Renouvellement des œuvres au programme de 1^e (2026-2027) - BO du 24/07/2025

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Voie générale

- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / parcours : le roman et l'invention de l'amour.
- Zola, *Pot-Bouille* / parcours : dévoiler les rouages de la société.
- Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

Voie technologique

- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette* (édition bilingue) / parcours : héroïsme et amour.
- Zola, *Thérèse Raquin* / parcours : anatomie des passions.
- Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* / parcours : tisser les mémoires, habiter le monde.

Journées d'étude sur les nouvelles œuvres au programme de première

	Date	Lieu
La Boétie	10 octobre 2025	Lycée Joliot Curie, Nanterre
De Graffigny	7 novembre 2025	Lycée Lucie Aubrac, Courbevoie
Fontenelle	21 novembre 2025	Lycée Lucie Aubrac, Courbevoie

Ressources

Eduscol

■ Sommaire

Des ressources pour accompagner la mise en œuvre du programme national en vigueur

■ La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

- Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècle
- La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle
- Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Ressources complémentaires

Épreuves anticipées de français (EAF)

Volumes horaires d'enseignement

Pour aller plus loin

■ Dans la même rubrique

Accompagner les élèves en

La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

À la rentrée 2025, les œuvres de cet objet d'étude sont renouvelées. Des ressources seront ajoutées progressivement.

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* - Parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté ↘
- Bernard Le Bouvier de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* - Parcours : le goût de la science ↘
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* - Parcours : « un nouvel univers s'est offert à mes yeux » ↘

Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècle

Des ressources pour accompagner l'étude de *Le Menteur* de Pierre Corneille

- *Le Menteur* de Pierre Corneille : l'œuvre, le parcours - Parcours : « Mensonge et comédie » ↘
- *Le Menteur*, « mensonge et comédie » La vérité du mensonge ↘
- *Le Menteur*, « mensonge et comédie » Les multiples visages du mensonge ↘
- *Réécritures de Corneille* ↘
- *Galanterie, séduction et esthétique de la conversation* ↘

Des ressources pour accompagner l'étude de *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset

- *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset : l'œuvre, le parcours - Parcours : « Les jeux du cœur et de la parole » ↘
- *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, *Du proverbe au tragique, fantaisie et gravité* ↘
- *Choix de textes pour le parcours* « Les jeux du cœur et de la parole » ↘
- *Dire Musset en classe entière : Approche dramaturgique* ↘
- La ressource sur « la forme d'une pièce » est constituée de 4 fiches pour sensibiliser les élèves aux éléments qui dessinent la

Animations pédagogiques territorialisées

Pourquoi ?

Améliorer les
compétences
de lecture des
élèves

Qui ?

Un tiers de
chaque équipe

Où ?

Dans un lycée
de votre bassin
d'exercice

Quand ?

Entre le 2 et le
20 février
(3 heures)

Animations pédagogiques (inter)académiques

Webinaire interacadémique	Pour les professeurs et professeures en lycée	12 novembre 2025 15h -17h https://visio- agents.education.fr/meeting/signin/invi te/500894/creator/177781/hash/0a970 2be8215ce2664f3f7088819afcad8a52 5ce
Journée de formation en présence: les pratiques pédagogiques au lycée	Pour les professeurs et professeures débutant au lycée	6 février 2026 (lieu à définir)

Parcours de formation en Lettres– 2025-2026

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article2049>

- Approfondir les compétences de **lecture** et d'**interprétation**
- Travailler l'**écriture** avec les élèves
- Faire étudier la **langue**
- Pratiquer l'**oral** en classe

Parcours de formation en Lettres– 2025-2026

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article2049>

Focus sur quelques stages :

- ❖ [25A0251531 / 1532] LET - Enseigner en Lettres à l'ère de l'IA (niv. 1 et 2)
- ❖ [25A0251490] LET- La Grammaire pour mieux lire et écrire
- ❖ [25A0253954] LET- Faire progresser les élèves allophones dans le cours ordinaire de français

Parcours de formation en Lettres– 2025-2026

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article2049>

- Faire dialoguer cinéma et littérature
- Faire dialoguer spectacle théâtral et littérature
- Développer l'esprit critique en Lettres
- Aborder les inégalités hommes/femmes en Lettres
- Renouveler l'approche des langues et cultures de l'antiquité (LCA)
- Se former pour enseigner les LCA
- HLP (les formations apparaissent comme une discipline à part sur le portail EAFC)
- Enseigner la culture générale et expression en BTS
- Préparer une certification :
 - FLS, Histoire des Arts
 - **Nouveau cette année** : Théâtre, LCA

Pour informations détaillées et inscriptions : Portail EAFC <https://www.ac-versailles.fr/lettres-126668>



PROFESSEUR DE LETTRES S'INSCRIRE AU PROGRAMME ACADÉMIQUE DE FORMATION

Points de repères et éléments pratiques
pour valider les différentes phases de son inscription aux modules de formation de son choix.

25-26



Découvrir

Sur le portail de l'eaefc :

- l'offre de formation en Lettres et LCA



- l'offre
 - des formations transversales 2nd degré
 - des formations tous publics



S'inscrire au(x) parcours

1^{ère} étape

Si certains modules de formation d'un parcours vous intéressent

via le [portail de l'eaefc](#)

Vous devez d'abord vous inscrire au PARCOURS.

Cliquer sur
[Inscription](#)



S'abonner à un module

2^{ème} étape

Vous êtes redirigé sur Sofia FMO

[Dans l'application Sofia FMO](#)

Vous devez valider votre inscription au parcours

Vous pouvez gérer votre abonnement à un module (s'abonner / se désabonner)

Vous recevrez seulement les notifications des modules qui vous intéressent.



Se préinscrire

3^{ème} étape

ATTENTION

L'abonnement ne garantit pas la préinscription !

- Vous êtes abonné à un module.
- Le formateur ouvre sa formation.

[Dans votre boîte mail académique](#)
Vous recevez un message émanant de Sofia FMO contenant un lien de validation.

N'oubliez pas de le valider !
Vous êtes alors pré-inscrit



Recevoir sa convocation

Processus de validation de votre inscription

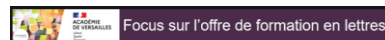
1- Au terme de la publication de l'offre, votre chef d'établissement dispose de 5 jours pour donner son avis. Si l'avis est favorable, votre inscription est effective.

2- À l'issue de cette dernière phase
- le formateur valide votre inscription : vous recevez votre convocation.
- il n'y a pas assez de places disponibles, vous recevez un message pour vous pré-inscrire dans un autre groupe.



S'inscrire

Mode d'emploi à l'usage des professeurs de Lettres & LCA



Sur
La Page des Lettres



La Page des Lettres – Nouveau site



- Une nouvelle interface adossée à la charte DSFR
- Grands principes d'organisation de la page d'accueil

Principes d'organisation de la page d'accueil du site Lettres



Le bandeau : rubriques générales et outils pour s'informer et se former

Le carrousel : des articles mis en valeur par l'inspection

Le pavé des entrées thématiques (Voir diapo 19)

Actualité : les derniers articles parus

Sites à la une : liens directs vers les sites les plus utiles

informations institutionnelles : ministère / site de l'académie / devenir enseignant / éduscol

ressources disciplinaires et pédagogiques : BnF / Odysseum / éduscol / éduthèque / édubase

Le bandeau

Accueil S'informer ▼ Se former Abécédaire des Lettres ▼ Fondamentaux collège Enseignements artistiques ▼ Explorer par mots clefs

Informations institutionnelles & Examens

Programmes

Lettres ouvertes



Communication
Compétences
Conduite de classe
Contextualisation
Continuité pédagogique
Corpus
Culture littéraire et artistique



- Oral
- Orient (L')
- **Oulipo**
- Outil collaboratif
- OVIDE

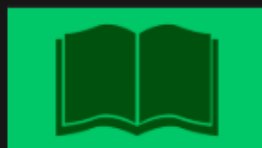
Cinéma-Audiovisuel

Histoire des Arts

Théâtre

Pavé des entrées thématiques

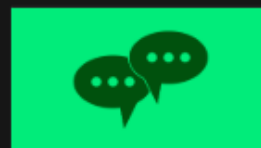
Entrées par compétences disciplinaires



Lire



Écrire



**Comprendre et
s'exprimer à l'oral**



**Étudier et maîtriser
la langue**

Enseignements
spécifiques



FCA/LCA/LLCA



Ressources EAF



HLP



BTS-CGE

Entrées transversales



**Penser les usages du
numérique**



**Pratiques
artistiques et
culturelles**



**Faire vivre l'égalité
filles/garçons**



**Faire progresser les
élèves allophones**

Accompagnement des professeurs - Entrants

Un plan pluriannuel de formation, transversale et **disciplinaire**

T1

Comment enseigner des stratégies de compréhension du texte, de l'image, de l'oral ?

CTEN1

Comment concevoir un enseignement progressif en lettres, favorisant le développement des compétences attendues ?

T2/CTEN 2

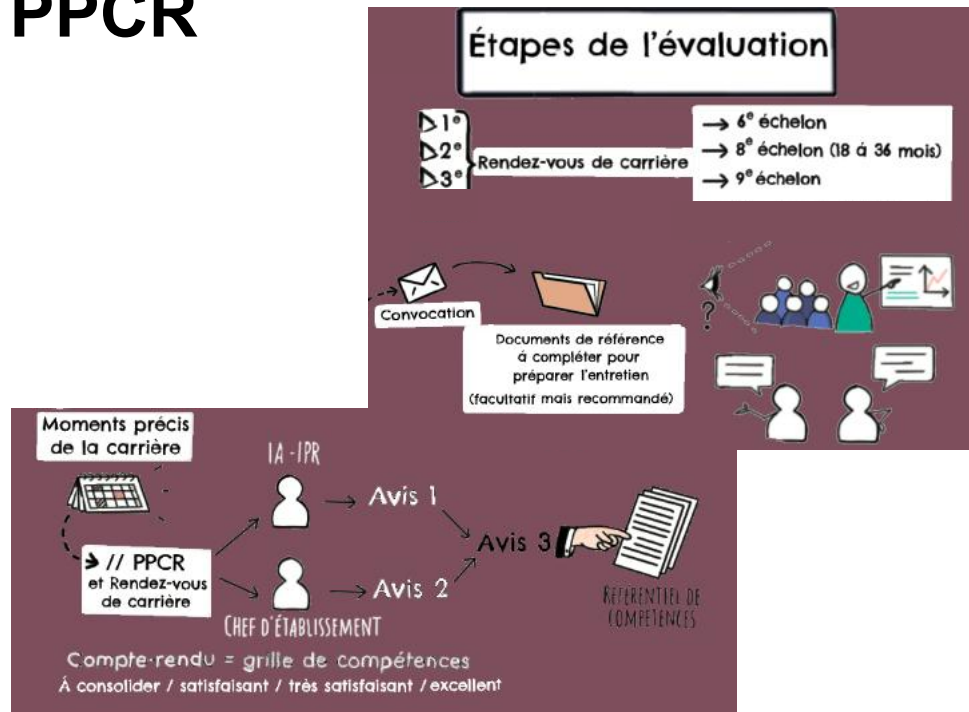
Comment consolider et articuler le développement des compétences linguistiques et des compétences langagières des élèves ?

T3/CTEN 3

Comment favoriser l'appropriation du texte et de l'œuvre littéraire par les élèves ?

Visite-conseil CTEN 1 / T2

Accompagnement et évaluation des professeurs - PPCR



Déroulé du rendez-vous de carrière

- Notification des professeur(e)s éligibles avant l'été
- Programmation de la visite en établissement au moins 15 jours avant
- Observation en séance par l'IA-IPR ou CMI et, si possible le chef ou la cheffe d'établissement
- Entretien avec l'IA-IPR ou CMI
- Entretien avec le chef ou la cheffe d'établissement
- Accès au compte-rendu et à l'avis de M. le Recteur à l'issue de la campagne (rentrée scolaire suivante)

Niveau d'expertise	À consolider	Satisfaisant	Très satisfaisant	Excellent
Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique				
Utiliser un langage clair et adapté et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves				
Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves (3,4 et P3)				
Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves				
Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves				
Coopérer au sein d'une équipe				
Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les parents d'élèves et les partenaires de l'école/l'établissement				
Installer et maintenir un climat propice aux apprentissages				
Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques				
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation				
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel				

À compléter par l'inspecteur

À compléter par l'inspecteur dans le 1^{er} degré et par le chef d'établissement dans le 2^d degré

À compléter par l'inspecteur dans le 1^{er} degré et par l'inspecteur et le chef d'établissement du 2nd degré

Appréciation générale des évaluateurs

Dans le 2nd degré, l'appréciation générale portée par chacun des évaluateurs fait l'objet d'un échange préalable entre eux.

1/ Appréciation littérale de l'inspecteur (10 lignes) :

2/ Appréciation littérale du chef d'établissement (pour le 2nd degré) (10 lignes) :

Observations de l'agent

10 lignes maximum

Appréciation finale de l'autorité académique

À renseigner par l'autorité académique

À consolider	Satisfaisant	Très satisfaisant	Excellent

L'ensemble des éléments précédents est communiqué à l'agent

Accompagnement et évaluation des professeurs - PPCR

Comment préparer votre rendez-vous de carrière ?

- **En vous informant** grâce au guide du rendez-vous de carrière

<https://www.education.gouv.fr/media/48144/download>

- **En dressant un bilan réflexif de votre parcours**, en consultant et complétant au besoin son CV sur I-Prof et en s'appuyant sur le document de référence de l'entretien

<https://www.education.gouv.fr/media/48144/download>

- **En sélectionnant les documents susceptibles d'éclairer votre pratique professionnelle** et que vous souhaiteriez éventuellement mettre à disposition en amont ou lors de la visite, au-delà de ceux que l'on observera en séance (supports du jour, cahiers ou classeurs d'élèves)
- **En préparant l'entretien**, en identifiant les axes de votre parcours ou de votre pratique, les questions didactiques, pédagogiques ou professionnelles que vous souhaiteriez aborder



**ACADÉMIE
DE VERSAILLES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**NOUS VOUS SOUHAITONS UNE
EXCELLENTE ANNÉE SCOLAIRE !**

VOTRE IA-IPR DE BASSIN RESTE À VOTRE ÉCOUTE POUR TOUTE QUESTION.

[Consulter la répartition des bassins](#)