

VAKI KOSOVAR

RÉCITS DE VIE ET CONTES TRADITIONNELS D'UN ALBANAIS DU KOSOVO À PARIS

Un spectacle de la Compagnie Atelier de l'Orage

De et par Simon PITAQAJ / Mise en scène Gilles CUCHE



VAKI KOSOVAR PAROLE(S) DU KOSOVO

RÉCITS DE VIE ET CONTES TRADITIONNELS D'UN ALBANAIS DU KOSOVO À PARIS

« J'ai laissé mon village et mon bâton de berger pour venir à Paris en pensant que j'allais habiter et faire du vélo aux pieds de la tour Eiffel. Mais en réalité c'est au pied d'une tour de cité que je me suis retrouvé... sans vélo, car je me l'étais fait voler ! » Simon PITAQAJ

J'ai rencontré Simon PITAQAJ pour la première fois, il y a un an environ. Ce jour là, Simon m'a parlé de lui, de son histoire, de son parcours. Albanais né au Kosovo, il fuit avec sa famille la guerre civile et arrive en France à l'âge de 15 ans. Adolescent, il grandit dans une cité de banlieue parisienne et à 20 ans découvre le Théâtre, devient comédien-conteur, fonde sa propre compagnie... . Pendant qu'il se racontait, une idée est progressivement née en moi : faire un spectacle ensemble. Un spectacle de conte. Un spectacle de contes du Kosovo mais pas seulement. Un spectacle de contes où Simon parlerait aussi à la première personne et où – au prétexte des contes – raconterait son histoire et ce faisant ... l'histoire de tous les réfugiés, de tous les « migrants ». Gilles CUCHE
– Mars 2016