

# « TRESORS DE L'ISLAM EN AFRIQUE, DE TOMBOUCTOU A ZANZIBAR »

-

Institut du Monde Arabe

-

14 avril/30 juillet 2017



James Morris,  
Mosquée de Djenné, Mali, 2000.  
© James Morris



Aïda Muluneh,  
2016.  
Courtesy of the  
artist and David  
Krutt Project's New  
York/Johannesburg

## **1. L'exposition « Trésors de l'islam en Afrique, de Tombouctou à Zanzibar »**

De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, l'exposition met à l'honneur des sociétés fortes de treize siècles d'échanges culturels et spirituels avec le Maghreb et le Moyen-Orient. Près de 300 œuvres, issues de l'archéologie, de l'architecture, du patrimoine immatériel, et de l'art contemporain témoignent de la richesse artistique et culturelle de la pratique de l'islam en Afrique subsaharienne.

Tout au long de l'exposition, l'art contemporain est mis à l'honneur pour interroger l'histoire de ces échanges. Des artistes majeurs parmi lesquels Hassan Musa, Abdoulaye Konaté, Youssef Limoud et Aïda Muluneh témoignent de l'effervescence actuelle de la scène artistique africaine.

L'exposition est conçue en trois parties :

### **\* TRANSMISSION, DU COMMERCE AU JIHAD :**

La première partie de l'exposition évoque, de manière chronologique, la diffusion de l'islam en Afrique subsaharienne. Via les réseaux commerciaux, trois aires géographiques distinctes se dessinent : la Corne de l'Afrique et la haute vallée du Nil d'abord, l'aire swahilie ensuite et l'Afrique de l'Ouest. Chacun de ces territoires s'imprègne différemment de l'islam au contact des marchands arabes puis sous l'influence des lettrés musulmans. Contredisant l'idée d'un continent où prévaudrait l'oralité, *Trésors de l'islam en Afrique* expose notamment, pour la première fois, une dizaine de manuscrits issus de Tombouctou.

L'exposition remet également en perspective les mouvements jihadistes africains actuels, en revenant sur l'histoire des jihads menés au XIXe siècle.

### **\* PRATIQUES : ARCHITECTURES, RELIGION ET MAGIE :**

Diverses, les pratiques de l'islam en Afrique subsaharienne s'inscrivent dans des édifices architecturaux répondant aux traditions locales, bien loin des constructions connues dans le reste du monde arabo-musulman. Il s'agit des madrasas, zawiyyas, mausolées... les lieux de culte sont souvent le fait des

confréries soufies qui organisent la vie religieuse au sein des sociétés. La diversité des rites est également présentée, avec ses emprunts fréquents aux traditions antéislamiques. Par exemple, les masques de Côte d'Ivoire sont réutilisés dans le culte musulman, conçus comme intermédiaires entre les hommes et le divin.

### **\* APPROPRIATIONS : LE QUOTIDIEN ET LE LOCAL :**

La culture musulmane se manifeste aussi dans l'art et l'artisanat du quotidien. En effet, l'expansion de l'islam passa par les artisans musulmans. Peintres, ferronniers, orfèvres, tisserands... sont très prisés et voyagent à travers le continent africain. Des spécificités régionales émergent alors. La tradition du boubou est ainsi interprétée selon les couturiers et leur espace d'origine : boubous riga et agbada au Nigéria ou boubous tilbi et lomasa au Mali. Il en est de même pour la calligraphie et les alphabets car des formes spécifiques se créent, sources d'inspiration pour les artistes contemporains.

## **2. Les actions éducatives proposées par l'IMA**

### **Visite guidée de l'exposition :**

Public concerné : tous publics.

Calendrier et horaires : du mardi au vendredi, entre 10h et 14h.

Durée : 1h30.

Tarif : 130 euros. NB : Les établissements REP et ZEP bénéficient d'un tarif de 90 euros.

Réservation : Elle est obligatoire pour les groupes et s'effectue 3 semaines avant la visite : - par email à [reservationdesgroupes@imarabe.org](mailto:reservationdesgroupes@imarabe.org)

- par téléphone, du lundi au jeudi de 10h à 16h30 : 01.40.51.38.45 ou au 01.40.51.39.54.

### **Rencontre et débat :**

Dimanche 4 juin 2017, 16h (auditorium, niveau -2) : [« Repenser l'Afrique subsaharienne et le monde arabe »](#), Carte blanche à Alain Mabanckou.

**Expositions itinérantes** : Location et informations au : 01.40.51.39.12.

- « L'Islam ».
- « Un chameau qui s'appelle dromadaire ».

**Documents à usage pédagogique :**

Au début de la visite, le [carnet de jeux](#) réalisé en partenariat avec le magazine *Georges* est donné aux élèves. Des exemplaires sont également disponibles gratuitement à la billetterie.

A partir du voyage d'Ibn Battuta (1304-1377), les enfants sont invités à découvrir les trajets et objets des marchands arabes en Afrique subsaharienne. Ils approchent la culture islamique à travers les différentes écritures et thèmes des ouvrages produits. Les spécificités des rites et lieux de culte de l'islam africain sont ensuite abordés.

Programmation de l'IMA : [Infomag](#) (avril-septembre 2017).

**Sitographie :**

- Présentation de l'exposition par l'IMA :  
<https://www.imarabe.org/fr/expositions/tresors-de-l-islam-en-afrigue>
- Présentation de l'exposition sur RFI :  
<http://www.rfi.fr/emission/20170413-exposition-tresors-islam-afrigue-ima-art-religion>
- Présentation de l'exposition par *Le Monde*, avec la commissaire de l'exposition Hannah BOUGHANIM :  
[http://www.lemonde.fr/afrique/article/2017/04/13/en-direct-visitez-l-exposition-les-tresors-de-l-islam-en-afrigue-a-l-institut-du-monde-arabe\\_5110830\\_3212.html](http://www.lemonde.fr/afrique/article/2017/04/13/en-direct-visitez-l-exposition-les-tresors-de-l-islam-en-afrigue-a-l-institut-du-monde-arabe_5110830_3212.html)

### **3. Bibliographie / sitographie indicatives**

**Publications de l'IMA :**

Catalogue de l'exposition : ALOUDAT, Nala et BOUGHANIM, Hanna (dir.), *Tresors de l'islam en Afrique, de Tombouctou à Zanzibar*, IMA-Silvana Editoriale, mars 2017.

Carnet de jeux de l'exposition : *Trésors de l'Islam en Afrique, à l'Institut du monde arabe*, IMA/Magazine Georges, avril 2017.

Dossier de presse : [« Trésors de l'islam en Afrique, de Tombouctou à Zanzibar »](#).

Communiqué de presse : [« Trésors de l'islam en Afrique, de Tombouctou à Zanzibar »](#).

### **4. Informations pratiques**

Calendrier : 19 avril – 30 juillet 2017. L'IMA est fermé le lundi.

Horaires de l'IMA :

- du mardi au vendredi : 10-14h.
- week-end et jours fériés : 10h-12h30.

Venir à l'IMA : RDV à l'accueil des groupes de l'Institut du Monde Arabe, 15 minutes avant le début de la visite.

Adresse : 1, rue des Fossés Saint-Bernard - 75005 PARIS. Métro : Jussieu (ligne 7). Salles d'exposition : +1/+2.

Contact du professeur relais, Académie de Versailles (hors réservations) :

Alexandra Guelman : [aguelman@imarabe.org](mailto:aguelman@imarabe.org)