

Compte-rendu de l'atelier « Lire *Mémoires d'Hadrien* en œuvre intégrale »

Comment accompagner les élèves dans la lecture intégrale d'une œuvre exigeante,

Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ?

Dans cet atelier, les enseignants présents ont été invités à réfléchir sur les types d'activités et de dispositifs pour accompagner les élèves dans la lecture des Mémoires d'Hadrien.

Synthèse des échanges : catégorisation des types d'activités pour faire lire une œuvre intégrale

- ✚ Accompagner la lecture pas à pas
 - Planifier un programme de lecture et faire réaliser ou compléter un synopsis
 - Résumer un mouvement important / Reformuler une idée / Donner un titre
 - Pratiquer la lecture « enquête » : faire anticiper/formuler des hypothèses de lecture sur la suite du texte et vérifier ces hypothèses
 - S'appuyer sur les extraits étudiés en cours (dans le cadre des explications linéaires, de la lecture de textes complémentaires, d'études transversales) pour ponctuer la lecture et ménager des pauses réflexives

- ✚ Choisir des extraits matriciels, significatifs ou distinctifs qui permettent d'aborder l'œuvre de manière métonymique et d'en comprendre les principaux enjeux

- ✚ Travailler à partir de la table des matières pour appréhender et rendre visible la structure et les enjeux de l'œuvre

- ✚ Proposer des études transversales :
Quelques pistes proposées par l'ensemble du groupe...
 - Le corps
 - Le métier d'empereur (cf. annexe 1)
 - Antinoüs (cf. annexe 1)
 - Le guerrier, le chasseur
 - Le rapport entre l'humain et l'animal
 - La formation d'un homme
 - Les religions, les scènes de sacrifice
 - L'humain et le mythe, l'humain et le divin
 - L'autre, etc.

- ✚ Recomposer l'œuvre grâce à d'autres supports :
 - Traduction visuelle de l'œuvre par les élèves : dessins, fresque (panneaux illustrés dans la classe), BD/Manga, etc.
 - Utilisation du numérique, notamment padlet

✚ Mettre en voix de nombreux extraits (et éventuellement en proposer un bref commentaire en quelques lignes)

- Lire en classe, lire ensemble
- Ecouter pour comprendre
- Constituer un livre audio

✚ Faire lire par détour :

- Par l'écriture
- Par un autre texte ou une autre œuvre d'art (Montaigne, *Les Essais* par exemple)
- Par des éléments de contexte historique
- Par un film
- Par un texte critique (cf. annexe 2, entretien avec M. Galey)

Quelques pistes de ressources audio ou vidéo en préambule de la lecture du roman ou pour accompagner cette lecture :

- L'émission « Alchimie d'un roman » (épisode n°33) :
<https://www.youtube.com/watch?v=MDsM2cGXHGc>
- L'œuvre *Mémoires d'Hadrien* vue par Cécile Coulon pour la Grande librairie :
<https://www.youtube.com/watch?v=0iUA42HekXE>
- L'interview de Marguerite Yourcenar dans l'émission « Apostrophe » :
<https://www.yourcenariana.org/content/m%C3%A9moires-dhadrien>
- L'émission « La compagnie des auteurs » (France Culture) consacrée aux *Mémoires d'Hadrien* : <https://www.franceculture.fr/oeuvre-memoires-d-hadrien-de-marguerite-yourcenar.html>

✚ Créer un collectif de lecteurs

- En classe → Cercles littéraires, débats littéraires
- À distance → Forum, blog, padlet : de nouvelles situations de travail grâce au numérique