

Sylvain Patieu, *Forêt furieuse, la brune au rouergue*, 2017

Remerciements à la mode postface-patchwork, façon vaste champ de blé, de maïs, d'éoliennes et de tournesols.

C'est un processus étrange qui fait jaillir un livre, un mélange de lectures, de souvenirs, d'obsessions, de fantômes, de sentiments, d'événements, d'époques, d'expériences, d'images et de textes, de grandes douleurs et de grandes joies. Quand l'écriture dure plusieurs années, comme ce fut le cas pour ce livre, elle est traversée par plusieurs strates, le projet initial est recouvert, gratté, retourné, tanné, on lui applique des couleurs et ce sont d'autres qui passent, on laisse reposer, on reprend, on est pris par la vie qui court, par le temps, par les proches, on travaille quand on peut, on est parcouru, on est un réceptacle prêt à déverser ce qui nous remplit trop, tout ça finalement fait le livre. Celui-ci a connu plusieurs étapes, plusieurs rencontres et influences, plusieurs paysages et expériences, et tous, à leur manière ont été déterminants.