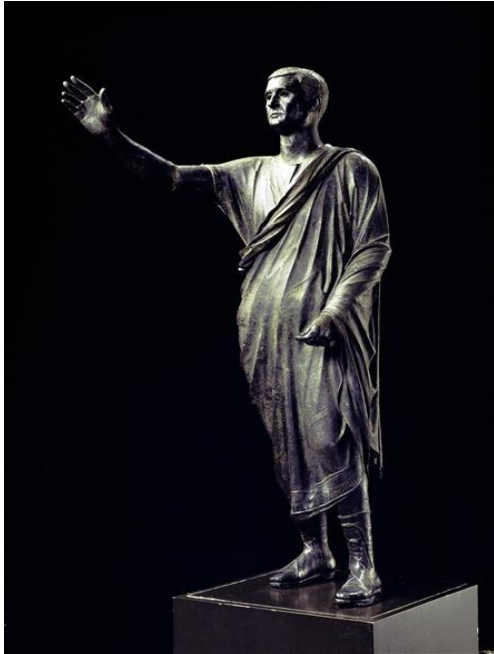


**Présentation du projet et questionnement sur les supports**

**Rédaction d'une synthèse.**

1. *Aulus Metellus, l'Arringatore*, bronze, I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Florence, Musée archéologique national.  
<https://www.photo.rmn.fr/archive/10-539238-2C6NU0YPHA1U.html>



2. CICÉRON , *Ad Atticum*, 4, 2, 2

Post illas datas litteras secuta est summa contentio de domo. Diximus apud pontifices prid. Kal. Oct. acta res est accurate a nobis, et, si umquam in dicendo fuimus aliquid aut etiam si numquam alias fuimus, tum profecto dolor et <rei> magnitudo vim quandam nobis dicendi dedit. Itaque oratio juventuti nostrae deberi non potest ; quam tibi, etiam si non desideras, tamen mittam cito.

« Après que j'eus écrit cette lettre [celle de la mi-septembre, *Att.* 4, 1], éclata le grand conflit au sujet de ma maison. J'ai parlé devant les pontifes le 29 septembre. J'ai traité la question avec grand soin et si j'ai eu jamais quelque talent comme orateur ou même si je n'en ai jamais eu, alors sans aucun doute mon ressentiment et l'importance de la question m'ont donné une sorte de puissance oratoire. C'est pourquoi il n'est pas possible de priver la jeunesse de ce discours ; je vais donc te l'envoyer rapidement, même si tu ne le veux pas. »

3. CICÉRON, *Ad familiares*, 9, 21.

Verum tamen quid tibi ego videor in epistulis ? Nonne plebeio sermone agere tecum ? Nec enim semper eodem modo ; quid enim simile habet epistula aut iudicio aut concioni ? Quin ipsa iudicia non solemus omnia tractare uno modo : privatas causas, et eas tenues, agimus subtilius, capitis aut famae scilicet ornatus ; epistulas vero cottidianis verbis texere solemus.

Mais en réalité, quel effet je te fais, dans mes lettres ? Est-ce que je n'ai pas l'air de parler dans un langage courant ? On ne peut pourtant pas toujours être sur le même ton ; et quel rapport y a-t-il entre une lettre et un discours politique ou judiciaire ? Même aux débats du forum, on varie les tons suivant les causes. S'agit-il d'intérêts privés de peu d'importance, je me garde de m'élever trop haut. Est-ce une question de vie ou d'honneur, je parle avec plus de pompe. J'ai l'habitude de rédiger mes lettres avec les mots de tous les jours.