

Sujet de Brevet français 2017

Les candidats doivent répondre aux 10 questions suivantes sur une copie distincte

PARTIE I : ANALYSE DE TEXTE

A/ Texte littéraire

Franck McCourt, âgé de 19ans quitte sa vie misérable en Irlande pour aller s'installer à New York prêt à tenter sa chance pour commencer une nouvelle vie.

Voilà ton rêve qui paraît.

C'est ce que disait ma mère lorsque nous étions enfants en Irlande et qu'un de nos rêves se réalisait. Dans celui que je faisais tout le temps, j'entrais en bateau dans le port de New York, subjugué par les gratte-ciel devant moi. Je le racontais à mes frères, et ils m'enviaient de passer ainsi mes nuits en Amérique, jusqu'au jour où ils ont prétendu avoir fait eux aussi ce rêve. Ils savaient que c'était un moyen sûr d'attirer l'attention et, quand je leur ai objecté que j'étais l'aîné, que ce rêve m'appartenait et qu'ils feraient mieux de rester en dehors sous peine de connaître quelques problèmes, ils ont répliqué que je n'avais pas l'exclusivité de ce rêve, tout le monde avait le droit de rêver de l'Amérique dans les confins de la nuit et je n'y pouvais rien. Je leur ai dit que j'avais une manière de les contrer. J'allais les tenir éveillés toute la nuit et ils ne feraient pas de rêve du tout. Michael, qui avait seulement six ans, s'est mis à rire en m'imaginant aller de l'un à l'autre pour tenter d'interrompre leurs rêves des gratte-ciel de New York. Malachy a déclaré que je n'avais aucun pouvoir sur ses rêves car, étant né à Brooklyn, il pouvait rêver de l'Amérique toute la nuit et fort avant dans la journée s'il en avait envie. J'en ai appelé à ma mère. Je lui ai expliqué que ce n'était pas juste, cet envahissement de mes rêves par toute la famille, et elle a dit : Arrah, pour l'amour de Dieu, bois ton thé, file à l'école et cesse de nous tourmenter avec tes rêves. Mon frère Alphie, qui avait seulement deux ans et apprenait les mots, s'est mis à taper sur la table avec une cuillère en chantonnant : Les rêves tous menteurs ! Les rêves tous menteurs ! Tout le monde a éclaté de rire et j'ai compris que je pourrais à tout moment partager mes rêves avec lui, dès lors pourquoi n'en irait-il pas de même avec Michael, avec Malachy ?

Début de *C'est comment l'Amérique ?* De Frank Mac Court

B/Image Google image



Questions :

Sur le texte A

1. Quels sont les temps dominants du récit ?

Les temps dominants du récit sont l'imparfait, le passé composé et le conditionnel. En effet, le narrateur utilise le passé car il se rappelle des rêves qu'il faisait enfant.

2. Quel type de phrase est le plus utilisé dans le texte ?

Les types de phrases les plus utilisés sont les phrases déclaratives car il s'agit d'un discours narratif.

3. Quel est le rythme du texte ? Justifiez en étudiant les types de propositions de la ligne 1 à 10 (paratexte non inclu).

Le rythme du récit est assez lent de la ligne 1 à 10 car il y a des phrases déclaratives et des propositions subordonnées relatives. C'est le temps du bonheur, de l'imagination.

4. Quel est le point de vue du narrateur et le pronom qu'il utilise? Que pouvez-vous dire sur le genre du texte ?

Le point de vue du narrateur est interne, le narrateur utilise la première personne : « C'est ce que disait ma mère lorsque nous étions enfants en Irlande ». L'extrait appartient donc au genre autobiographique. L'auteur raconte une scène qu'il a vécu enfant.

5. "Michael, qui avait seulement six ans, s'est mis à rire en m'imaginant aller de l'un à l'autre pour tenter d'interrompre leurs rêves des gratte-ciel de New York."

-Quel est le mode du mot souligné ? Le mode du mot souligné est le gérondif.

-Quel mot trouvez-vous dans le mot "imagination" ? Dans le mot "imagination", il y a le mot " image " car imaginer, c'est transformer le monde en images.

-Trouvez deux mots de la même famille.

Il y a "image" et "imaginer" comme mots de la même famille.

6. Comment se sent Franck Mc Court lorsque ses frères font le même rêve que lui ?

Il est jaloux car il dit que c'est son rêve et que ses frères veulent juste attirer l'attention sur eux. Selon lui, les rêves sont personnels et ne se partagent pas.

7. Quel est le ressenti du narrateur dans son rêve ?

Le narrateur dans son rêve est subjugué par les gratte-ciel de la ville de New-York.

Sur le texte et l'image

8. Quels sont les liens entre l'image et le texte ?

Les liens sont que dans le texte le narrateur parle de tours, de gratte-ciel et ils sont présents sur la photo et facilement reconnaissables, il y a aussi l'arrivée au port de New-York.

9. Selon toi, l'image est-elle bien adaptée pour cet extrait ? Justifie

On retrouve les mêmes éléments : l'arrivée au port, le bateau, les tours. Cependant, la photographie semble très moderne par rapport au texte et le bateau ressemble plus à un bateau touristique qui ne charge pas de migrants, c'est de plus le drapeau français qui flotte.

PARTIE II : Travail d'écriture

Les candidats doivent pour cette 2eme partie choisir un des deux sujets et le réaliser sur une copie distincte

Sujet A :

Selon toi, pour une vie meilleure, est-il mieux de partir à New York débiter une nouvelle vie ou rester dans son propre pays avec sa famille ? Vous répondrez à cette question en argumentant précisément et en faisant deux parties.

Sujet B :

Vous êtes un irlandais, tous vos amis ont décidé de rester au pays. Expliquez-leur dans une lettre pourquoi vous avez décidé de partir pour New York.

Pour ces deux sujets vous devrez écrire minimum 50 lignes, sans sauter des lignes.