

# Livret personnel de compétences

---

**Palier 3**  
(fin de scolarité obligatoire)

**Grilles de références  
pour l'évaluation et la validation  
des compétences du socle commun**

Novembre 2010

## LIVRET PERSONNEL DE COMPÉTENCES ► PALIER 3

Ces grilles de références reprennent tous les items des 7 compétences et explicitent ce qui est attendu d'un élève. Elles fournissent également des indications pour aider les enseignants à évaluer l'acquisition de ces items.

Chaque compétence requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciproquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences. C'est la raison pour laquelle tout membre de l'équipe éducative est invité à prendre connaissance de l'ensemble de ce document.

La colonne 1 « Items » reprend les items de la compétence 1 au palier 3 du livret personnel de compétences.

La colonne 2 « Explicitation des items » précise, du point de vue de l'élève, les capacités à acquérir.

La colonne 3 présente des exemples de situations pédagogiques à mettre en œuvre. Les exemples et situations présentés dans ces grilles constituent des propositions qui n'ont ni caractère obligatoire ni prétention d'exhaustivité.

L'évaluation se fera en toutes disciplines, dans les activités ordinaires de la classe. Toutefois, des mentions signalent quelles situations pédagogiques concernent plus spécifiquement telle ou telle discipline en fournissant des exemples.

Des documents d'appui sont disponibles pour quelques compétences, précisant par exemple les interventions de diverses disciplines, la progressivité des exigences par niveau, ou les liens avec le B2i.

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 1 ► LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Savoir lire, écrire et parler le français conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences. Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise à l'oral à l'écrit comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines.

Les indications *en italique* dans la troisième colonne concernent les aménagements proposés pour les élèves en situation de handicap.

### LIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi</b></p>	<p><b>Lecture silencieuse :</b> <u>Lire pour soi</u> <i>Choisir un mode de lecture adapté au support :</i> <i>- lire de façon linéaire la totalité du texte</i> <i>- pratiquer une lecture hiérarchisée afin de sélectionner certaines informations.</i></p> <p><i>Procéder à des allers et retours dans un document ou dans un texte.</i></p> <p><i>Circuler du texte à l'image et au schéma (tableaux, figures, graphiques, dessins, photos).</i></p> <p><b>Lecture à voix haute :</b> <u>Lire pour soi :</u> <i>Oraliser un écrit pour se l'approprier.</i></p> <p><u>Lire pour autrui :</u> <i>Lire de façon claire, fluide, expressive afin de se faire entendre et comprendre.</i></p>	<p><b>Lecture silencieuse :</b> Lecture linéaire : Faire découvrir sans consigne ni objectif particulier la totalité d'un texte documentaire ou littéraire.</p> <p>Lecture hiérarchisée : Faire parcourir avec des consignes et des objectifs précis tout ou partie d'un texte documentaire ou littéraire.</p> <p>Apprendre à l'élève à repérer les passages essentiels. <u>En français</u> : relever les passages permettant de caractériser un personnage de roman. <u>En sciences</u> : repérer les informations utiles, éliminer les données superflues (distracteurs) en fonction du problème à résoudre.</p> <p>Faire choisir aux élèves le mode de lecture adaptée à la nature du texte et à l'objectif poursuivi.</p> <p>Faire lire à partir de marques d'organisation (titres, sous-titres, intertitres, paragraphes, typographie ...).</p> <p>Apprendre à l'élève à mettre en relation des documents de nature différente : <u>En mathématiques, sciences et géographie</u> : relier un tableau de données ou un graphique et l'évolution d'une grandeur en fonction d'une autre. <u>En français, en langues et en histoire</u> : relier une image (affiche, tableau, photographie) avec un slogan, un message publicitaire ou un texte.</p> <p><b>Lecture à voix haute :</b> Faire oraliser des symboles et des conventions spécifiques d'écriture : <i>lecture des fractions, des exposants, des chiffres romains, des abréviations...</i></p> <p>Après une lecture silencieuse, un découpage du texte, une explication approfondie, faire lire à voix haute en mettant en relief les points essentiels.</p> <p>Organiser des simulations de harangue, de lecture publique, d'émission radiophonique ...</p>

## LIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</b></p>	<p><i>Pour parvenir à une compréhension littérale du texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rechercher, extraire, organiser des informations explicites pour saisir et construire le sens d'un texte</li> <li>- rechercher, extraire, organiser des informations implicites simples pour saisir et construire le sens d'un texte.</li> </ul>	<p>Pratiquer un questionnement ouvert ou guidé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faire repérer dans un texte littéraire ou documentaire les indications de lieu, de temps, les acteurs et les actions ;</li> <li>- amener l'élève à distinguer dans un énoncé les données, les hypothèses, les consignes ...</li> </ul> <p>Faire relever toutes les désignations (reprises nominales ou pronominales) d'un même référent (personnage, animal, objet, concept...).</p> <p>Faire reconstituer, à partir des marques temporelles (temps verbaux, adverbess de temps) la chronologie d'un protocole expérimental, d'un compte rendu scientifique, d'un cahier des charges, d'un récit ...</p>
<p><b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire</b></p>	<p><b>Capacités de raisonnement</b> <i>Pour parvenir à une compréhension fine du texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre en compte des éléments implicites complexes</li> <li>- percevoir le déroulement chronologique et /ou l'enchaînement logique d'un texte.</li> </ul> <p><b>Connaissances sur la langue et les langages des disciplines</b> <i>Pour comprendre un texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobiliser les connaissances nécessaires : <i>lexique, grammaire, orthographe, symboles, abréviations.</i></li> <li>- construire de nouvelles connaissances en utilisant les outils nécessaires : <i>encyclopédies, dictionnaires, manuels de grammaire, enregistrements vocaux, logiciels d'audio-description, etc.</i></li> </ul>	<p>Faire mobiliser des connaissances extérieures au texte pour en comprendre le sens.</p> <p>Faire déduire des informations à partir d'un tableau de données.</p> <p>Faire analyser les éléments signifiants d'une figure (figure de style, figure géométrique codée, dessin scientifique ou technique ...).</p> <p>Faire décrypter le sens d'une image (affiche, tableau, photographie ...).</p> <p>Faire retrouver la succession chronologique d'événements ou l'enchaînement logique de propositions dans un texte qui les présente dans un ordre différent.</p> <p>Faire remettre dans l'ordre les fragments d'un texte narratif ou explicatif, les étapes d'un protocole ou d'un raisonnement présentés dans le désordre.</p> <p><u>Dans les disciplines scientifiques :</u> Faire repérer ce qui est un fait établi et ce qui est à démontrer.</p> <p><b>Lexique :</b> Faire identifier le sens d'un mot inconnu en s'aidant du contexte. Faire spécifier le sens d'un terme polysémique dans son contexte d'emploi. Enrichir le lexique (synonymie, réseaux sémantiques, termes spécifiques et catégories génériques)</p> <p><b>Grammaire et orthographe :</b> Faire repérer les accords en genre et en nombre, les modes et temps verbaux, les connecteurs spatio-temporels et logiques, les reprises nominales et pronominales ... pour accéder au sens du texte.</p> <p><u>En mathématiques :</u> Faire identifier le lexique et la syntaxe spécifiques à la discipline.</p> <p>Faire identifier le sens d'un mot en ayant recours au dictionnaire (papier ou numérique). Faire rechercher et vérifier des informations dans des encyclopédies, des revues, des documents numériques...</p>

## LIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</b>	<p><i>Identifier :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le genre et la provenance d'un texte</li> <li>- ce dont il parle (le thème)</li> <li>- ce qu'il dit (le propos),</li> <li>- la situation de communication (qui parle ? à qui ? avec quel objectif ?).</li> </ul> <p><i>Reformuler.</i></p> <p><i>Résumer.</i></p>	<p>Faire choisir le titre d'un texte parmi plusieurs propositions ; ou faire trouver un titre approprié.</p> <p>Faire rédiger un chapeau introducteur.</p> <p>Faire partager rapidement le contenu d'un texte, d'une expérience, d'une démarche, d'un protocole ... avec ses propres mots et expressions.</p> <p>Faire choisir le résumé d'un texte lu préalablement parmi plusieurs propositions ou le faire rédiger.</p>
<b>Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés</b>	<p><i>En prenant appui sur le texte, réagir et donner un avis.</i></p> <p><i>Passer de la réaction spontanée à l'avis argumenté.</i></p>	<p>Faire lire à voix haute un texte littéraire, scientifique ou technique pour juger de la compréhension de son sens et de sa structure.</p> <p>Faire construire une figure, un diagramme, un schéma... à partir des informations données par un texte.</p> <p>Faire illustrer un texte par l'iconographie, la musique, le schéma, la figure ... appropriés.</p> <p><i>Manifester sa compréhension par tout moyen jugé équivalent par le professeur (langue des signes, mime, illustrations).</i></p> <p>Faire justifier un point de vue par une analyse critique.</p>

## ÉCRIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée</b>	<p><i>Reproduire toute forme de document en respectant l'orthographe, les normes typographiques et la disposition d'origine.</i></p>	<p>Faire copier un texte.</p> <p>Vérifier l'exactitude de la trace écrite dans le cahier ou le classeur de l'élève.</p> <p>Faire utiliser les TIC pour produire un document comportant textes, images, schémas, tableaux...</p> <p>Faire utiliser un vérificateur orthographique.</p>
<b>Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire</b>	<p><i>Écrire lisiblement à la main de façon à être lu et compris par le destinataire.</i></p> <p><i>Écrire à l'aide d'un outil informatique.</i></p> <p><i>Respecter les contraintes lexicales, grammaticales, orthographiques et de mise en page, de façon à écrire un texte compréhensible pour le destinataire et acceptable socialement.</i></p> <p><i>Orthographier correctement le texte d'autrui.</i></p>	<p>Vérifier la lisibilité de l'écriture : segmentation des mots, lettres correctement formées et attachées, ponctuation utilisée à bon escient...</p> <p>Faire pratiquer la dictée sous différentes formes (préparée ou non, argumentée...).</p>

## ÉCRIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données</b></p>	<p><i>Répondre à une question par un énoncé complet, construit et pertinent.</i></p> <p><i>Tenir compte des indications du libellé et des consignes d'écriture données.</i></p> <p><i>Structurer son texte : maîtriser les reprises nominales ou pronominales, l'organisation chronologique et l'enchaînement logique, segmenter le texte en phrases et en paragraphes.</i></p> <p><i>Maîtriser le langage propre à chaque discipline :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>utiliser le terme adéquat</i></li> <li>- <i>utiliser la syntaxe appropriée</i></li> <li>- <i>maîtriser le sens précis d'un terme polysémique.</i></li> </ul>	<p><u>Dans les disciplines scientifiques :</u> Faire rédiger des hypothèses, conjectures, argumentations, comptes rendus d'investigation ou de résolution de problèmes.</p> <p><u>Dans les disciplines littéraires :</u> Faire écrire régulièrement (rédactions, résumés, comptes rendus, argumentations...).</p> <p>Expliciter le lexique et les consignes spécifiques d'une discipline.</p> <p>Faire rédiger des consignes à partir d'une situation donnée.</p> <p>Faire rédiger une définition pour s'en approprier le sens.</p> <p>Faire rédiger une démarche, un raisonnement pour se les approprier (narration de recherche en mathématiques, écrits de travail dans toutes les disciplines).</p> <p>Faire écrire des textes qui exigent l'usage maîtrisé de termes polysémiques.</p>
<p><b>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte</b></p>	<p><i>Vérifier la cohérence :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>énonciative (choix des pronoms, marques de subjectivité...),</i></li> <li>- <i>chronologique (emploi des temps, des adverbes...),</i></li> <li>- <i>logique (articulation des idées par les subordonnants et les coordonnants...).</i></li> </ul> <p><i>Compléter ou préciser ses connaissances en utilisant des outils : manuel de grammaire, dictionnaires, guide de conjugaison, correcteur orthographique, logiciels de reconnaissance vocale ...</i></p>	<p>Faire oraliser les écrits.</p> <p>Ordonner les éléments d'un récit, d'un compte rendu, d'un protocole ... sur un axe chronologique.</p> <p>Articuler les étapes d'une démarche, d'un raisonnement, d'une démonstration.</p> <p>Faire travailler sur les brouillons et/ou les écrits intermédiaires.</p> <p>Faire relire et apprendre aux élèves à corriger une production écrite : grammaire, orthographe et ponctuation.</p> <p>Apprendre aux élèves à analyser leurs erreurs (inter-correction, auto-correction, justification des choix...)</p> <p><u>En français :</u> mener un travail spécifique sur les erreurs lexicales, grammaticales et orthographiques.</p> <p>Faire utiliser régulièrement un correcteur orthographique.</p> <p><u>En français :</u> faire justifier oralement ou par écrit la correction proposée.</p> <p>Inciter à recourir régulièrement au dictionnaire pour employer le mot juste.</p>

## DIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Formuler clairement un propos simple</b>	<p><b>Formuler :</b> <i>Organiser son propos, aller à l'essentiel.</i></p> <p><b>Reformuler :</b> <i>Reprendre son propre propos sous une autre forme. Reprendre, sans en déformer le sens, le propos d'autrui.</i></p> <p><b>Rendre compte</b> de ce que l'on a compris, de ce que l'on a vu, en sélectionnant les informations de façon pertinente.</p>	<p>Favoriser l'expression des élèves (oral, langue des signes, Langage Parlé Complété, mime ...)</p> <p>Favoriser la transposition orale d'un langage codé (figure géométrique, schéma, croquis, image ...)</p> <p>Demander de restituer l'essentiel du cours précédent, d'exposer le résultat de recherche documentaire ou scientifique, le résultat d'une expérimentation...</p>
<b>Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé</b>	<p><i>Construire et présenter un compte rendu ou un exposé.</i></p> <p><i>Souligner les articulations du propos.</i></p> <p><i>Prendre appui sur des documents iconographiques, savoir les articuler à l'exposé en évitant les redondances.</i></p>	<p>Préparer méthodiquement les élèves à différentes formes d'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposés,</li> <li>- épreuve d'histoire des arts du DNB,</li> <li>- comptes rendus d'expérimentation, rapport(s) de stage ...</li> </ul>
<b>Adapter sa prise de parole à la situation de communication</b>	<p><i>Tenir un propos acceptable socialement, adopter une attitude et choisir un niveau de langue (familier, courant, soutenu) en fonction de son ou de ses interlocuteurs et selon les effets recherchés.</i></p>	<p>Favoriser les échanges spontanés dans des cadres divers (au sein de la classe ou d'un groupe, avec des élèves d'autres classes ou d'autres établissements ...).</p> <p>Varié les situations de communication : jeux de rôle, exercices de simulation appelant des transpositions de niveau de langage ...</p>
<b>Participer à un débat, à un échange verbal</b>	<p><i>Écouter et prendre en compte les propos d'autrui.</i></p> <p><i>Exposer et faire valoir son propre point de vue.</i></p>	<p>Dans un débat, faire reformuler la position préalablement défendue ou contestée par autrui.</p> <p>Organiser des débats à partir d'une préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontation d'hypothèses, de conjectures et de démarches au cours d'un débat, notamment scientifique ;</li> <li>- joute oratoire, simulation de défense ou de procès ...</li> </ul>

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 2 ► LA PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE

L'attestation est renseignée par le professeur de la langue vivante étudiée choisie par l'élève en s'appuyant sur les descripteurs de capacités du niveau A2 dans le respect des programmes d'enseignement qui définissent le cadre des savoirs culturels, lexicaux, grammaticaux et phonologiques.

L'évaluation des connaissances et capacités doit être contextualisée afin de placer l'élève en situation de communication écrite ou orale au travers de tâches à réaliser (participer à un jeu de rôle, prendre part à un débat, composer un poème, rédiger une lettre, faire une présentation, rendre compte d'une lecture, d'un événement, raconter une histoire, mener à bien une recherche...).

### RÉAGIR ET DIALOGUER

**A2 : interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations**

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation
<b>Établir un contact social</b>	<i>Pouvoir effectuer des présentations, salutations et congé, remerciements, échange de nouvelles...</i>	L'élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour établir un contact social, domine les civilités et les différentes formulations selon le moment de la journée, domine les structures exclamatives et interrogatives. <i>Exemples de tâches :</i> Jeux de rôle : - passer un poste frontalier : décliner son identité, fournir des informations personnelles - accueillir un(e) ami(e) lors d'une fête, d'une réception et lui présenter ses ami(e)s
<b>Dialoguer sur des sujets familiaux</b>	<i>Établir un dialogue sur des situations courantes, faits, personnages légendaires ou contemporains</i>	L'élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour échanger sur les aspects quotidiens de son environnement, replacer un événement dans sa chronologie et l'exprimer en utilisant des connecteurs logiques et des repères temporels, échanger des impressions sur un personnage célèbre. Il sait utiliser les formes verbales pour parler du présent et du passé, les pronoms personnels sujets et les pronoms possessifs. La prononciation est globalement correcte. <i>Exemples de tâches :</i> - en situation d'échanges scolaires, partager des expériences de situations courantes, - lors de rituels de classe ou de jeux de rôle, échanger des informations sur le temps qu'il fait, sur les loisirs...
<b>Demander et donner des informations</b>	<i>Pouvoir échanger des informations dans des situations de la vie courante (itinéraire, repas, achats, horaires, prix, événement...), réagir et répondre à une demande d'aide, d'explication, de confirmation, de permission...</i>	L'élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour donner et obtenir des informations, se débrouille avec les nombres, les quantités, le prix et l'heure, sait poser les questions. <i>Exemples de tâches :</i> - préparer un voyage scolaire ou un voyage virtuel - échanger sur une recette de cuisine - acheter virtuellement dans un magasin



## RÉAGIR ET DIALOGUER

A2 : interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation
<b>Réagir à des propositions</b>	<i>En réponse à différentes situations : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions.</i>	L'élève possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour accepter ou refuser une proposition, une invitation, faire des suggestions en retour, parle de ce qu'il aime et réagit simplement aux propositions de son interlocuteur, utilise les pronoms personnels sujets, les formes verbales nécessaires pour parler de ses goûts et de ses opinions. <i>Exemples de tâches :</i> - préparer une sortie scolaire - se lancer dans un projet - partager des points de vue sur un récit

## ÉCOUTER ET COMPRENDRE

A2 : comprendre une intervention brève si elle est claire et simple

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre un message oral pour réaliser une tâche</b>	<i>Suivre instructions et consignes, comprendre des expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits...</i>	L'élève répond de manière adéquate à la tâche, l'échange étant mené lentement et clairement. <i>Exemples de tâches :</i> - dessiner sur un plan simple de ville un trajet décrit par l'enseignant - sélectionner dans des listes des réponses pertinentes à des questions simples sur le nom, la nationalité, l'âge, les loisirs d'un personnage - repérer sur des vignettes les jeux ou sports dont l'enseignant cite les règles (idem pour des recettes de cuisine) - répondre à un QCM, Vrai/Faux sur des indications chiffrées pertinentes par rapport à une situation donnée (horaires, résultats sportifs, prix, dates, âge...)
<b>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit, exposé)</b>	<i>Identifier le contenu d'un message, le sujet d'une discussion, suivre un récit.</i>	<i>Exemples de tâches :</i> - choisir parmi plusieurs illustrations le thème ou le sujet de messages téléphoniques, d'annonces publicitaires, de messages de prévention - repérer à partir de petits dialogues qui parle à qui, où et de quoi

## PARLER EN CONTINU

### A2 : produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
Reproduire un modèle oral.		La prononciation est globalement correcte.
<b>Décrire, raconter, expliquer</b>	<i>Présenter sa vie quotidienne (son environnement, ses activités, ses goûts...), un objet, se décrire, décrire les autres. Raconter une histoire, un événement, une expérience. Faire des comparaisons, donner les raisons d'un choix.</i>	<p>L'élève utilise un vocabulaire suffisant mais restreint pour décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points, raconter un événement dans un ordre chronologique ou fournir une explication simple. Il mobilise les structures et les formes verbales adéquates (dont le passé), utilise la 3<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel, les possessifs et les comparatifs, les repères spatiaux, les articulateurs les plus fréquents pour relier des énoncés.</p> <p>L'élève se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte.</p> <p><i>Exemples de tâches :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se présenter et présenter oralement son école pour une émission de radio ou un reportage fictif</li> <li>- présenter son personnage de BD préféré, un personnage célèbre...</li> <li>- raconter un voyage, une histoire drôle, un événement sportif ou festif, un conte</li> <li>- comparer une école étrangère à la sienne</li> <li>- expliquer les raisons qui nous font préférer un personnage à un autre, une ville à une autre, un film à un autre</li> </ul>
<b>Présenter un projet et lire à haute voix</b>	<i>Faire une brève annonce ou un exposé préparé ; lire de manière expressive.</i>	<p>L'élève se fait globalement comprendre avec une prononciation globalement correcte, possède un vocabulaire suffisant mais restreint pour annoncer et exposer quelque chose, utilise toutes les personnes, utilise le futur et les temps de l'indicatif pertinents, utilise les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés.</p> <p><i>Exemples de tâches :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- annoncer un déménagement, une naissance, un changement d'école</li> <li>- exposer un projet de visite, de voyage, de fête, de rencontre sportive</li> </ul>

## LIRE \*

A2 : comprendre des textes courts et simples dont le registre lexical est familier et d'un usage fréquent

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Comprendre le sens général de documents écrits</b>	<i>Pouvoir exploiter des documents factuels simples, prospectus, menus, annonces, inventaires et horaires, signalétique urbaine, lettres, brochures, courts articles de journaux, une histoire,</i>	L'élève répond de manière adéquate à la tâche, les textes étant courts et simples. <i>Exemples de tâches :</i> - lire la règle d'un jeu, le règlement d'un établissement scolaire, le synopsis d'un film, la 4 <sup>ème</sup> de couverture d'une bande dessinée, d'un conte, d'un roman, un court article (journal d'école, presse pour enfants), un court dialogue - échanger des courriels ou des lettres lors de la préparation d'un voyage réel ou virtuel ou d'un jeu de rôle... - identifier un conte, un règlement, un dialogue, un article... - remettre en ordre une chronologie d'événements, des étapes - classer des éléments liés au lieu, au thème, aux personnages, à ce qui est autorisé ou interdit - apparier des panneaux de signalisation avec des consignes de sécurité routière
<b>Savoir repérer des informations dans un texte</b>		

## ÉCRIRE \*

A2 : écrire des énoncés simples et brefs

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Copier, écrire sous la dictée</b>		
<b>Renseigner un questionnaire</b>	<i>Être capable par écrit de demander un renseignement, faire une proposition ou réagir à une proposition, se présenter, remercier, proposer une rencontre, inviter, exprimer des excuses</i>	En se référant à des modèles, l'élève respecte la forme épistolaire ; il mobilise le lexique et les structures adéquats, utilise des formulations et des expressions connues. <i>Exemples de tâches :</i> - adresser un courriel avec des questions simples : où ? quand ? quoi ? - rédiger un courriel pour proposer une activité, une heure, une date - répondre à un message reçu (acceptation, refus) - écrire une lettre - remplir un formulaire
<b>Écrire un message simple</b>		
<b>Rendre compte de faits</b>	<i>Pouvoir par écrit décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée, les aspects quotidiens de son environnement (gens, lieux, école, paysages, objets...).</i>	En se référant à des modèles, l'élève mobilise un lexique, respecte la syntaxe de la phrase simple, utilise des connecteurs simples. <i>Exemples de tâches :</i> - écrire sur soi, sur son entourage, sur ses goûts - tenir un carnet de voyage, enrichir la page d'un bloc-notes numérique (blog) réel ou fictif - compléter les bulles d'une bande dessinée
<b>Écrire un court récit, une description</b>		

\* POUR LE CAS PLUS PARTICULIER DE LA LANGUE CHINOISE, les critères d'évaluation prennent en compte la maîtrise du seuil des 405 caractères publié dans les programmes de seconde (A. du 30-7-2002, BO du HS n° 7 du 3 octobre 2002).

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 3 ► LES PRINCIPAUX ÉLÉMENTS DE MATHÉMATIQUES ET LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE

L'acquisition des « principaux éléments de mathématiques et de culture scientifique et technologique » est évaluée dans le cadre de la résolution de problèmes mathématiques, scientifiques ou technologiques inspirés de situations concrètes de la vie courante. Cette compétence met en jeu des capacités (« rechercher, extraire et organiser l'information utile », « réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes », « raisonner, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique », « présenter la démarche suivie, les résultats obtenus, communiquer »), des connaissances et des attitudes. La résolution d'un problème ou la pratique d'une démarche scientifique ou technologique doit être appréciée avec discernement : l'évaluation doit prendre appui sur l'engagement de l'élève à mobiliser certaines ressources tout autant que sur la justesse du résultat final. De même, on distinguera ce qui relève de la connaissance du vocabulaire mathématique ou de la notion scientifique ou technologique et ce qui relève de la compréhension du concept et de son utilisation.

Comme pour les sept compétences, la validation de la compétence 3 du socle commun est une décision collégiale éclairée par les évaluations menées dans diverses situations, par divers enseignants et en particulier par les quatre professeurs concernés (physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, technologie et mathématiques). Elle est réalisée à partir des évaluations habituellement pratiquées à l'occasion des devoirs surveillés ou des devoirs à la maison, mais aussi en situation de classe, à travers la pratique d'une démarche d'investigation ou de projet, la résolution de problèmes, la mise en œuvre d'une tâche complexe disciplinaire ou pluridisciplinaire. Les pratiques de classe offrent des occasions privilégiées d'évaluation diversifiée permettant de varier les capacités mises en jeu. L'évaluation à l'oral permet de lever certains obstacles comme l'impossibilité pour certains élèves d'entrer dans un processus de rédaction alors qu'ils sont tout à fait capables de raisonner et d'expliquer oralement leur raisonnement.

Les tableaux ci-dessous indiquent pour les capacités mises en œuvre lors de la résolution de problèmes mathématiques, scientifiques ou technologiques le niveau attendu en fin de palier 3. Concernant le tableau des connaissances, celui-ci ne dresse pas une liste exhaustive des connaissances mais signale comment elles doivent être mobilisées dans des tâches et des problèmes utilisés pour contribuer à la validation de la compétence 3 du socle commun. Ces exigences de fin de palier 3 correspondent à des connaissances abordées tout au long de la scolarité au collège et donc évaluées pendant l'ensemble du cursus. Pour faciliter cette évaluation progressive un tableau détaillé a été élaboré pour définir les exigences à chaque niveau de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. Il est publié dans les outils pour l'évaluation du socle commun sur [eduscol.education.fr/soclecommun](http://eduscol.education.fr/soclecommun).

### PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
Rechercher, extraire et organiser l'information utile	<p><b>Observer, recenser des informations :</b> <i>extraire d'un document, d'un fait observé, les informations utiles.</i></p> <p><i>Décrire le comportement d'une grandeur.</i></p> <p><i>Distinguer ce qui est établi de ce qui est à prouver ou à réfuter.</i></p> <p><i>Confronter l'information disponible à ses connaissances</i></p> <p><b>Organiser les informations pour les utiliser :</b> <i>reformuler, traduire, coder, décoder</i></p>	<p>L'élève extrait des informations à partir d'un ensemble de documents (papier ou numériques) et d'observations en relation avec le thème de travail.</p> <p>A partir de l'observation du fonctionnement d'un objet technique, l'élève identifie qualitativement les grandeurs d'entrée et de sortie et est capable de les quantifier dans des cas simples.</p> <p>À partir d'une observation, d'une série de mesures, d'un tableau, l'élève repère lui-même le comportement d'une grandeur.</p> <p>Dans un document traitant d'un sujet d'actualité ou faisant débat, l'élève distingue les faits établis des faits à prouver ou à réfuter.</p> <p>Au cours d'une étude de documents, dans un énoncé, l'élève repère des informations en accord ou non avec ses connaissances antérieures.</p> <p>L'élève traduit une information codée (écriture conventionnelle, schéma normalisé, graphique...).</p> <p>L'élève traduit une information simple avec une codification choisie et pertinente (sur un document papier ou informatique).</p> <p>L'élève utilise une calculatrice ou un tableur pour organiser l'information utile sous la forme d'un graphique ou d'un tableau.</p>

## PRATIQUER UNE DÉMARCHE SCIENTIFIQUE, RÉSOUDRE DES PROBLÈMES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<b>Réaliser, manipuler, mesurer, calculer, appliquer des consignes</b>	<p><i>Suivre un protocole, un programme (de construction ou de calcul).</i> <i>Mesurer : lire et estimer la précision d'une mesure.</i></p> <p><i>Calculer, utiliser une formule.</i></p> <p><i>Utiliser un instrument (de construction, de mesure ou de calcul), une machine, un dispositif.</i></p> <p><i>Construire en appliquant des consignes et en respectant des conventions, un schéma, un tableau, un dessin, un graphique, une figure géométrique.</i></p>	<p>L'élève suit un programme ou un protocole simple dans un contexte nouveau ou plus complexe en respectant les règles de sécurité.</p> <p>L'élève réalise une mesure avec un instrument qu'il connaît. Il en connaît les caractéristiques (précautions, estimation de l'erreur, conditions d'utilisation).</p> <p>L'élève mène à bien un calcul numérique, utilise une expression littérale.</p> <p>L'élève utilise en autonomie une machine, un instrument, un dispositif, en respectant les règles d'usage et de sécurité.</p> <p>L'élève réalise une construction géométrique avec les instruments ou avec un logiciel de géométrie en autonomie.</p> <p>L'élève construit un tableau en choisissant lui-même un paramètre de représentation</p> <p>L'élève fait un schéma, une figure normale, agrandie ou réduite, en utilisant des règles de représentation qu'il a apprises.</p> <p>L'élève fait un dessin scientifique ou technique en utilisant des règles de représentation qu'il a apprises.</p> <p>L'élève construit un graphique en choisissant lui-même un paramètre de représentation (échelle, axes,...).</p>
<b>Raisonner, argumenter, pratiquer une démarche expérimentale ou technologique, démontrer</b>	<p><b>Proposer une démarche de résolution :</b> <i>formuler un problème ;</i> <i>comparer une situation à un modèle connu ;</i></p> <p><i>émettre une hypothèse, une conjecture : proposer une méthode, un calcul, un algorithme, une procédure, une expérience (protocole), un outil adapté ; faire des essais ; choisir, adapter une méthode, un protocole.</i></p> <p><b>Exploiter les résultats :</b> <i>confronter le résultat obtenu au résultat attendu ;</i> <i>mettre en relation ;</i> <i>déduire ;</i> <i>valider ou invalider la conjecture, l'hypothèse.</i></p>	<p>L'élève distingue, dans un contexte simple, les questions auxquelles on peut répondre directement, celles qui nécessitent un traitement et celles pour lesquelles l'information est insuffisante.</p> <p>L'élève participe à une formulation d'un problème simple à partir d'observations, de données ou d'essais erreurs.</p> <p>Dans un tel cadre, il formule une conjecture.</p> <p>L'élève participe à la conception d'une méthode, d'un programme de construction ou de calcul, d'un algorithme correspondant à la question posée ou à la conjecture (hypothèse) proposée.</p> <p>L'élève adapte une méthode, un algorithme, un programme, à une situation proche.</p> <p>Le protocole ou l'algorithme étant donné, l'élève prévoit les informations ou les résultats qu'il peut en tirer.</p> <p>Le problème étant clairement identifié, l'élève met en œuvre une démarche d'investigation ou par essais erreurs, applique une formule, un algorithme, un théorème.</p> <p>L'élève conduit un raisonnement pour démontrer une propriété ayant fait l'objet d'une conjecture.</p> <p>L'élève décrit l'influence d'un paramètre sur le phénomène étudié.</p> <p>L'élève exploite les résultats pour valider ou invalider chacune des hypothèses (ou conjectures) proposées.</p> <p>L'élève contrôle la vraisemblance d'un résultat en faisant un calcul d'ordre de grandeur.</p> <p>L'élève peut expliquer une méthode, un algorithme, un raisonnement qu'il a mis en œuvre.</p>
<b>Présenter la démarche suivie, les résultats obtenus, communiquer à l'aide d'un langage adapté</b>	<p><i>Présenter, sous une forme appropriée, une situation (avec une formulation adaptée), un questionnement, une conjecture, une démarche (aboutie ou non), un algorithme, un résultat, une solution :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>au cours d'un débat ;</i></li> <li>• <i>par un texte écrit ;</i></li> <li>• <i>à l'oral ;</i></li> <li>• <i>par une représentation adaptée (schéma, graphique, tableau, figure...) ;</i></li> <li>• <i>dans un environnement informatique.</i></li> </ul>	<p>L'élève ordonne et structure une solution, une conclusion, un ensemble de résultats.</p> <p>L'élève propose un ou des modes d'expression ou de représentation appropriés pour exprimer le résultat de sa recherche ( mesure, calcul, construction, expérimentation, réalisation).</p> <p>L'élève sait rendre compte de la démarche de résolution selon une forme qu'il choisit.</p> <p>L'élève utilise un tableur, un logiciel de traitement de textes, un logiciel de géométrie ou de représentation graphique, un modèleur volumique pour présenter des données, une démarche, un résultat.</p>

## SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES MATHÉMATIQUES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Organisation et gestion de données :</b> reconnaître des situations de proportionnalité, utiliser des pourcentages, des tableaux, des graphiques. Exploiter des données statistiques et aborder des situations simples de probabilité</p>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconnaître si deux grandeurs sont ou non proportionnelles et, dans l'affirmative : <ul style="list-style-type: none"> <li>- déterminer et utiliser un coefficient de proportionnalité ;</li> <li>- utiliser les propriétés de linéarité ;</li> <li>- calculer une quatrième proportionnelle.</li> </ul> </li> <li>• relier pourcentages et fractions.</li> <li>• appliquer un pourcentage.</li> <li>• calculer un pourcentage, une fréquence.</li> <li>• repérer un point sur une droite graduée, dans un plan muni d'un repère orthogonal.</li> <li>• lire des données présentées sous forme de tableaux, de graphiques.</li> <li>• effectuer, à la main ou avec un tableur-grapheur, des traitements de données. Les données seront, autant que possible, recueillies à l'issue d'expériences ou d'enquêtes.</li> <li>• utiliser un tableur-grapheur pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- présenter des données ;</li> <li>- calculer des effectifs, des fréquences, des moyennes ;</li> <li>- créer un graphique ou un diagramme.</li> </ul> </li> <li>• déterminer des probabilités dans des contextes familiers par : <ul style="list-style-type: none"> <li>- un calcul exact lorsque la situation le permet ;</li> <li>- des fréquences observées expérimentalement dans le cas contraire.</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'élève doit savoir reconnaître et traiter une situation de proportionnalité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• à partir d'un graphique ;</li> <li>• à partir d'une représentation à l'échelle ;</li> <li>• en l'associant à une description du type « je multiplie par a ».</li> </ul> <p>Les nombres en jeu sont entiers, décimaux ou fractionnaires.</p> <p>L'exigence porte sur l'application d'un pourcentage, le calcul d'un pourcentage.</p> <p>Les coordonnées d'un point du plan s'expriment par des entiers, des décimaux ou fractions simples. Les traitements de données interviennent essentiellement pour exprimer et exploiter les résultats de mesures d'une grandeur dans le cadre d'une étude statistique. L'utilisation du tableur-grapheur permet de passer d'un mode de représentation à un autre. Les nombres en jeu sont des décimaux relatifs ou des quotients simples.</p> <p>L'élève doit savoir créer, interpréter, comprendre, utiliser une formule comprenant non seulement des références relatives, mais aussi des références absolues (les références mixtes sont exclues).</p> <p>Les exigences portent uniquement sur les expériences aléatoires à une épreuve.</p>
<p><b>Nombres et calculs :</b> connaître et utiliser les nombres entiers, décimaux et fractionnaires. Mener à bien un calcul : mental, à la main, à la calculatrice, avec un ordinateur</p>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• traduire les données d'un exercice à l'aide de nombres relatifs.</li> <li>• mobiliser des écritures différentes d'un même nombre.</li> <li>• comparer des nombres.</li> <li>• choisir l'opération qui convient.</li> <li>• maîtriser de manière automatisée les tables de multiplication « dans un sens ou dans l'autre » pour effectuer un calcul mental simple, un calcul réfléchi, un calcul posé portant sur des nombres de taille raisonnable.</li> <li>• mener à bien un calcul instrumenté (calculatrice, tableur).</li> <li>• conduire un calcul littéral simple.</li> <li>• évaluer mentalement un ordre de grandeur du résultat avant de se lancer dans un calcul.</li> <li>• contrôler un résultat à l'aide d'une calculatrice ou d'un tableur.</li> </ul>	<p>Les nombres utilisés sont les nombres relatifs en écriture décimale ou fractionnaire. La comparaison des nombres en écriture fractionnaire se limite au cas de deux nombres positifs ; la mise au même dénominateur doit pouvoir se faire par simple calcul mental. Connaître la signification de la racine carrée d'un nombre positif Les opérations mobilisées sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les quatre opérations sur les nombres relatifs entiers, décimaux ;</li> <li>• la multiplication des nombres relatifs en écriture fractionnaire ;</li> <li>• l'addition, la soustraction des nombres relatifs en écriture fractionnaire, dans le cas où la mise au même dénominateur peut se faire par calcul mental.</li> </ul> <p>Pour la division décimale posée les nombres décimaux comportent au maximum deux chiffres après la virgule et le diviseur est un entier inférieur à 10. Utiliser la calculatrice pour déterminer une valeur exacte ou approchée de la racine carrée d'un nombre positif Le calcul littéral porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le calcul de la valeur d'une expression littérale en donnant aux variables des valeurs numériques ;</li> <li>• la réduction d'une expression simple du premier degré à une variable du type <math>ax+b</math>, avec a et b décimaux</li> </ul> <p>le développement d'une expression du premier degré à une variable du type <math>a(bx+c)</math> L'exigence porte sur l'ordre de grandeur d'une somme, d'une différence, d'un produit, d'un quotient de deux nombres décimaux.</p>

## SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES MATHÉMATIQUES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Géométrie :</b> connaître et représenter des figures géométriques et des objets de l'espace. Utiliser leurs propriétés</p>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectuer des constructions simples en utilisant : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des outils (instruments de dessin, logiciels)</li> <li>- des définitions, des propriétés (en acte et sans nécessité d'indiquer ou de justifier la méthode choisie).</li> </ul> </li> </ul> <p>Les tracés doivent pouvoir être réalisés sur papier uni ou support informatique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser les propriétés d'une figure et les théorèmes de géométrie pour résoudre par déduction un problème simple.</li> <li>• raisonner, démontrer.</li> </ul> <p>Les supports sont des configurations immédiatement lisibles ; les raisonnements ne font pas systématiquement l'objet d'une mise en forme écrite.</p> <p><b>Il est seulement attendu des élèves qu'ils sachent utiliser en situation les propriétés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpréter une représentation plane d'un objet de l'espace, un patron.</li> </ul>	<p>Les exigences portent sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la construction d'une figure à partir de données suffisantes sur des longueurs ou des angles</li> <li>• la construction d'une figure symétrique d'une figure donnée par rapport à un axe ou un centre ;</li> <li>• le dessin à main levée d'une représentation en perspective cavalière d'un prisme droit ou d'un cylindre de révolution</li> <li>• l'agrandissement ou la réduction d'une figure ;</li> <li>• la représentation d'une sphère et de certains de ses grands cercles.</li> </ul> <p>Mobiliser une propriété pour élaborer une déduction simple. L'évaluation s'effectue <b>oralement ou en situation</b>, sans exigence particulière de mise en forme des justifications.</p> <p>Les exigences portent sur la reconnaissance, la représentation et l'utilisation de sections planes de solides usuels (cube, parallélépipède rectangle, prisme droit, cylindre, sphère).</p>
<p><b>Grandeurs et mesures :</b> réaliser des mesures (longueurs, durées,...). Calculer des valeurs (volumes, vitesses,...), en utilisant différentes unités</p>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mesurer une distance, un angle, une durée.</li> <li>• calculer une longueur, une aire, un volume, une durée, une vitesse.</li> </ul> <p>Les exigences concernant les données permettant le calcul sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• effectuer des conversions d'unités relatives aux grandeurs étudiées.</li> </ul> <p>Les exigences concernant les mesures données sont les mêmes que celles de la partie « nombres et calcul ».</p>	<p>Les exigences portent sur la mesure et le calcul des grandeurs suivantes : longueur, aire, volume, durée et vitesse. L'élève doit connaître et utiliser l'effet d'une réduction ou d'un agrandissement sur l'aire et le volume.</p> <p>Les exigences portent sur la connaissance des unités de longueur, aire, volume, masse et vitesse et sur la maîtrise des changements d'unités.</p>

## SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>L'Univers et la Terre :</b> organisation de l'univers ; structure et évolution au cours des temps géologiques de la Terre, phénomènes physiques</p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savoir que l'Univers est structuré : - du niveau microscopique (atomes, molécules, cellules du vivant) ; - au niveau macroscopique (planètes, étoiles, galaxies) ;</li> <li>• savoir que la planète Terre : - est un des objets du système solaire, lequel est gouverné par la gravitation ; - présente une structure et des phénomènes dynamiques internes et externes ;</li> <li>• savoir que l'Univers, la matière, les organismes vivant baignent dans une multitude d'interactions et de signaux, notamment lumineux, qui se propagent et agissent à distance.</li> </ul>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire la constitution de l'univers au niveau microscopique, au niveau macroscopique et au niveau cosmique ;</li> <li>- décrire les mouvements du système Soleil-Terre-Lune et interpréter les mouvements de tous les objets du système solaire par le concept de la gravitation ;</li> <li>- différencier le sol du sous-sol constitué des roches de la lithosphère ;</li> <li>- établir la limite entre lithosphère et asthénosphère ;</li> <li>- décrire les manifestations de l'activité interne de la Terre (séisme, volcanisme) et expliquer leur origine (tectonique des plaques) ;</li> <li>- expliquer le modelé actuel du paysage, par des processus géologiques externes (érosion, sédimentation) qui ont eu lieu au cours des temps géologiques ; reconstituer l'histoire d'un paysage ancien grâce à des indices géologiques ;</li> <li>- expliquer l'origine des changements de conditions des milieux de vie en différents endroits de la Terre au cours des temps géologiques (en lien avec les mouvements des plaques) ;</li> <li>- identifier quelques caractéristiques des signaux qui se propagent dans l'Univers et interagissent avec la matière et les organismes vivants ; notamment en ce qui concerne la lumière (vitesse dans le vide, émission, propagation, transmission et déviation dans certains milieux, diffusion, composition de la lumière blanche, couleur d'un objet selon la lumière qui l'éclaire) ;</li> <li>- expliquer, dans des situations concrètes, la visibilité ou non des objets, la formation des ombres.</li> </ul>
<p><b>La matière :</b> principales caractéristiques, états et transformations ; propriétés physiques et chimiques de la matière et des matériaux ; comportement électrique, interactions avec la lumière</p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savoir que la matière se présente sous une multitude de formes : - sujettes à transformations et réactions ; - organisées du plus simple au plus complexe, de l'inerte au vivant.</li> </ul>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les différentes formes organisées de la matière du plus simple au plus complexe, de l'inerte au vivant ;</li> <li>- distinguer le vivant du non vivant, identifier les composantes minérales de son environnement proche et montrer que le monde vivant et le monde minéral sont étroitement liés ;</li> <li>- établir l'origine de la matière, minérale ou produite par les êtres vivants ;</li> <li>- reconnaître les états et les transformations physiques de la matière ;</li> <li>- reconnaître expérimentalement la présence d'eau et décrire ses propriétés de solvant à partir d'expériences de dissolution d'un solide et d'un liquide et de techniques de séparation ;</li> <li>- décrire quelques propriétés de l'air (mélange de diazote et de dioxygène, compressibilité, masse approximative d'un litre) ;</li> <li>- reconnaître les transformations chimiques dans l'exemple des combustions à l'aide des tests de reconnaissance ; identifier les réactifs et les produits ; symboliser les atomes et molécules correspondantes ; écrire l'équation de la réaction ;</li> <li>- appliquer le principe de conservation de la matière ;</li> <li>- utiliser les modèles des molécules et des atomes pour interpréter les transformations physiques et chimiques de la matière et leurs propriétés ;</li> <li>- expliquer l'érosion des roches par des processus physiques et chimiques ;</li> <li>- relier l'érosion à des propriétés des roches vis-à-vis de l'eau ;</li> <li>- utiliser les modèles des ions et des électrons pour expliquer la conduction électrique ;</li> <li>- déterminer, pour un circuit électrique donné, l'existence ou non d'un courant, et son sens conventionnel ;</li> <li>- identifier l'origine des matières premières et leur disponibilité ;</li> <li>- choisir un matériau en fonction de son utilisation et de ses propriétés physiques (conducteurs, isolants) et mécaniques ;</li> <li>- identifier les principaux procédés élémentaires de mise en forme des matériaux ;</li> <li>- justifier, par leurs propriétés, le choix de prélever certains matériaux dans l'environnement naturel ou de les fabriquer.</li> </ul>



## SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Le vivant :</b> unité d'organisation et diversité ; fonctionnement des organismes vivants, évolution des espèces, organisation et fonctionnement du corps humain</p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaître les caractéristiques du vivant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- unité d'organisation (cellule) et biodiversité ;</li> <li>- modalités de la reproduction, du développement et du fonctionnement des organismes vivants ;</li> <li>- unité du vivant (ADN) et évolution des espèces ;</li> </ul> </li> <li>• maîtriser des connaissances sur l'Homme :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- unicité et diversité des individus qui composent l'espèce humaine (génétique, reproduction) ;</li> <li>- l'organisation et le fonctionnement du corps humain ;</li> <li>- le corps humain et ses possibilités).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliquer l'unicité et la diversité des individus au sein de l'espèce humaine ;</li> <li>- expliquer le principe de classification des êtres vivants ;</li> <li>- identifier des faits argumentant que les espèces évoluent ;</li> <li>- établir des relations entre les changements identifiés dans le monde vivant et des phénomènes géologiques exceptionnels ;</li> <li>- expliquer les conditions et les étapes permettant d'aboutir à un nouvel individu animal ou végétal ;</li> <li>- expliquer la façon dont les êtres vivants envahissent et peuplent les milieux ;</li> <li>- expliquer la présence de certains êtres vivants dans des endroits précis ;</li> <li>- relier les modalités de la respiration, du développement et de la reproduction des êtres vivants avec les conditions de milieu ;</li> <li>- montrer comment le fonctionnement des appareils digestif, respiratoire et circulatoire contribue à approvisionner tous les organes en matières nécessaires à la fourniture en énergie et à éliminer les déchets ;</li> <li>- expliquer à un niveau simple, le fonctionnement du système immunitaire ; relier ces connaissances aux principes des transfusions sanguines, des greffes de cellules et de tissus, des transplantations de certains organes ;</li> <li>- décrire les changements permettant au cours de la vie de devenir un humain capable de procréer ; relier ces connaissances de la fonction reproductrice et les méthodes permettant de décider du moment d'avoir un enfant ;</li> <li>- expliquer les deux modes de communications existant entre les organes.</li> </ul>
<p><b>L'énergie :</b> différentes formes d'énergie, notamment l'énergie électrique, et transformations d'une forme à une autre</p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• savoir que l'énergie, perceptible dans le mouvement, peut revêtir des formes différentes et se transformer de l'une à l'autre ; connaître l'énergie électrique et son importance ; connaître les ressources en énergie fossile et les énergies renouvelables.</li> </ul>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier différentes formes d'énergie (électrique, mécanique, chimique, lumineuse...) et connaître l'importance respective et leur disponibilité ;</li> <li>- reconnaître et décrire les conversions d'énergie dans différents dispositifs, y compris au sein du monde vivant et à certains endroits de la lithosphère ;</li> <li>- décrire les échanges d'énergie dans des exemples précis (fonctionnement des organes, chauffage d'un corps, changements d'état, réactions de combustion, générateurs et résistances électriques, absorption de la lumière par la matière ...)</li> <li>- identifier les caractéristiques des différentes sources d'énergie possible pour un objet technique ;</li> <li>- distinguer parmi les sources d'énergie, leur origine fossile ou leur caractère renouvelable ;</li> <li>- choisir pour une application donnée une énergie adaptée au besoin ;</li> <li>- localiser les pertes d'énergie dans un dispositif et utiliser la notion de rendement.</li> </ul>

## SAVOIR UTILISER DES CONNAISSANCES DANS DIVERS DOMAINES SCIENTIFIQUES

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Les objets techniques :</b> analyse, conception et réalisation ; fonctionnement et conditions d'utilisation</p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>savoir que la maîtrise progressive de la matière et de l'énergie permet à l'Homme d'élaborer une extrême diversité d'objets techniques, dont il convient de connaître :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les conditions d'utilisation ;</li> <li>- l'impact sur l'environnement ;</li> <li>- le fonctionnement et les conditions de sécurité ;</li> </ul> </li> <li>• <i>être familiarisé avec les techniques courantes, le traitement électronique et numérique de l'information et les processus automatisés, à la base du fonctionnement d'objets de la vie courante.</i></li> </ul>	<p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formaliser une description du besoin ;</li> <li>- décrire les fonctions de l'objet technique ;</li> <li>- définir des critères d'appréciation d'une fonction ;</li> <li>- dresser la liste des contraintes à respecter ;</li> <li>- compléter un cahier des charges simplifié ;</li> <li>- proposer des solutions techniques ;</li> <li>- expliquer ce qu'est le cycle de vie d'un produit ;</li> <li>- situer dans le temps les inventions en rapport avec l'objet technique, l'évolution des principes techniques ;</li> <li>- repérer le ou les progrès apportés à un objet technique en respectant des contraintes liées au développement durable ;</li> <li>- rédiger les consignes de sécurité dans un mode opératoire ;</li> <li>- définir les contrôles pour les opérations de fabrication ;</li> <li>- créer le planning de réalisation d'un prototype ;</li> <li>- concevoir le processus de réalisation (antériorités, ordonnancement) ; conduire la réalisation d'un prototype ;</li> <li>- reconnaître la chaîne d'énergie et la chaîne d'information dans un objet technique réel ou sa maquette.</li> </ul>

## ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Item	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation
<p><b>Mobiliser ses connaissances pour comprendre des questions liées à l'environnement et au développement durable</b></p>	<p><b>L'élève doit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>maîtriser des connaissances sur l'influence de l'Homme sur l'écosystème (gestion des ressources ...)</i> ;</li> <li>- <i>justifier, grâce aux connaissances qu'il a acquises, les attitudes responsables à avoir en matière d'environnement et de développement durable.</i></li> </ul>	<p><b>Dans le cadre d'études de cas, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier l'impact des activités humaines sur la répartition des êtres vivants et la biodiversité ;</li> <li>- identifier le caractère non renouvelable de certaines ressources géologiques ;</li> <li>- justifier le caractère plus ou moins polluant des différentes sources d'énergie et de leur utilisation ;</li> <li>- formaliser la nécessité d'une gestion raisonnée des ressources en eau et les principales solutions technologiques pour consommer moins d'énergie et d'eau dans un habitat ;</li> <li>- repérer les principaux impacts de la production, de la transformation et du recyclage d'un objet technique</li> </ul> <p><b>En situation, l'élève est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adopter une approche systémique des problèmes ;</li> <li>- faire le lien entre responsabilité individuelle et collective d'une part, échelle locale et échelle globale d'autre part.</li> </ul>

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 4 ► LA MAÎTRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

La culture numérique implique l'usage sûr et critique des techniques de la société de l'information. Il s'agit de l'informatique, du multimédia et de l'internet, qui désormais irriguent tous les domaines économiques et sociaux. Ces techniques font souvent l'objet d'un apprentissage empirique hors de l'école. Il appartient néanmoins à celle-ci de faire acquérir à chaque élève un ensemble de compétences lui permettant de les utiliser de façon réfléchie et plus efficace.

Les connaissances et les capacités exigibles pour le B2i collège (Brevet informatique et internet) correspondent au niveau requis pour le socle commun. Elles sont acquises dans le cadre d'activités relevant des différents champs disciplinaires. Le brevet informatique et Internet est une attestation qui comporte trois niveaux (école, collège et lycée) de maîtrise des technologies de l'information et de la communication. La feuille de position B2i (Brevet informatique et internet – Collège) peut vous permettre d'organiser cette évaluation. Elle est disponible sur le site : [eduscol.education.fr/b2i](http://eduscol.education.fr/b2i). Les items du B2i sont repris ici comme indications pour l'évaluation. Un tableau de correspondance entre les items du B2i et ceux de la compétence 4 est publié dans les outils pour l'évaluation des compétences sur [eduscol.education.fr/soclecommun](http://eduscol.education.fr/soclecommun).

### S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition	<i>L'élève sait ouvrir des documents et des logiciels situés dans différents espaces de l'ordinateur. Il sait créer des dossiers, les organiser et y transférer ou en extraire différents documents.</i>	C.1.3 : Je sais organiser mes espaces de stockage. C.1.4 Je sais lire les propriétés d'un fichier : nom, format, taille, dates de création et de dernière modification.
Utiliser les périphériques à disposition	<i>L'élève peut imprimer des documents en choisissant son imprimante et ses options d'impression.</i>	C.1.5 : Je sais paramétrer l'impression (prévisualisation, quantité, partie de documents...).
Utiliser les logiciels et les services à disposition	<i>Au delà de l'utilisation directe de logiciels, l'élève peut accéder à un réseau (identification, déconnection), y déposer et y puiser des ressources. Il sait lire et exploiter les propriétés d'un fichier.</i>	C.1.1 : Je sais m'identifier sur un réseau ou un site et mettre fin à cette identification. C.1.2 : Je sais accéder aux logiciels et aux documents disponibles à partir de mon espace de travail. C.1.6 : Je sais faire un autre choix que celui proposé par défaut (lieu d'enregistrement, format, imprimante...).

## ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Connaître et respecter les règles élémentaires du droit relatif à sa pratique	<i>L'élève connaît et respecte la charte d'usage des TIC en usage dans l'établissement. Plus généralement il s'interroge sur son droit à utiliser et publier des documents.</i>	C.2.1 : Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC et la procédure d'alerte de mon établissement. C.2.3 : Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.
Protéger sa personne et ses données	<i>L'élève met en œuvre la sécurisation de ses données par des sauvegardes et des limitations d'accès (mots de passe) ainsi que par des logiciels anti-virus et anti-spam. Il se protège en réfléchissant aux informations personnelles qu'il transmet selon ses interlocuteurs et les lecteurs potentiels.</i>	C.2.2 : Je protège ma vie privée en ne donnant sur Internet des renseignements me concernant qu'avec l'accord de mon responsable légal. C.2.5 : J'applique des règles de prudence contre les risques de malveillance (virus, spam...) C.2.6 : Je sécurise mes données (gestion des mots de passe, fermeture de session, sauvegarde).
Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement	<i>L'élève n'accorde pas une confiance aveugle aux résultats fournis par une calculatrice ou un ordinateur ; il s'interroge sur leurs limites.</i>	C.2.4 : Je m'interroge sur les résultats des traitements informatiques (calcul, représentation graphique, correcteur...).
Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et en respectant les règles	<i>L'élève met ses compétences informatiques au service d'une production collective en restant attentif au respect des droits de chaque participant.</i>	C.2.7 : Je mets mes compétences informatiques au service d'une production collective.

## CRÉER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNÉES

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Saisir et mettre en page un texte	<i>Au delà de la frappe d'un texte, l'élève peut le mettre en forme, éventuellement en utilisant des fonctions automatisées d'un traitement de texte.</i>	C.3.1 : Je sais modifier la mise en forme des caractères et des paragraphes, paginer automatiquement. C.3.2 : Je sais utiliser l'outil de recherche et de remplacement dans un document.
Traiter une image, un son ou une vidéo	<i>L'élève sait utiliser un logiciel orienté vers le traitement des images (photo, vidéo) et/ou des sons.</i>	C.3.7 : Je sais traiter un fichier image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.
Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination	<i>L'élève peut organiser un document dans sa globalité mais aussi choisir différents types de représentations adaptés à sa communication. Il peut le faire dans un traitement de texte ou un tableur.</i>	C.3.3 : Je sais regrouper dans un même document plusieurs éléments (texte, image, tableau, son, graphique, vidéo...) C.3.4 : Je sais créer, modifier une feuille de calcul, insérer une formule. C.3.5 : Je sais réaliser un graphique de type donné.
Différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle	<i>L'élève est capable de distinguer une modélisation de la réalité, lors du traitement comme dans les résultats.</i>	C.3.6 : Je sais utiliser un outil de simulation (ou de modélisation) en étant conscient de ses limites.

## S'INFORMER, SE DOCUMENTER

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte)	<i>L'élève maîtrise un logiciel de navigation sur le web, notamment pour y effectuer des recherches dans des annuaires ou par des moteurs de recherche. Il sait utiliser le logiciel documentaire spécifique au CDI.</i>	C.4.1 : Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI. C.4.2 : Je sais utiliser les fonctions principales d'un logiciel de navigation sur le web (paramétrage, gestion des favoris, gestion des affichages et de l'impression).
Identifier, trier et évaluer des ressources	<i>L'élève sait classer les résultats d'une recherche internet d'après les dates, auteurs et sources des informations trouvées.</i>	C.4.4 : Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...).
Chercher et sélectionner l'information demandée	<i>Après avoir effectué une recherche sur internet, l'élève sait choisir les réponses les plus appropriées en justifiant ses choix.</i>	C.4.3 : je sais utiliser les fonctions principales d'un outil de recherche sur le web (moteur de recherche, annuaire...). C.4.5 : Je sais sélectionner des résultats lors d'une recherche (et donner des arguments permettant de justifier mon choix).

## COMMUNIQUER, ÉCHANGER

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Écrire, envoyer, diffuser, publier	<i>L'élève sait envoyer un message en choisissant le ou les destinataires dans une liste, et sait joindre des pièces à son envoi. Il sait déposer un message sur un site collaboratif.</i>	C.5.3 : Je sais envoyer ou publier un message avec un fichier joint. C.5.4 : Je sais utiliser un carnet d'adresses ou un annuaire pour choisir un destinataire.
Recevoir un commentaire, un message y compris avec pièces jointes	<i>L'élève sait manipuler une pièce jointe à un message reçu.</i>	C.5.2 : Je sais ouvrir et enregistrer un fichier joint à un message ou à une publication.
Exploiter les spécificités des différentes situations de communication en temps réel ou différé	<i>L'élève réfléchit aux conséquences possibles de ses envois, dans l'immédiat et à plus long terme.</i>	C.5.1 : Lorsque j'envoie ou je publie des informations, je réfléchis aux lectures possibles en fonction de l'outil utilisé.

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 5 ► LA CULTURE HUMANISTE

L'acquisition d'une culture humaniste au collège mobilise plusieurs disciplines. Ensemble, celles-ci apportent aux élèves des connaissances et des repères, qu'ils relèvent de la géographie, de l'histoire, des lettres ou des arts ; elles les forment à des langages et à des méthodes d'information, d'analyse, de réflexion et de création ; elles les aident à construire leur pensée, à développer leur esprit critique, à nourrir leur curiosité et à développer leur sensibilité. Enrichie par l'enseignement de l'histoire des arts, la culture humaniste, à la fois commune à tous et ouverte à l'altérité, constitue une base indispensable à la construction d'un jugement éclairé.

La grille proposée fixe, pour chacun des items, un horizon d'attente en fin d'études au collège et donne des indications pour l'évaluation. Ces indications visent à guider la réflexion des professeurs sans pour autant constituer des exemples de tâches à réaliser ou de protocoles d'évaluation à suivre rigoureusement, chaque équipe enseignante étant libre de ses choix pédagogiques et des situations d'évaluation qui en découlent.

Cette grille de référence s'accompagne d'un document complémentaire, consultable sur le site Eduscol ([eduscol.education.fr/soclecommun](http://eduscol.education.fr/soclecommun)), qui présente des exemples de situations pédagogiques disciplinaires et des indications sur les démarches d'apprentissage en Français, Histoire-géographie, Arts plastiques et Education musicale.

### AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
<b>Relevant de l'espace</b> Les grands ensembles physiques et humains et les grands types d'aménagements dans le monde, les principales caractéristiques géographiques de la France et de l'Europe	<i>L'élève sait :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer, localiser et situer les repères géographiques étudiés au collège, en particulier ceux qui concernent la France et l'Europe ;</li> <li>- caractériser l'espace dans lequel il vit ;</li> <li>- mobiliser un vocabulaire approprié.</li> </ul>	Il mobilise correctement les repères étudiés au collège. Il utilise ses connaissances : <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour identifier les composantes d'un paysage à partir du réel ou de ses représentations ;</li> <li>- pour associer un paysage caractéristique à l'espace qui lui correspond ;</li> <li>- pour décrire et expliquer, dans le cadre des exemples qui lui sont soumis, l'action des sociétés humaines sur leur territoire ;</li> </ul> pour présenter une situation géographique en utilisant le vocabulaire adéquat.
<b>Relevant du temps</b> Les différentes périodes de l'histoire de l'humanité - Les grands traits de l'histoire (politique, sociale, économique, littéraire, artistique, culturelle) de la France et de l'Europe	<i>L'élève connaît les repères historiques étudiés au collège.</i> <i>Il connaît les grandes phases de l'histoire de l'humanité et les différentes périodes de l'histoire de la France.</i>	Il peut citer, pour chaque grande période étudiée (Antiquité, Moyen-Age, époque moderne et contemporaine) quelques caractéristiques essentielles de l'histoire de la France dans différents domaines (politique, social, économique, littéraire, artistique, culturel). Il est capable de situer des faits historiques dans un ordre chronologique. Il est capable de présenter un fait (contexte, caractéristiques majeures, conséquences), un personnage historique ou une œuvre en expliquant son importance ou sa portée. Il est capable d'identifier des sources documentaires diverses et peut, pour les plus significatives d'entre-elles, les associer à une période historique.
<b>Relevant de la culture littéraire</b> Œuvres littéraires du patrimoine	<i>L'élève connaît et se réfère à un répertoire d'œuvres étudiées ou lues au collège.</i>	Pour chacune d'elles, il peut en retrouver le nom, l'auteur, l'époque, l'esthétique de référence et en souligner quelques éléments caractéristiques. Il sait distinguer les grands genres et en percevoir les enjeux.

## AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPÈRES

Items	Explicitation de l'item	Indications pour l'évaluation
<b>Relevant de la culture artistique</b> Œuvres picturales, musicales, scéniques, architecturales ou cinématographiques du patrimoine	<i>L'élève connaît et se réfère à un répertoire d'œuvres étudiées au collège.</i>	Pour chacune d'elles, il peut en préciser le nom, l'auteur, l'époque, l'esthétique de référence et en souligner quelques éléments caractéristiques. Il sait distinguer les grands genres et en percevoir les enjeux.
<b>Relevant de la culture civique</b> Droits de l'homme – Formes d'organisation politique, économique et sociale dans l'Union Européenne – Place et rôle de l'Etat en France – Mondialisation – Développement durable	<i>L'élève connaît les principales références qui fondent les questions politiques, sociales, éthiques, économiques, environnementales et culturelles qui animent le débat public.</i>	Il sait définir et mobilise à bon escient le vocabulaire utile. Il est capable de se référer à certaines notions complexes (Etat, démocratie, mondialisation, développement durable, etc.) soit en repérant leur expression, explicite ou suggérée, dans des documents, soit en les citant spontanément à l'appui d'un propos. Il peut, à partir d'un exemple particulier, établir un lien avec une forme d'organisation plus générale ou un processus plus global.

## SITUER DANS LE TEMPS, L'ESPACE, LES CIVILISATIONS

Items	Explicitation de l'item	Indications pour l'évaluation
<b>Situer des événements, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, des ensembles géographiques</b>	<i>Face à des événements historiques, des situations géographiques, des œuvres littéraires ou artistiques, des découvertes scientifiques ou techniques, l'élève sait mobiliser ses connaissances et les démarches utiles :</i> - pour les situer dans le temps et l'espace ; - pour dégager, le cas échéant, les liens de continuité et de rupture qu'ils entretiennent.	Il maîtrise, de manière autonome, les repérages élémentaires dans le temps et dans l'espace. Il sait faire usage d'une chronologie ou d'une carte. Il sait utiliser des unités de temps variées (mois, année, siècle, millénaire) et sait se référer aux grandes périodes de l'Histoire. Il sait mettre en relation des objets d'étude différents et procéder à une comparaison élémentaire (au regard du temps, du lieu et de la civilisation de référence).
<b>Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions</b>	<i>L'élève connaît les principales civilisations, dans le temps comme dans l'espace.</i>	Il sait caractériser les civilisations étudiées au collège en les situant dans le temps et dans l'espace. Il est capable d'en citer quelques expressions caractéristiques (religieuses, politiques, économiques, artistiques, culturelles) en s'appuyant sur des exemples. Il sait repérer des caractéristiques identiques et/ou différentes dans plusieurs civilisations.
<b>Établir des liens entre les œuvres (littéraires, artistiques) pour mieux les comprendre</b>	<i>Partant d'une œuvre artistique ou littéraire caractéristique d'une période et d'une esthétique données, l'élève est capable d'identifier les liens qu'elle entretient avec plusieurs autres.</i>	Il sait identifier des parentés et des contrastes et les utilise pour comprendre la portée de l'œuvre étudiée.
<b>Mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité</b>	<i>L'élève mobilise ses connaissances pour établir des liens entre l'actualité dont il est le témoin et/ou l'acteur et des situations passées ou présentes qui peuvent l'éclairer.</i>	Il est capable de mettre en œuvre les démarches intellectuelles utiles pour appréhender un fait d'actualité : présentation du fait (cadre spatial et temporel, nature du fait, acteurs, conséquences) et mise en relation avec les connaissances qui peuvent l'éclairer.

## LIRE ET PRATIQUER DIFFÉRENTS LANGAGES

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
<p><b>Lire et employer différents langages : textes – graphiques – cartes – images – musique</b></p>	<p><i>L'élève sait mobiliser les moyens utiles à la communication d'une information, d'un savoir, d'un point de vue.</i></p>	<p>Il utilise les outils nécessaires à l'explication ou à l'argumentation (à l'écrit et à l'oral). Il sait :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prélever, classer, et interpréter des informations à partir de la lecture d'un graphique, d'une image, d'un texte, d'une musique ;</li> <li>- lire et interpréter les supports cartographiques et les langages graphiques les plus courants, réaliser un croquis avec légende, représenter graphiquement une idée ou un projet ; élaborer une production écrite ou orale autonome pour raconter, décrire, expliquer et argumenter ;</li> <li>- mettre en récit un événement inscrit dans l'histoire (contexte et conséquences sur le temps court et le temps long) ;</li> <li>- exprimer musicalement une intention ;</li> <li>- croiser différents langages pour transcrire l'un par l'autre.</li> <li>- compléter ou réaliser un schéma pour présenter une situation historique ou géographique.</li> </ul>
<p><b>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire</b></p>	<p><i>L'élève sait prendre en compte des choix formels et des procédés d'écriture pour mieux comprendre et donner sens à un texte littéraire (quelques données simples relevant de l'énonciation, le jeu avec les mots, les implicites possibles d'un énoncé.)</i></p>	<p>Il sait mettre en œuvre, individuellement ou en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des pratiques écrites (écriture d'invention notamment) en lien avec les textes étudiés ;</li> <li>- des pratiques orales (récitation, théâtre).</li> </ul>
<p><b>Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée artistique</b></p>	<p><i>L'élève sait mobiliser des techniques élémentaires relevant de diverses formes d'expression artistique pour exprimer une intention, un projet, une émotion.</i></p>	<p>Il sait apprécier ses compétences au regard des exigences de son projet et choisit en conséquence les modalités techniques les plus appropriées. Il sait référer sa propre pratique dans ce cadre à des œuvres artistiques et aux techniques qui les ont fait naître.</p>



## FAIRE PREUVE DE SENSIBILITÉ, D'ESPRIT CRITIQUE, DE CURIOSITÉ

Items	Explicitation de l'item	Indications pour l'évaluation
<b>Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'un texte littéraire</b>	<p><i>L'élève sait :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>apprécier la dimension poétique d'un texte et ne pas le réduire à sa seule valeur informative ;</i></li> <li>- <i>être sensible aux questions humaines dont la littérature se fait particulièrement l'écho.</i></li> </ul>	<p>En étant tour à tour lecteur et écrivain, l'élève sait interpréter des procédés d'écriture et les réinvestir dans ses propres productions.</p>
<b>Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique</b>	<p><i>L'élève sait identifier et interroger les enjeux que porte une création artistique.</i></p>	<p>Il sait interroger les notions de « beau » et de « goût » et peut les restituer dans le contexte d'une œuvre étudiée au collège. Il sait interroger la portée humaine d'une création artistique, que celle-ci témoigne d'une posture de son créateur ou d'un contexte social, politique ou économique particulier.</p>
<b>Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre</b>	<p><i>L'élève maîtrise, en étant guidé, les étapes de l'analyse de documents de nature variée (texte, carte, image, œuvre).</i></p> <p><i>Il est capable d'un minimum de recul critique par rapport aux documents qu'on lui soumet.</i></p> <p><i>Il sait qu'il est souhaitable de porter un regard distancié sur le réel et a les moyens (connaissances, méthodes) de le faire, à son niveau de collégien.</i></p>	<p>Il sait présenter les documents, repérer les informations demandées et les mettre en relation, développer une approche critique à leur propos.</p> <p>Il est capable de croiser différents documents en hiérarchisant les informations, en confrontant les informations ou les points de vue.</p> <p>Il sait raisonner à partir d'informations identifiées en mobilisant ses connaissances.</p> <p>Il est capable de développer une activité intellectuelle autonome en formulant des hypothèses et en cherchant à y apporter des réponses.</p>
<b>Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques</b>	<p><i>L'élève s'intéresse à l'actualité générale, qu'elle soit politique, économique, culturelle, scientifique, ... Il fait écho aux grands moments de la vie collective.</i></p> <p><i>Il s'informe (télévision, internet, presse, radio...) et se montre curieux du monde qui l'entoure.</i></p>	<p>Il est capable de discuter d'un sujet d'actualité avec son professeur ou avec d'autres élèves. Il peut décrire un événement d'actualité de son choix et donner son point de vue.</p> <p>Il manifeste, dans ses interventions ou par ses questions, un intérêt pour les médias et pour l'information dans un domaine qui l'intéresse (sport, culture, science, politique, économie, société,...).</p> <p>Fort de diverses expériences dans le domaine de l'expression artistique et dans celui des activités culturelles, il sait identifier, au sein de son établissement scolaire et dans son environnement social, les lieux permettant de pratiquer, connaître, découvrir l'art et la culture.</p> <p>Il sait commenter sommairement des faits majeurs de l'actualité médiatisée des arts et de la culture.</p>

## PALIER 3 ► COMPÉTENCE 6 ► LES COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES

### CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Principaux droits de l'Homme et du citoyen		
Valeurs, symboles, institutions de la République		
Règles fondamentales de la démocratie et de la justice		
Grandes institutions de l'Union européenne et rôle des grands organismes internationaux		
Rôle de la défense nationale		
Fonctionnement et rôle de différents médias		

En cours d'élaboration

## AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Respecter les règles de la vie collective		
Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences		
Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité		
Respecter quelques notions juridiques de base		
Savoir utiliser quelques notions économiques et budgétaires de base		

En cours d'élaboration

**PALIER 3 ► COMPÉTENCE 7 ► L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE**

**ÊTRE ACTEUR DE SON PARCOURS DE FORMATION ET D'ORIENTATION**

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers de secteurs et de niveaux de qualification variés		
Connaître les parcours de formation correspondant à ces métiers et les possibilités de s'y intégrer		
Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis		

**En cours d'élaboration**

**ÊTRE CAPABLE DE MOBILISER SES RESSOURCES INTELLECTUELLES ET PHYSIQUES  
DANS DIVERSES SITUATIONS**

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
Être autonome dans son travail : savoir l'organiser, le planifier, l'anticiper, rechercher et sélectionner des informations utiles		
Identifier ses points forts et ses points faibles dans des situations variées		
Mobiliser à bon escient ses capacités motrices dans le cadre d'une préparation physique (sportive ou artistique) adaptée à son potentiel		
Savoir nager		

En cours d'élaboration

**FAIRE PREUVE D'INITIATIVE**

Items	Explication de l'item	Indications pour l'évaluation
S'engager dans un projet individuel		
S'intégrer et coopérer dans un projet collectif		
Manifester curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites ou reconnues par l'établissement		
Assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions		

En cours d'élaboration