

Séquence détaillée en espagnol : L. Bécat-Mateu

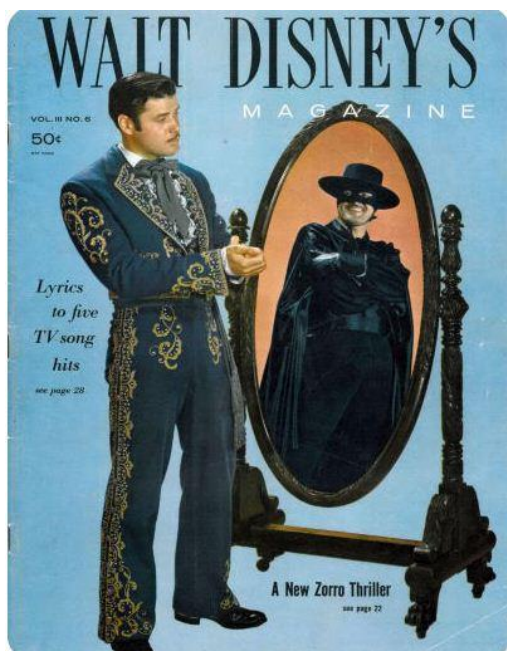
1^{ère} et 2^{ème} séance : sur le TNI, le professeur dessine un « Z » au centre du tableau sur le modèle de la signature de Zorro. Sous forme de carte heuristique avec des flèches partant du Z, le professeur synthétise ce que disent les élèves en regroupant les éléments par catégories :

- description physique et vêtements (Lleva un sombrero, una capa, un pantalón, una camisa, una máscara negra, es alto y delgado, lleva/tiene un bigote)
- informations sur le personnage (« Z » es la firma de Zorro, el personaje se llama Don Diego de la Vega, su apodo es Zorro, es Mexicano). Si besoin situer la Californie sur une carte de l'époque montrant qu'elle appartenait encore au Mexique. Les élèves situent la région et la ville sur la carte vierge d'Amérique Latine au début de leur cahier.
- Relations avec les autres personnages (su caballo se llama Tornado, su enemigo es Sargento García)

La séance suivante, les élèves doivent être capables de présenter le personnage à l'oral et de recueillir à l'écrit des informations à partir d'un texte en espagnol sur l'espace-temps du héros.

- Don Diego de la Vega vive en México, en California, en Los Angeles
- Vive en el siglo XIX
- Protege / ayuda a los pobres
- Tiene un amigo fiel que se llama Bernardo.

3^{ème} séance : les élèves travaillent à l'oral en interaction sur une image pour mettre en lumière la dualité du personnage.



Walt Disney's Magazine, Vol 3, 6 Octobre 1958

Es la portada de una revista americana que se llama « Walt Disney's Magazine »

Description physique et des vêtements que portent le personnage et son reflet dans le miroir :

El fondo es azul. Representa a Don Diego de la Vega que se mira en el espejo.

En el espejo ve a Zorro porque es su identidad secreta.

Don Diego de la Vega es alto y delgado, es guapo, lleva un bigote.

Lleva un traje típico mexicano de la época.

Lleva un traje azul bordado de oro porque es rico.

Lleva un pantalón, una chaqueta, una corbata gris, una camisa blanca y zapatos negros o botas negras.

En el espejo vemos a Zorro. Viste de negro. Lleva un pantalón, una camisa, guantes, un sombrero, una máscara, un sombrero negros.

4^{ème} séance : les élèves doivent effectuer une recherche d'informations sur le caractère des personnages à partir des tablettes de la classe et répondre à un sondage du site 20minutos : choisir son personnage préféré de la série afin de créer une affiche. Les élèves doivent d'abord relever dans un tableau les caractéristiques principales de chaque personnage, puis, à l'oral, mettre en commun leurs recherches en faisant des phrases complètes. Enfin, les élèves doivent être capables de créer une affiche sur la tablette présentant leur personnage favori de la série en réemployant le vocabulaire et les structures étudiés en classe et en utilisant leur savoir-faire numérique : mise en page, insertion d'une image représentant le héros, choix de la police et des couleurs, mise en page du document.

5^{ème} séance : après étude de photogrammes (identification de la situation initiale, l'élément déclencheur, la résolution; analyse de la position, les sentiments et expressions des différents personnages), les élèves devront les légènder en notant l'attitude et l'expression des personnages pour mettre en valeur le héros. Puis, ils inventeront une histoire et créeront un storyboard avec une description en langue étrangère en prévoyant les différentes situations et attitudes des personnages. Le but sera de montrer comment grâce à son courage et son habileté le personnage ordinaire est transformé en héros.