

1ère séance : les élèves visionnent la bande annonce du film Harry Potter à l'école des sorciers et font le lien entre le portrait de J.K Rowling, les couvertures des livres et l'affiche du film. Pour la compréhension de l'intrigue, les élèves doivent reformuler le début de la lettre que reçoit Harry Potter et chercher la signification du nom anglais de Poudlard. Avant la trace écrite, le professeur distribue aux élèves leur lettre d'acceptation à Hogwarts signée par tous les professeurs de l'EPI et le chef d'établissement.

2ème séance : les élèves analysent la scène « the sorting hat » (chapitre 12) et s'interrogent sur le nom anglais des 4 maisons avant de reproduire la cérémonie du choixpeau qui divisera la classe en 4 maisons qui s'affronteront tout le long du projet.

3ème séance : A l'écrit, les élèves expliquent l'écusson, les qualités et défauts, qui a fondé la maison, qui sont ses fantômes et ses membres notables. A l'oral puis à l'écrit, les élèves présentent en groupe les maisons à l'oral puis toujours par maison en pairwork, ils en créent une nouvelle sur le modèle travaillé en classe en vue d'une exposition.

4ème séance : chaque groupe présente sa maison à la classe et revoit les Body parts : jouer à Harry Said (sur le modèle de Simon Said mais avec une baguette) et décrire les vêtements à Hogwarts. L'enjeu est aussi de lancer un débat sur les uniformes à l'école avant de créer l'uniforme du collège de nos élèves.

5ème séance : les élèves travaillent sur le portrait des différents personnages pour être capable de les décrire physiquement à l'écrit après avoir visionné des passages du film : Harry Potter (chapter 2) ; Hagrid (12.50mns) ; Ron (31.50mns) ; Hermione (33.57mns) ; Mrs McGonagall (36.30mns) ; Malfoy (37.30mns) ; Dumbledore (39mns) ; Snape (48.20mns). L'objet de la séance est à partir de l'extrait avec Bellatrix lestrange de créer son affiche WANTED : les élèves se prennent un par un en photo et réalisent l'affiche de cet ennemi public n°1.

6ème séance : les élèves observent quelles sont les matières scolaires enseignées à Hogwarth : transfiguration (47.50mns) ; potion (48.20mns) ; flying lesson (52mns) ; wand lesson (1.02.20mns). Ils les comparent avec les matières étudiées au collège et créent leur propre trace écrite.

7ème séance : A l'oral, les élèves doivent savoir dire quelles matières les font rêver. Après l'observation et description de l'emploi du temps d'Harry Potter en première année (parole en continu), chaque élève créera son emploi du temps de rêve. Chaque élève présente son emploi du temps. Compréhension orale de la chanson WONDERFUL WORLD de Sam Cooke où les élèves retrouveront les matières mentionnées. Réflexion sur la langue avec le present simple.

8ème séance : Les élèves visionnent la scène du train où Harry et Ron se rencontrent pour la première fois et jouent la scène en travaillant la prononciation et les questions au présent simple.

9ème séance : les élèves analysent l'extrait « let the feast begin » (43.30mns) et s'interrogent : Que mangent les élèves à l'école et dans le train ? L'enjeu sera de savoir donner son opinion et de créer une liste d'adjectifs = disgusting/ delicious/ excellent/ awful/ terrible/ surprising/ amazing/ awesome/ divine/ yummy.

10ème séance : Après avoir dessiné un Cœur, les élèves revoient les différents verbes de goût et s'entraînent avec d'autres tournures que LIKE puis ajoutent avec quelle fréquence ils préfèrent faire quelque chose (adverbes de temps). Le professeur transmet sa trace écrite. A la maison : les élèves doivent réaliser une interview d'un personnage de Harry Potter

11ème séance : les élèves répondent à des questions sur Harry Potter song (<http://www.moosebutter.com/lyrics.php?song=5#>) et travaillent sur un extrait du roman (évaluation) : le quidditch.

12ème séance : Challenge Harry Potter