

Anne-Lise Beaujard, Lycée Saint-Exupéry, Mantes-La-Jolie
Réfèrent C2i2e : Geneviève Merlin.
Séance TICE prévue le 13/03/08.

1°)Titre : « Mettre en scène une comédie »

2°)Problématique : En quoi les mises en scène théâtrales de comédies proposent-elles une réflexion sur le genre et le registre ?

3°)Séance s'articulant à une séquence sur le trio amoureux dans la comédie (GT) avec comme corollaire la figure du barbon.

4°) Modalités : Recherche documentaire Internet sur des mises en scène des pièces étudiées dans la séquence (*Le Marchand* de Plaute, *L'Avare* et *L'Ecole des femmes* de Molière, *Le Barbier de Séville* de Beaumarchais et *Le plus heureux des trois* de Labiche).

Séance d'une heure en demi-groupe dans salle informatique disposant de 12 postes connectés à internet. Travail seul ou à deux.

Document proposé aux élèves : parcours guidé de sites de théâtres proposant une réflexion sur les mises en scène des pièces étudiées avec des questions pour chaque site rencontré. Le questionnaire déroule les pièces une à une. Une synthèse est proposée à la fin.

5°) Objectifs :

- savoir utiliser les sites des théâtres pour faire des recherches documentaires sur Internet (NB : 17 des élèves de ma classe suivent l'option théâtre et sont donc fortement orientés vers cette pratique artistique).
- Réfléchir au problème du genre à travers la question de la mise en scène : comment mettre en scène une comédie antique ? Une comédie célèbre faisant partie du patrimoine théâtral français ? Une comédie du dix-huitième siècle ? Un vaudeville ?
- Rq : les réflexions des metteurs en scène invitent aussi les internautes à réfléchir à la question du registre (ex : mise en scène tragique de *L'Avare* par Nicolas Liautard).

6°)Compétences :

-informatique : savoir utiliser des sites Internet pour faire des recherches ; éviter d'utiliser Google. B2i : Compétences 4.1) Je sais interroger les bases documentaires à ma disposition. et 4.2)Je sais utiliser les fonctions avancées des outils de recherche sur internet.

- disciplinaire : utiliser des supports différents pour la recherche documentaire tels que des articles de presse, des textes critiques de metteurs en scène.

7°)Perspectives d'étude : genre et registre ; histoire littéraire.

8°)Dominante : Lecture.

9°)Sites visités :

1°) Université du Mirail-Toulouse, Les Olympiades.

Concours de mises en scène par des lycées de textes antiques => Notes de mise en scène des *Ménechmes* de Plautes par le lycée. (Je n'ai pu trouver de mises en scène du *Marchand* de Plaute).

2°) CNDP

Article sur la mise en scène de *L'Avare* par Alain Gauté

3°) Les Trois Coups, site de critique théâtrale.

Article sur la mise en scène de *L'Avare* par Nicolas Liautard au théâtre Antoine Vitez en 2009.

4°)Théâtre de l'Odéon

Dossier pédagogique sur la mise en scène de *L'Ecole des Femmes* par Jean-Pierre Vincent en 2008.

5°) Théâtre du Chêne Noir

Article et dossier de presse contenant des photographies sur la mise en scène du *Barbier* par Gérard Gelas.

6°) Théâtre du Pavé

Présentation par le metteur en scène de son travail sur *Le plus heureux des trois*.

10°)Déroulement de la séance :

1/Installation des groupes devant les ordinateurs et présentation du travail à faire par le professeur. (10mn)

=> distribution des feuilles

=>expliquer les objectifs de la séance et son articulation à la séquence.

2/Travail en autonomie (30mn)

Le professeur veillera à guider les travaux en pilotant les groupes.

3/Synthèse collective (10mn)

Temps de réponses orales et collectives aux questions posées. Bilan des élèves, échange dialogué. Si il reste du temps, lecture de la petite synthèse proposée en fin de polycopié.

4/Fin de la séance (5mn)

Chaque groupe est chargé de fermer les fenêtres internet et d'arrêter les ordinateurs en respectant la procédure correcte (démarrer=> arrêter).

