

FRANCAIS 2M. SEQUENCE V. MODULE 1 : « Mettre en scène une comédie, recherche documentaire Internet ».

Voici un parcours de différents sites Internet vous permettant de répondre à des questions sur les extraits d'œuvres étudiés en classe et sur des problèmes liés à leurs mises en scène.

1°) *A quels éléments spécifiques à la comédie antique et notamment aux comédies de Plaute les élèves du Lycée Guillaume Fichet à Bonneville (Haute-Savoie) se sont-ils vus confrontés ?*

Dans la barre d'adresses, taper l'adresse suivante :

- <http://w3.rech-univ.tlse2.fr/manifs/olympiades>
- Cliquer n'importe où
- Dans le menu de gauche, cliquer sur « Programmes »
- Puis dans « Programmes 2007 », cliquer sur *Les Ménechmes* de Plaute.

.....

.....

.....

.....

.....

2°) *De quel spectacle populaire la mise en scène de L'Avare par Alain Gaultre se rapproche-t-elle ? Quelle est la difficulté de mettre en scène une pièce devenue un « classique » ?*

Dans la barre d'adresses, taper l'adresse suivante :

- <http://www.cndp.fr>
- Dans la barre de recherche en haut à droite, taper « avare »
- Sélectionner « Actualités pour la classe : Scènes »
- Vous devez voir apparaître un article intitulé « *L'Avare* : jeu funèbre et grinçant »

.....

.....

.....

.....

3°) *Selon le metteur en scène Nicolas Liautard, L'Avare est-il une pièce forcément comique ? Observez la photographie de mise en scène proposée : reconnaissez-vous Harpagon parmi les trois personnages ? Apparaît-il comme un personnage comique ?*

Dans la barre d'adresses, taper l'adresse suivante :

- <http://www.lestroiscoups.com/>
- Dans la barre de recherche à droite, taper « avare ».
- Dans la page qui apparaît, sélectionner « *L'Avare* (critique), Théâtre des Quartiers-d'Ivry à Ivry »

.....

.....

.....

4°) *Quelle difficulté un metteur en scène peut-il rencontrer en travaillant sur un vaudeville ?*

Dans la barre d'adresses, taper l'adresse suivante :

- <http://theatredupave.org>
- Cliquer sur : « Saison 2008-2009 »



