

Feuille de route
Français / Mme Besson

Date	Mercredi 11 février 2015
Période en cours	Littérature et histoire, à la croisée des regards
Chapitre	L'art et la grande guerre
Séance 6	L'homme en temps de guerre, regards d'écrivains.
Objectif	Saisir la métamorphose et la déshumanisation des soldats.
Modalités	Prépondérance du travail individuel sur le travail d'équipe (échanges et aides autorisées).

Phrase du jour

Point d'orthographe et/ou de grammaire abordé(s) : Participe passé et participe passé employé comme adjectif (Révision)


Modalité : 1. Dictée - Négociation par îlot - Proposition d'une version réfléchie ensemble

En voyant un maquis brûler, on se croirait transporté dans un site du Nord au milieu de l'hiver, et le contraste et l'aridité des lieux que la flamme a parcouru

avec la végétation luxuriante d'alentour les fait paraître encore plus tristes et désolés.

Mérimée, Colomba (3/3)

Corps de Séance

Missions			Temps 	Travail Seul (S) En îlot (I) Classe (C) Différencié (D*)	Compétences associées		
Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3			Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
Découverte du corpus de textes			5	C D*	Saisir le sens d'un texte lu		
					Travailler l'écoute active d'un texte		
Impressions à la première lecture recueil des représentations mentales du texte			5'	C D*	Construire de manière autonome un recueil d'impressions face à un texte - trier l'information		
Travail en autonomie <i>Quelle vision de l'homme en temps de guerre ces deux auteurs nous montrent-ils ?</i> (Texte 1, 2 et 3)	Poursuite du recueil de réactions face aux textes, sélection et tri des informations données		D* Poursuite du travail avec une exploitation différenciée des textes Durée approximative d'autonomie : G1 : 25' G2 : 20' G3 : 10'		Dégager l'essentiel d'un texte lu - Rédiger de manière construite une réponse à une question posée sur un texte - utiliser ses connaissances sur la langue pour éclairer le sens d'un texte.	Structurer et construire sa réponse face à une question posée sur un texte.	Adopter une posture de lecteur - travail autour de la réception du texte
Travail en autonomie (Textes 1 et 2) <i>Quelle vision de l'homme en temps de guerre Erich Maria nous montre-t-il ?</i>	Vérification de la compréhension littérale des textes Travail en Autonomie Relire les textes en y laissant son empreinte (traces de la lecture au crayon à papier).						
Ecriture continuée : rédiger une lettre de poilu (retour 1)			Temps restant	Seul	Ecrire un texte en tenant compte des remarques effectuées Réinvestissement des notions vues en cours		

NB : Les groupes ont été établis en fonction de la dernière évaluation diagnostique réalisée en cours de chapitre.