

Activité d'écriture A. Le sauvage ou le cannibale : le regard européen sur l'altérité

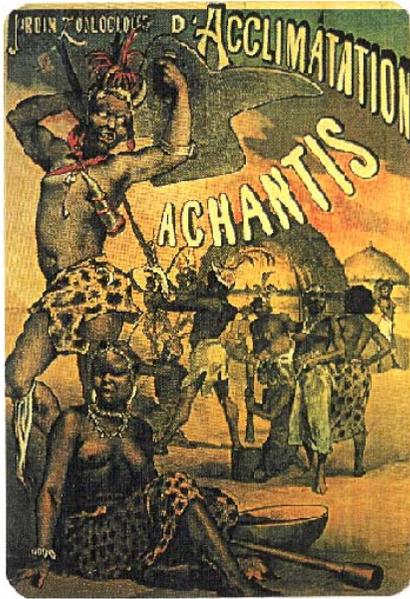


Image 1



Image 2

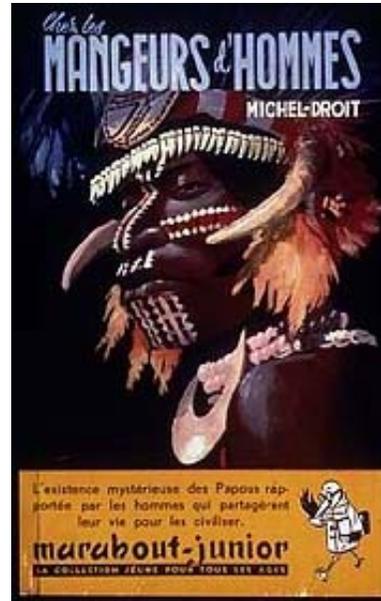


Image 3

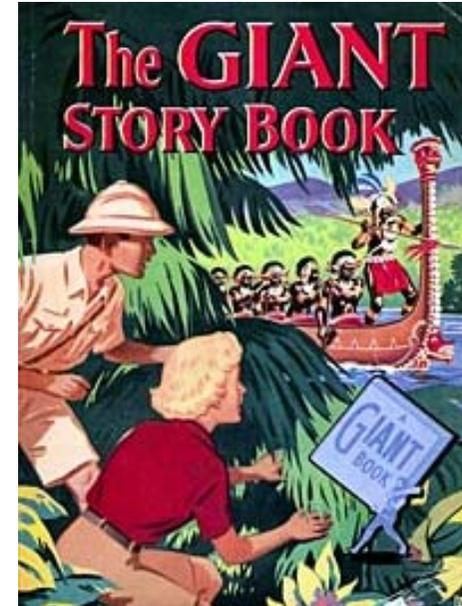


Image 4



Image 5



Image 6

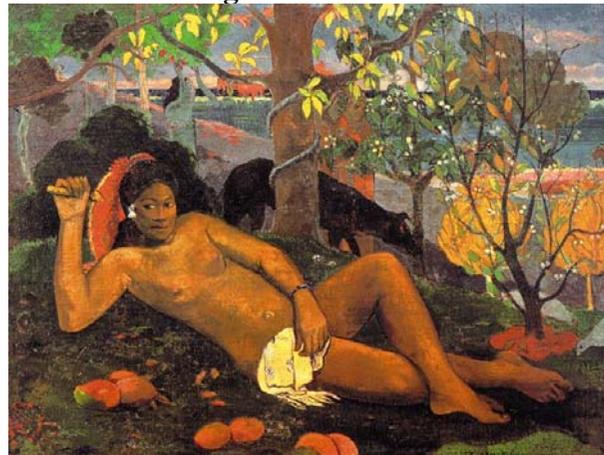


Image 7

Notices :

- Image 1 : Anonyme, *Jardin zoologique d'acclimation*, fin 19<sup>ème</sup> - début 20<sup>ème</sup> siècle
- Image 3 : *Chez les mangeurs d'hommes*, illustration de Pierre Joubert, par Michel-Droit, Verviers, éd. Gérard, coll. Marabout Junior, Belgique, 1952
- Image 4 : *The Giant story book*, éd. The Children's press, Londres, Glasgow, 1934
- Image 6 : Paul Gauguin, *Arearea*, 1892

- Image 2 : Anonyme, *Jardin zoologique d'acclimation*, fin 19<sup>ème</sup> - début 20<sup>ème</sup> siècle
- Image 5 : *Les Beautés polynésiennes*, Carte postale de Tahitienne, vers 1910
- Image 7 : Paul Gauguin, *Te arii vahine*, 1896