

## Au collège : réflexivité et activité orthographique


**Objectif et production attendue :** élaborer une fiche de synthèse sur er/é/ai-ais-ait-

<b>Étape 1 - Réactiver/Déduire (présentiel) (distanciel) :</b> <i>Brainstorming</i> sur le problème orthographique <b>on dégage les représentations</b> des élèves	
<p><b>Phase 1 - individuelle</b>          Complète l'orthographe des mots suivis de pointillés. À chaque fois que tu complètes un mot, <b>explique aussitôt</b> après la raison pour laquelle tu as choisi cette orthographe. Ne cherche pas à donner la « bonne explication ». Écris seulement <b>ce que tu crois</b> en recopiant dans leur ordre le numéro du mot son orthographe et ton explication.</p> <p><i>Oklahoma est un jeune mustang sauvage qui a été capturé puis cédé à différents éleveurs et qui s'est finalement enfui de l'enclos où l'avait parqué son dernier maître.</i></p> <p>Oklahoma avait retrouv.....(1) la prairie, mais depuis, il était toujours aux aguets. Un ennemi ou un prédateur pouvait l'attaqu.....(2). Cette sensation d'euphorie précaire était le prix à pay.....(3) pour vivre libre. Le fugitif retrouvait ces joies simples longtemps oubli.....(4) : l'errance, la solitude, le bruissement de la vie nocturne, et l'horizon totalement illimit.....(5) De temps à autre, il repens.....(6) à ce qu'il avait dû endurer : la cravache, le fer rouge, les coups. L'homme l'avait captur.....(7 ) puis aussitôt emprisonn.....(8 )</p>	<p><b>Explication par l'élève des procédures qu'il a utilisées lors d'une tâche</b></p> <p>↓</p> <p><b>1<sup>er</sup> moment de conceptualisation pour faire le point sur les représentations des élèves</b></p> <p>↓</p> <p><b>Explication/confrontation entre pairs (situation de travail collaborative qui exerce conjointement habiletés cognitives et compétences langagières)</b></p> <p>↓</p> <p><b>2<sup>ème</sup> moment de conceptualisation pour aller vers une première généralisation des règles orthographiques.</b></p>
<p><b>Phase 2 - deux par deux / présentiel ou distanciel</b>  <b>Confrontez vos raisonnements</b> et <b>mettez-vous d'accord sur la démarche</b>, il peut y en avoir deux.</p>	
<b>Étape 2 : Manipuler / Structurer</b>	
<p><b>Présentiel :</b> le professeur présente les différentes démarches et les rectifie en négociant avec la classe.  <b>Document d'appui :</b> <b>Qui a raison ?</b></p>	

- 1 - a - Oklahoma avait retrouvé..... après un verbe conjugué, on met (é)  
1 - b - retrouver... car il suit un verbe conjugué  
1 - c - retrouvé... en remplaçant par un verbe du 3e groupe, cela donne « avait pris »  
1 - d - retrouvé... car il y a « avait » et c'est conjugué au passé simple.
- 2 - a - Un ennemi ou un prédateur pouvait l'attaquer... car il suit un verbe conjugué  
2 - b - l'attaqué... j'ai mis « é » car c'est du passé composé  
2 - c - l'attaquait... j'ai mis « ait » puisque le sujet est à la 3e personne du singulier  
2 - d - l'attaquer... on peut remplacer par un verbe du 3e groupe.
- 3 - a - Cette sensation d'euphorie précaire était le prix à payée... « payée » s'accorde avec « sensation d'euphorie précaire »  
3 - b - payé... car il y a l'auxiliaire « être »  
3 - c - payer... j'ai mis « er » car on peut dire « vendre » à la place de « payer » et ça marche.  
3 - d - payait... à la fin de « pay... » car l'auxiliaire est « être » et que le sujet est à la 3e personne du singulier
- 4 - a - Le fugitif retrouvait ces joies simples longtemps oubliées... on l'a accordé au sujet  
4 - b - oublièrent... car il n'y a pas d'auxiliaire avant, donc il faut le mettre à l'imparfait  
4 - c - oublier... car on peut dire « prendre » à la place d'« oublier »  
4 - d - oublié... on remplace par « vendu »
- 5 - a - Il repensait... car avant « je-tu-il (elle)-nous-vous-ils (elles) », on doit conjuguer le verbe  
5 - b - Il repensé... on ne peut pas remplacer « repensé » par « vendre », donc on met « é »  
5 - c - Il repensait... on remplace par « vendait »  
5 - d - Il repensé... j'accorde « repensé » avec « il »

### Analyse des stratégies qui paraissent efficaces

**Pour engager la négociation,**  
on peut partir des questions :  
« Quelles difficultés avez-vous rencontrées ?  
Comment les avez-vous surmontées ? »

<p><b>Distanciel : Même corpus</b> : les élèves travaillent deux par deux et se mettent d'accord sur la démarche la plus adéquate. Le professeur leur envoie les traces écrites sur lesquelles la classe s'est mise d'accord.</p>	
<p><b>Étape 3 S'approprier/Systematiser</b> : Proposé par des groupes de 3 ou 4 élèves (présentiel et distanciel)</p>	
<p>Les élèves inventent un exercice du même type et <b>écrivent</b> en bas de page la correction en <b>argumentant</b>.</p>	
<p><b>Étape 4 S'approprier/synthétiser</b> : <b>Rédaction d'une fiche de synthèse</b> sur les finales en [é] par deux présentiel et distanciel :</p>	
<p>Chaque duo doit se mettre d'accord sur une présentation des trois graphies du son[é] Er / ais-ait/é : texte tableau, schéma, carte heuristique...</p>	<p><b>Dernière phase de conceptualisation pour aboutir à des règles réutilisables.</b></p> <p style="text-align: center;"></p> <p><b>Passage à l'écrit pour consolider l'appropriation des règles.</b></p> <p><b>Pour engager/étayer le travail, on peut partir des questions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Qu'est-ce que vous pensez avoir appris en faisant ce travail ? Ou que fallait-il connaître pour bien le réaliser ?</li> <li>○ Quels enseignements pourriez-vous tirer de ce travail pour d'autres, différents ?</li> <li>○ Si vous aviez trois conseils à donner à un camarade pour l'aider à choisir la bonne orthographe, quels seraient-ils ?</li> </ul>