

# Récits autobiographiques et immigration

Niveau de classe : . . 3<sup>ème</sup>

Temporalité de l'EPI (durée, fréquence, positionnement dans l'année) :

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
-----------	---------	----------	----------	---------	---------	------	-------	-----	------

Disciplines concernées : Anglais, espagnol, français

Professeurs porteurs du projet : Mme Achour-Martin, M. Becat-Mateu, Mme Malenfant, Mme Thiéry

Thématique:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Corps, santé et sécurité<br><input type="checkbox"/> <b>Culture et création artistiques</b><br><input type="checkbox"/> Transition écologique et développement durable<br><input type="checkbox"/> <b>Information, communication, citoyenneté</b> | <input type="checkbox"/> Langues et culture de l'Antiquité<br><input type="checkbox"/> <b>Langues et cultures régionales et étrangères</b><br><input type="checkbox"/> <b>Monde économique et professionnel</b><br><input type="checkbox"/> Sciences, technologie et société |
|--|--|

Descriptif du projet et problématique :

Les professeurs abordent le thème de l'immigration selon plusieurs angles : Pourquoi les irlandais ont-ils quitté leur pays ? Quelles ont-été les raisons de l'immigration de L'Amérique du sud en Amérique du nord ? Comment leur arrivée à New-York se déroule-t-elle ? Qu'en est-il de ce phénomène aujourd'hui ?

Forme de travail, production attendue (préciser en groupe ou individuelle):

Réaliser un journal télévisé avec des reportages en plusieurs langues en groupe

Champs d'apprentissage par discipline (Programme cycle 4)	FRANCAIS	ANGLAIS	ESPAGNOL
Les compétences disciplinaires travaillées et les attendus	<p><b>Lecture</b> : lire des extraits d'autobiographies, choisir un passage pour fabriquer un sujet de brevet Sélectionner les informations pour les reportages</p> <p><b>Ecriture</b> : Utiliser des plate-formes d'écriture collaborative Rédiger les reportages en français</p> <p><b>Oral</b> : présenter les reportages à l'oral en français</p> <p><b>Numérique</b> : utiliser la video, le diaporama</p>	<p><b>Culturel</b> : aspects historiques d'une immigration irlandaise massive aux Etats-Unis</p> <p><b>Lecture</b> : Sélectionner les informations dans des extraits de journaux intimes authentiques de migrants</p> <p><b>Ecriture</b> : inventer le journal intime d'un immigrant</p>	<p><b>Lecture</b> : Article de journal sur les migrants de Cuba aux USA. Contexte historique en lien avec l'actualité. Conditions du voyage.</p> <p><b>Ecriture</b> :</p> <p>Décrire le parcours d'un migrant</p> <p>Rédiger les reportages en espagnol</p> <p><b>Oral</b> : présenter les reportages à l'oral en espagnol</p>

		<p>Rédiger les reportages en anglais</p> <p><b>Oral</b> : présenter les reportages à l'oral en anglais/ savoir parler des raisons de l'immigration et des conditions de vie et de transport</p> <p><b>Numérique</b> : utiliser la video, savoir monter</p>	<p><b>Numérique</b> : utiliser la video, savoir monter</p>
Ressources pédagogiques proposées aux élèves.	<p>Extraits d'autobiographies et de récits de Gaudé</p> <p>Spectacle <i>Vaki Kosovar</i></p> <p>Film <i>Joue-la comme Beckham</i> + intervenant</p>	<p>Voyage en Irlande : récits de l'émigration irlandaise à travers le musée vivant, Ulster American Park ; visite d'un bateau qui a transporté des immigrants à l'époque ; découverte du musée interactif "The Titanic experience" qui montre notamment les conditions du voyage de l'émigration de la 3ème classe.</p> <p>Film <i>Joue-la comme Beckham</i> + intervenant</p>	<p>Etude de photos de migrants qui rejoignent les Etats Unis par la mer.</p> <p>Article de journal sur le contexte en lien avec l'actualité.</p> <p>Caricature sur la migration des Cubains aux Etats-Unis.</p>
Volume horaire	<b>8h</b>		
<p><b>Evaluation (définir <u>en commun</u> les différents types d'évaluation -diagnostique, formative et sommative- construites dans chaque discipline) :</b></p> <p><b>Evaluation formative en français : entraînement à l'épreuve écrite (1<sup>ère</sup> partie) du DNB en sélectionnant un extrait et en créant un questionnaire</b></p> <p><b>Evaluation sommative : Réaliser un journal télévisé avec des reportages en plusieurs langues en groupe</b></p>			
<p><b>Modes d'interdisciplinarité (séance en parallèle / co-intervention / à la suite / discipline qui introduit ; conclut...) :</b></p> <p>Va et vient durant l'année entre les séances des différentes disciplines impliquées</p>			
<p><b>Domaines du socle :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b></li> </ul> </li> </ul>			

- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale**
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
- **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**
  - Organisation du travail personnel**
  - Coopération et réalisation de projets**
  - Médias, démarches de recherche et traitement de l'information**
  - Outils numériques pour échanger et communiquer.**
- **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen**
  - Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres
  - La règle et le droit
  - Réflexion et discernement**
  - Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative
- **Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques**
  - Démarches scientifiques
  - Conception, création, réalisation
  - Responsabilités individuelles et collectives
- **Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine**
  - L'espace et le temps
  - Organisations et représentations du monde
  - Invention, élaboration, production

**Parcours concerné :**

- Parcours Avenir
- Parcours Éducation Artistique et Culturelle**
- Parcours Citoyen**
- Parcours éducatif de santé