

Suggestions de recherches sur Internet

I. EN SECONDE : RECHERCHE SUR L'ALTERITE

A/ Histoire du regard européen sur l'altérité : l'Européen face à l'Afrique

<http://gallica.bnf.fr/VoyagesEnAfrique/>

- Parcours thématique 1 : L'Europe découvre l'Afrique

- 1) Quelles sont les grandes étapes de l'histoire de l'esclavage ?
- Parcours thématique 2 : Histoire coloniale, la France en Afrique
- 2) Quelles sont les grandes étapes de l'histoire coloniale française en Afrique ?
- Parcours thématique 3 : L'Afrique vue de la France
- 3) Quels sont les objectifs et les justifications des expositions coloniales ?
- 4) Que pensez-vous des photographies de l'époque (pensez à cliquer sur les liens en rouge qui indiquent des photos) ? En quoi sont-elles révélatrices du regard européen sur l'altérité à l'époque coloniale ?

B/ Les zoos humains

<http://www.monde-diplomatique.fr/2000/08/BANCEL/14145>

- 1) Sur quelle période s'étend la vogue des zoos humains ? Comment sont-ils nommés à l'époque ? Que pouvez-vous en déduire ?
- 2) Comment est construite l'image de l'Autre dans ces zoos humains ?
- 3) Quelle est l'idéologie implicite que véhiculent ces zoos humains ?
- 4) Quelles sont les théories « scientifiques » qui justifient ces « zoos humains » ?
- 5) En quoi ces « zoos humains » sont-ils une justification implicite du colonialisme ?

C/ Le colonialisme en images : la première version de Tintin au Congo

<http://perso.club-internet.fr/mecfou/tintin/index.htm>

- 1) Quels sont les éléments qui font de Tintin une figure du colon ?
- 2) Quelle est l'image du congolais dans cette BD ? Analysez son langage, son caractère, son costume,
- 3) Quels éléments justifient la colonisation du noir par le blanc ? Quels sont les éléments révélateurs de la supériorité du blanc ? (technologie, religion, langue, éducation, etc.)
- 4) Quels sont les éléments qui indiquent le racisme du personnage de Tintin ?

D/ Le regard européen sur l'altérité en images : l'exposition « Kannibals et vahinés, imagerie des mers du sud »

http://www.quaibransly.fr/article.php3?id_article=3037&R=2

Après avoir passé les différentes introductions, cliquez sur « l'exposition » et analysez les images qui vous sont présentées.

E/ Le regard de l'européen et le cannibalisme : la muséographie en question

<http://www.ne.ch/neuchatel/men/04Exposi/04Frames.htm>

- Cliquez sur « Expositions temporaires » puis « Le musée cannibale »

- 1) Quelle est l'idée qui est à l'origine de cette exposition ? En quoi renverse-t-elle les problématiques liées habituellement à l'altérité ?
- Cliquez sur « Suivez le guide »
- 2) Comment l'exposition et sa mise en scène parvient-elle à justifier et à rendre sensible l'idée d'un « musée cannibale » ?
- 3) Quel est dès lors le regard que porte l'Européen sur l'Européen en train de regarder le « sauvage » ?

II. EN PREMIERE : RECHERCHE SUR L'UTOPIE

Sites

- L'utopie : exposition virtuelle commentée à la bnf : <http://gallica.bnf.fr/utopie/>
- Analyse des problématiques et de l'histoire de l'utopie : <http://www.ac-nancy-metz.fr/Pres-etab/ClaudeGellee/utopie/sommaire.htm>
- Mythe et utopie au XVIIIème siècle (les textes de références accompagnés d'analyses) : <http://membres.lycos.fr/jccau/ressour/utopie/index.htm>
- Jardins d'utopie : http://artic.ac-besancon.fr/histoire_geographie/HGFTP/Autres/Utopies/utjardin.doc

Questions :

- 1) Cherchez l'origine et la / les significations du mot « utopie ».
- 2) Quels sont les principaux auteurs d'œuvres utopiques ? Classez-les.
- 2) Quelles sont les principales caractéristiques et les évolutions de la littérature utopique au cours des siècles ? Comment peut-on classer l'évolution des formes littéraires de l'utopie ?

Réinvestissement du travail :

Suggestions d'exposés chronologiques :

- Utopie et humanisme au XVIème siècle
- Utopie et primitivisme : le mythe du bon sauvage au XVIIIème siècle
- L'utopie architecturale au XIXème siècle

- Les contre-utopies du XXème siècle

Suggestions d'exposés thématiques

- Les jardins utopiques mythiques

- Utopie et Histoire

- Utopie et regard sur la Société

- L'Utopie : rêve ou cauchemar ?