

Classe :

Nom :

Prénom :

Projet : Enregistrer son analyse des passages de « honte » dans son autobiographie et répondre aux questions des pairs et du professeur

Date et nom des évaluateurs :

Nombre « oui » :

« pas vraiment » :

« non » :

Questionnaire

Entoure la réponse que tu penses exacte en bleu pour l'élève, en vert pour les pairs, en rouge pour le professeur :

La « honte » dans l'autobiographie :

1. Y-a-t-il une phrase introductive ? oui, pas vraiment, non
2. L'élève cite-t-il le nom de l'auteur, le titre du livre, son genre (autobiographie ou pas) ? oui, pas vraiment, non
3. Les passages choisis sont-ils pertinents ? oui, pas vraiment, non
4. Y-a-t-il une lecture des extraits ? oui, pas vraiment, non
5. Sont-ils analysés ? oui, pas vraiment, non
6. Est-ce que j'ai compris la présentation ? oui, pas vraiment, non
7. Y-a-t-il une phrase de clôture ? oui, pas vraiment, non

Les compétences orales :

8. La lecture est-elle fluide ? oui, pas vraiment, non
9. L'élève articule-t-il pour être audible ? oui, pas vraiment, non
10. Gère-t-il sa respiration ? oui, pas vraiment, non
11. L'élève parle-t-il assez fort ? oui, pas vraiment, non
12. L'élève fait-il des pauses et choisit-il le bon rythme ? oui, pas vraiment, non
13. L'élève parvient-il à garder l'attention et l'intérêt des auditeurs ? oui, pas vraiment, non

L'enregistrement :

14. L'enregistrement dure-t-il plus de 2 mn ? oui, pas vraiment, non
15. Est-il d'une bonne qualité ? oui, pas vraiment, non

La répartie :

16. L'élève est-il capable de résumer l'histoire ? oui, pas vraiment, non
17. L'élève répond-il aux questions des élèves ? oui, pas vraiment, non
18. L'élève parvient-t-il à répondre aux questions du professeur ? oui, pas vraiment, non
19. L'élève rebondit-il et justifie-t-il sa réponse ? oui, pas vraiment, non
20. L'élève ne dit pas : « je ne sais pas » ? oui, pas vraiment, non