

La question de grammaire

Pistes pédagogiques

Lionel Garcia, lycée Marie Curie, Versailles

« Qu'est-ce que ça veut dire *syntaxique* ? »

SYNTAXIQUE est un mot qui revient souvent, pour préciser les enjeux de la question de grammaire à l'oral, ou pour distinguer entre négation lexicale et syntaxique, et qui peut embarrasser certains élèves.

Il peut être utile de le définir très simplement avec eux, de vérifier qu'ils en comprennent bien le sens.

I. Développer une posture réflexive sur la langue

Il est intéressant de **partir d'un corpus**, issu des œuvres au programmes ou des travaux des élèves, afin de construire une **aptitude à réfléchir sur la langue**.

Ce travail peut se pratiquer **régulièrement** et très **efficacement** ; il ne s'agit pas seulement de décrire la langue, mais aussi et surtout de manipuler.

MANIPULER : la combinaison de phrases

On peut proposer aux élèves de construire plusieurs phrases syntactiquement complexes à partir d'un ensemble de phrases simples et courtes.

Elle avait un chapeau de paille.

Elle portait une robe.

Elle était en train de broder quelque chose.

Il la regarda.

Comme elle portait une robe jaune fluo, il la regarda.

Il regarda cette femme qui avait un petit chapeau de paille bleu, portait une immense robe rouge et était en train de broder quelque chose pour son oncle Georges.

Bien qu'elle porte une robe très moderne, il ne la regarde pas !

Un corpus autour de l'interrogation

Démarche de **Marie-Laure Quillacq**
(lycée Langevin-Wallon, Champigny-sur-Marne)

1/ L'exemplier ne contient pas que des interrogations pour amener les élèves à réfléchir aux éléments de définition à mettre en œuvre, sans s'arrêter à des indices sémantiques (qui s'avèreraient ici insuffisants).

2/ Les étapes possibles :

- **identifier les extraits qui présentent une interrogation**
- **faire classer les différentes constructions**
- **mise en commun et apport**
- **reprise par les élèves d'une classification des constructions**

Prolongements :

Faire construire des corpus par les élèves

Manipulations

- Ah ! que n'ai-je mis bas tout un noeud de vipères
Plutôt que de nourrir cette dérision !" (*Bénédiction*)
" Ma pauvre muse, hélas ! qu'as-tu donc ce matin ?"
"Le cauchemar, d'un poing despotique et mutin,
T'a-t-il noyé au fond d'un fabuleux Minturnes ?" (*La muse malade*)
"Ô moine fainéant ! quand saurai-je donc faire
Du spectacle vivant de ma triste misère
Le travail de mes mains et l'amour de mes yeux ?" (*Le mauvais moine*)
"Et qui sait si les fleurs nouvelles dont je rêve
Trouveront dans ce sol lavé comme une grève
Le mystique aliment qui ferait leur vigueur ? (*L'ennemi*)
"Sors-tu du gouffre noir ou descends-tu des astres ?" (*Hymne à la beauté*)
"Rappelez-vous l'objet que nous vîmes, mon âme,
Ce beau matin d'été si doux :"
"Pouvons-nous étouffer l'implacable Remords ?"
"Peut-on illuminer un ciel bourbeux et noir ?" (*L'Irréparable*)
"Quand viendra le matin livide
Tu trouveras ma place vide,
Où jusqu'au soir il fera froid." (*Le revenant*)
"A travers ma ruine allez donc sans remords,
et dites-moi s'il est encor quelque torture
Pour ce vieux corps sans âme et mort parmi les morts !" (*Le mort joyeux*)
"J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans." (*Spleen*)
"Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?" (*A une passante*)

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Une activité pour questionner la langue

Identifier à l'oral la portée d'une négation afin de bien interpréter, dans des phrases différentes mais très proches, des énoncés ambigus ou polysémiques.

- a. La maison n'est pas toujours louée.
 - b. La maison n'est toujours pas louée.
-
- a. C'est la voiture qui n'a pas gagné la course.
 - b. Ce n'est pas la voiture qui a gagné la course.
 - c. Ce n'est pas une voiture qui a gagné la course.

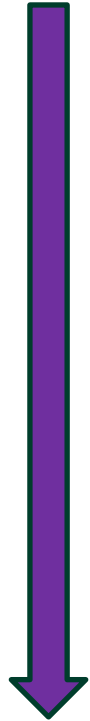
Les phrases ont-elles le même sens ?

II. Apprendre à tenir un propos grammatical

Développer des rituels autour de la grammaire pour que l'élève verbalise le plus souvent possible.

Placer l'élève en position d'enquêteur

Démarche de **LUCIE JOUANNE**



Observation	<p>Phrase : « <i>Le meurtre qu'ils commettent est une conséquence de leur adultère.</i> »</p> <p>Question : Après avoir identifié la proposition subordonnée dans cette phrase, vous donnerez sa nature et sa fonction.</p>
Recueil d'indices	<ul style="list-style-type: none"> ▸ deux verbes conjugués ▸ présence de <i>qu'</i> = pronom relatif ou conjonction de subordination
Formulation d'hypothèses	<ul style="list-style-type: none"> ▸ « <i>qu'ils commettent</i> » proposition subordonnée ? ▸ en milieu de phrase donc relative ?
Vérification par des manipulations	<ul style="list-style-type: none"> ▸ la proposition « <i>qu'ils commettent</i> » ne peut exister seule ▸ on peut la supprimer : ▸ on peut la remplacer par une expansion du nom ▸ on peut remplacer le mot subordonnant par un pronom personnel.
Énonciation des conclusions	<p>La proposition « <i>qu'ils commettent</i> » est une proposition subordonnée relative complément de son antécédent : « <i>Le meurtre</i> ».</p>

On obtient la production d'un énoncé grammatical développé et structuré, correspondant assez exactement aux **attentes** de l'examen.

Cette démarche peut être **ritualisée** pour laisser davantage **d'autonomie** aux élèves dans chacune de ces étapes.

Quelques ressources complémentaires



« L'expression de la négation - Première approche »

Propositions pédagogiques
avec corpus autour de la
négation.



« Comment mener un moment de grammaire en classe ? »

Un prolongement, à partir de
phrases
d'auteurs.



« Mener une enquête policière pour réfléchir sur la langue »

Accompagner les lycéens
dans une réflexion active
sur la langue.