

## SEQ III – *Lire la paix, dire la paix, écrire la paix... après l'horreur*

### Problématiques :

Comment faire de la paix un projet à construire ensemble, ne se définissant plus comme seule "absence de guerre"?

### Objectifs culturels & citoyens:

- ✓ Connaître le mouvement des lumières et ses legs
- ✓ Comprendre les symboles de la France
- ✓ Envisager la paix comme un projet, à construire et à préserver

### Séance 1 – **Histoire des Arts** DIRE par l'image : le dessin de presse

Objectifs : Parler après les attentats  
Décrypter le dessin de presse, ses symboles  
Le soutien mondial : diaporama du MONDE en tricolore

### Séance 2 – **L.A. n°1** Prière à Dieu, VOLTAIRE traité sur la tolérance – 1763

Objectifs : le déisme Voltairien et la tolérance comme moteur de la paix  
Les procédés rhétoriques

Texte échos : Article « TOLERANCE » du *Dictionnaire philosophique* de Voltaire - 1664

### Séance 3 – **L.A. n°2** DAMILAVILLE - article « PAIX » *Encyclopédie* 1751 (p. 283 manuel)

Objectifs : le projet des Lumières : l'Encyclopédie  
La période oratoire

### Séance 4 – **L.A. n°3** HUGO - Discours au Congrès de la Paix – 1869

Objectifs : la perception de la liberté comme objet de conquête  
Le genre du DISCOURS

### Séance 5 – **L.A. n°4** YOURCENAR *Mémoires d'Hadrien* – TELLUS STABILITA p. 109-112

Objectifs : la paix comme un combat

### Séance 6 – **Évaluation** ECRIRE pour construire son projet de société

Objectifs : réexploiter les procédés étudiés en classe  
Travailler l'écriture d'invention  
Partager son projet de paix