

MODÈLE 1 A - ALTERNANCE AU SEIN D'UNE SÉQUENCE SUIVIE

Modèle alterné favorisant l'interaction entre les deux groupes

		En classe 		À la maison 
UNITÉ 1	ST1	Lancer le travail hybride Bilan d'étape : où en est-on ? (Corpus ou œuvre intégrale, Problématique, lecture cursive d'œuvres associées) → Formalisation d'un texte structuré publié sur Padlet pour toute la classe (écrit collectif formalisé pendant l'heure)	G1	Lancer le travail hybride Bilan d'étape de la séquence amorcée : écrit de travail à partir d'une question type dissertation Présentation du corpus ou de l'œuvre (titre, problématique, liens entre les textes) → - Bilan écrit (en binôme) à envoyer au professeur. Évalué. - Variante : « oral » de travail, les élèves s'enregistrent et envoient la capsule. Avancée de la lecture de l'œuvre cursive + Carnet de lecture (présentation, pourquoi elle m'intéresse, ce que je retiens, liens avec OI et parcours). Accompagnement à la réalisation d'une dissertation OU Accompagnement à la réalisation d'un commentaire sur le Texte 1 (même texte que le groupe en présentiel mais « augmenté ») Préparation EL2 (questionnement) Lecture à voix haute EL2 : deux propositions enregistrées contrastées et justification des choix Récupération EL1 finalisée et enregistrement de quelques minutes d'explication linéaire . Avancée du commentaire T1 OU Avancée de la dissertation : recherche d'exemples à partir des explications et études précédentes sur corpus.
	ST2	Explication linéaire 1 (EL1)		
	ST3	Explication linéaire 1 finalisation → à envoyer au groupe à distance (padlet)	À PUBLIER Sur padlet ou blog	
	ST4	Explication linéaire 2 à partir de quelques enregistrements envoyés par le groupe à distance (nœuds de sens)	À PUBLIER Sur padlet ou blog	
UNITÉ 2	ST1	Explication linéaire : confirmer, approfondir EL1 EL2 à partir de leurs enregistrements	G2	Accompagnement à la réalisation d'une dissertation OU Accompagnement à la réalisation d'un commentaire sur le Texte 1 (même texte que le groupe en présentiel mais « augmenté ») Lecture cursive : avancer dans l'œuvre (étude transversale à partir de morceaux choisis par le professeur (motif, personnages, espace, etc.) ou textes complémentaires - relier cet ensemble lu à la problématique de séquence en justifiant sa réponse. Écrit de travail à partir d'un questionnaire remis par le professeur. Évalué (seul ou en binôme). Préparation EL 3 (questionnement) Lecture à voix haute EL3 : deux propositions enregistrées contrastées et justification des choix. → Envoi au professeur
	ST2	Finalisation EL2		
	ST3	Lecture cursive : avancer dans l'œuvre (étude transversale à partir de morceaux choisis par le professeur (motif, personnages, espace, etc.) ou textes complémentaires - relier cet ensemble lu à la problématique de séquence en justifiant sa réponse. Écrit de travail à partir d'un questionnaire remis par le professeur. Évalué (seul ou en binôme).	À PUBLIER Sur padlet ou blog	
	ST4	Explication linéaire 3 à partir de quelques enregistrements envoyés par le groupe à distance (nœuds de sens)		
UNITÉ 3	ST1	Finalisation EL3	G1	Dissertation guidée à partir des travaux transversaux faits en U2-ST3 → À envoyer au professeur Retour à l'œuvre ou au corpus et à la problématique : amorçe de synthèse guidée Préparation de la présentation de l'œuvre cursive à lire (Partie entretien, enregistrement oral) À partir du tableau d'évaluation, les élèves à la maison évaluent les fichiers audio postés par ceux qui sont en classe.
	ST2	Structurer, interpréter le travail d'avancée dans l'œuvre (personnages, lieux, périodes par ex) Donner un sujet de dissertation comme « réflexion bilan »	À PUBLIER Sur blog ou padlet	
	ST3	À partir de l'amorce de synthèse du groupe à distance, rédaction du bilan de séquence .	À PUBLIER Sur blog ou padlet	
	ST4	Audition de quelques présentations de lectures cursives du groupe à distance Réflexion sur l'évaluation de l'oral (Tableau à transmettre et enregistrement de quelques fichiers audio).	À PUBLIER Sur blog ou padlet	