



## MODÈLE 1 B - ALTERNANCE HEBDOMADAIRE

### Sans interaction

		En classe 		À la maison 
UNITÉ 1	ST1	<b>Lancer le travail sur la séquence</b> <span style="float: right;">G2</span> Scénario 1 : Visio synchrone Séance d'ouverture commune Scénario 2/3 : À partir d'un corpus donné en travail préparatoire, corpus plus étoffé pour le groupe 1 qui est en classe.	Mutualisation sur Padlet Documents numérotés	<b>Lancer le travail de la séquence</b> <span style="float: right;">G1</span> Scénario 1 : Visio synchrone Scénario 2 : Travail préparatoire à la maison pour toute la classe Scénario 3 : 1 ou 2 documents de lancement pour tous + un corpus partiel et questions à la maison / un corpus plus étoffé en classe
	ST2	Corpus de documents pour cerner, problématiser, contextualiser (les documents les plus résistants)	Pour scénarii 2 et 3 Pad pour mutualiser	Corpus de documents pour cerner, problématiser, contextualiser (travail sur les documents les plus accessibles)
	ST3	<b>Lecture linéaire 1</b>		<b>Lecture linéaire 1</b> : à voix haute, trouver son chemin dans le texte
	ST4	<b>Lecture linéaire 1</b>		<b>Lecture linéaire 1</b> : à voix haute, trouver son chemin dans le texte
UNITÉ 2	ST1	<b>Lecture linéaire 1</b> : confirmer, approfondir <span style="float: right;">G1</span>		<b>Lecture linéaire 2</b> : à voix haute Trouver son chemin dans le texte <span style="float: right;">G2</span>
	ST2	<b>Lecture cursive</b> avancer dans l'œuvre ( structurer, interpréter) ou <b>lecture complémentaire</b>		<b>Lecture cursive</b> : avancer dans l'œuvre ou textes complémentaires
	ST3	<b>Écriture de commentaire sur Lecture 2</b>		<b>Écriture de commentaire sur la lecture 2</b>
	ST4	<b>Lecture cursive</b> : avancée dans l'œuvre		<b>Lecture 3</b> : à voix haute, trouver son chemin dans le texte
UNITÉ 3	ST1	<b>Lecture 2</b> : écriture de commentaire reprise <span style="float: right;">G2</span>		<b>Travail sur le commentaire</b> suite <span style="float: right;">G1</span>
	ST2	<b>Lecture linéaire 3</b> : confirmer, approfondir		<b>Lecture linéaire 3</b> : à voix haute Trouver son chemin dans le texte
	ST3	<b>Structurer, interpréter</b> le travail d'avancée dans l'œuvre ( personnages, lieux, périodes par ex) Donner un sujet de dissert. comme « réflexion bilan »	PAD tableau collaboratif sur l'œuvre à partir du travail des 2 groupes	<b>Lecture cursive</b> suite OI ou <b>lecture complémentaire</b> Suite
	ST4	<b>Lancement sujet de dissertation</b> : bilan sur l'œuvre		<b>Lecture linéaire 4</b> : à voix haute, trouver son chemin, finaliser la lecture
UNITÉ 4	ST1	<b>Lancement sujet de dissertation</b> : bilan sur l'œuvre <span style="float: right;">G1</span>		<b>Lecture linéaire 4</b> : à voix haute trouver son chemin, finaliser la lecture <span style="float: right;">G2</span>
	ST2	<b>Lecture linéaire 4</b> : vérifier, finaliser		<b>Travail sur la dissertation</b>
	ST3	<b>Corriger l'écriture de commentaire</b>		
	ST4	<b>Bilan sur l'œuvre et « matière à dissertation »</b> Le point sur les documents communs	<b>Bilan sur l'œuvre</b> Synchrone ? Dissert. à rendre	<b>Bilan sur l'œuvre et « matière à dissertation »</b> Le point sur les documents communs

### VARIANTE UNITÉ 1

Variante possible pour le travail de la semaine 1 s'il n'est pas possible de mener un travail en visio et/ou s'il vous semble important de lancer en classe le travail pour chaque groupe.

UNITÉ 1	ST1	<b>Lancer le travail sur la séquence</b> <span style="float: right;">G2</span> 1- Séance d'ouverture commune 2- Corpus de documents pour cerner, problématiser, contextualiser (les docs les plus résistants)		En fonction des profils d'élèves, deux possibilités : <span style="float: right;">G1</span> ➤ Travail de <b>révision de la séquence précédente sur le mode de la classe inversée</b> (Cf. modèle 2 ci-dessous) ➤ Travail d' <b>approfondissement sur un aspect de la séquence précédente</b> (Cf. modèle 2 ci-dessous)
	ST2		INVERSION DES TÂCHES	
	ST3	<b>Lecture linéaire 1</b>	Retour à un fonctionnement en parallèle	<b>Lecture linéaire 1</b> : à voix haute, trouver son chemin dans le texte
	ST4	<b>Lecture linéaire 1</b>		<b>Lecture linéaire 1</b> : à voix haute, trouver son chemin dans le texte