



Programme Académique de Formation

S'inscrire - Mode d'emploi à l'usage des professeurs de Lettres & LCA



S O M M A I R E

Partie 1- Accéder aux différents espaces pour gérer mes formations

- [Portail de l'eafo](#)
- [SofiaFMO](#)
- [« Mon espace stagiaire » dans SofiaFMO](#)
- [La messagerie académique](#)

Partie 2- Découvrir le Programme Académique de Formation Marielle

- [Comprendre l'architecture du PAF](#)
- [Découvrir le PAF via le portail EAFC](#)
- Focus sur l'offre de formation en lettres : [page 1](#) – [page 2](#) – [page 3](#)
- [Explorer le PAF dans l'application sofia FMO](#)

Partie 3- S'inscrire à des formations

- [Connaître les étapes : de l'inscription à un parcours à l'évaluation d'un module](#)
- [S'inscrire à un parcours à partir d'un portail de l'EAFC](#)
- [Finaliser mon inscription à un parcours dans SofiaFMO](#)
- [Se désinscrire d'un parcours](#)
- [S'abonner à un module](#)
- [Se désabonner d'un module](#)



Sofia-FMO acad

Accéder aux différents espaces pour gérer ses formations

Quel espace ? Pour quoi faire ?

- Portail de l'EAFC ➔
- L'application SofiaFMO ➔
- « Mon espace stagiaire » dans SofiaFMO ➔
- La messagerie académique ➔





Portail de l'EAFC

Le catalogue du **P**rogramme de **F**ormation **A**cadémique se présente désormais **au format numérique** et est directement **consultable sur le portail de l'eafc**, hébergé par le **site académique de Versailles** :

Accéder au portail de l'EAFC



Accéder à l'offre en Lettres sur le portail de l'EAFC



POUR

- Consulter l'ensemble du catalogue
- S'inscrire au(x) parcours de son choix (1ère étape) ➤

Mode d'emploi partie 3 - 2





L'application Sofia FMO **Sofia-FMO acad** est l'interface de gestion de votre formation continue.

Accéder à l'application Sofia FMO

À l'inscription au parcours

Lorsque vous vous inscrivez à un parcours à partir du portail de l'eafc, vous êtes automatiquement redirigé sur Sofia FMO, dans l'espace « **Mon espace stagiaire** ».

Pour retrouver « Mon espace stagiaire »

1 **Se connecter à Arena** et s'authentifier avec son identifiant et son mot de passe professionnels

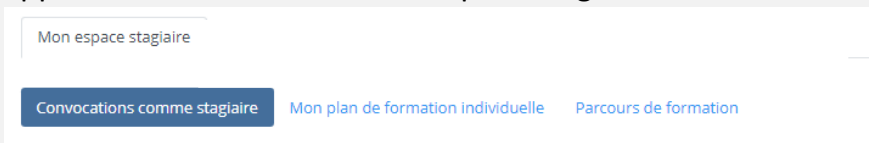
➤ <https://id.ac-versailles.fr/login>

2 Sur Arena

- Sélectionner **Gestion des personnels**

- Puis **EAFC – SOFIA FMO** [<https://extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/>]

➤ L'application s'ouvre sur « Mon espace stagiaire »



POUR

- Gérer ses inscriptions aux parcours
- Gérer ses abonnements aux modules
- Gérer ses convocations aux modules de formation
- Retourner le bilan de formation à l'eafc

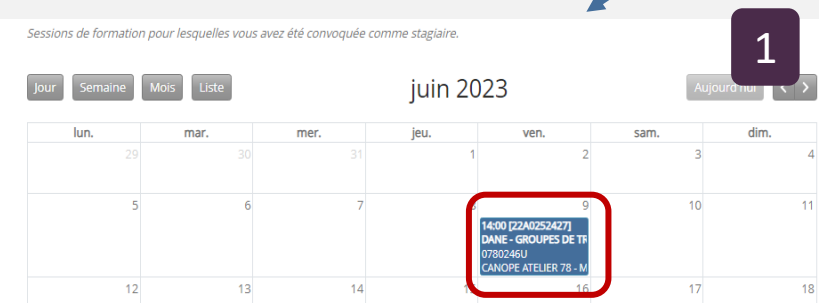
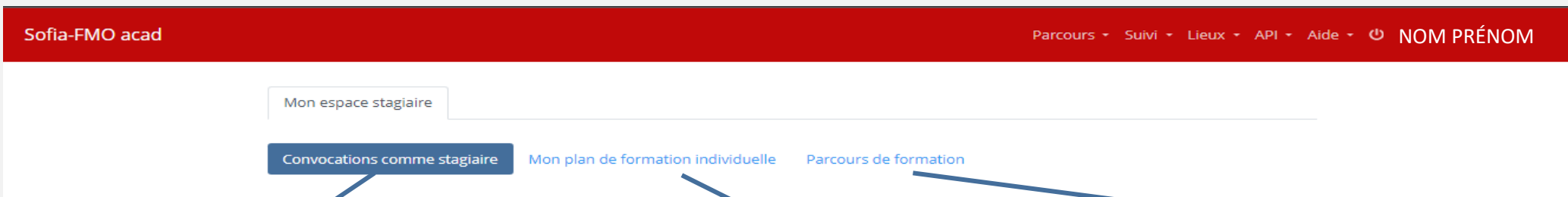




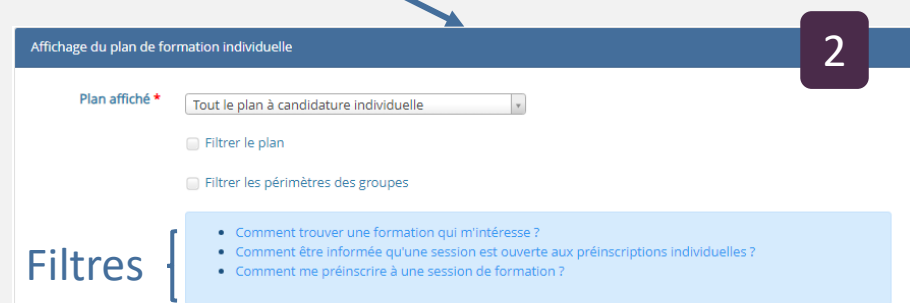
« mon espace stagiaire » dans SofiaFMO



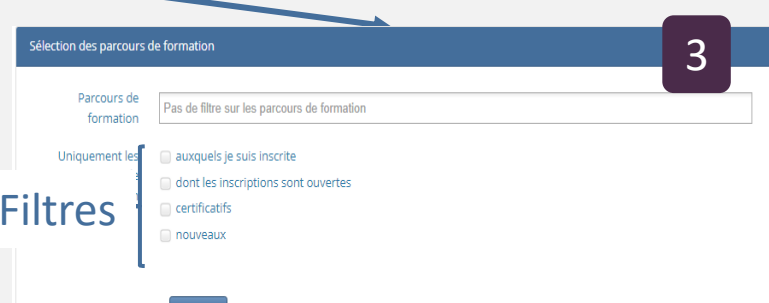
Une fois connecté à Sofia FMO (cf : procédure pour accéder lien vers la diapo), vous accédez à « Mon espace stagiaire ».



Sous forme de **calendrier** (par défaut) ou de **liste**, le **récapitulatif de toutes vos formations**.
Cliquez sur la formation pour afficher les informations afférentes : lieu, date, interlocuteurs, ...



Interroger le plan de formation en utilisant les **filtres**.
Beaucoup de possibilités offertes, pour une recherche efficace



Trier les parcours pour afficher les parcours :
• auxquels vous êtes inscrits
• dont les inscriptions sont ouvertes
• certificatifs
• nouveaux

POUR

- 1- Consulter le planning de vos formations sur l'année
- 2- Interroger le plan de formation par critères de recherche
- 3- Suivre les parcours





La messagerie académique

La **messagerie académique** est le **seul canal de communication possible**. Elle est connectée avec **Sofia FMO**.

Communiquer

- **Stagiaire** ➔ **eafc**

Pour gérer sa situation en tant que stagiaire [inscriptions / abonnements / convocations / absences / bilan de formation] **tout se fait à partir de « Mon espace stagiaire » sur Sofia FMO**

- **eafc / formateurs** ➔ **stagiaire**

Tous les messages et tous les documents émanant de l'eafc ET des formateurs

- sont adressés **depuis Sofia FMO**,
- **sur la boîte mail académique** du stagiaire.
- en objet, l'intitulé du message commence par [EAFC-SofiaFMO]

Restez vigilants !

En cas de problème avec la messagerie académique

- <https://messagerie.ac-versailles.fr/> [s'authentifier avec son identifiant et son mot de passe professionnels]
- **Pour vous dépanner** [identifiant ou mot de passe] : le service [MACA-DAM](#)

POUR

- Suivre toutes les étapes depuis l'inscription au parcours jusqu'au bilan de la formation.
- Recevoir tous les documents : convocations, lien éventuel de connexion, bilan, ...
- Recevoir les informations, documents et consignes des formateurs, ...





Sofia-FMO acad

2- Découvrir le Programme Académique de Formation

- Comprendre l'architecture du PAF ➡
- Découvrir le PAF via le portail **EAFC** ➡
- Focus sur l'offre de formation en lettres – 1 ➡
- Focus sur l'offre de formation en lettres – 2 ➡
- Focus sur l'offre de formation en lettres – 3 ➡
- Explorer le PAF dans l'application **SofiaFMO** ➡





Comprendre l'architecture du PAF



ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

CYCLES

Une organisation par **cycles** 1 - 2- 3- 4- ...8 <https://www.ac-versailles.fr/eafc>

CYCLE 2 – Enseignants, ...

CY2A - [Entrer dans le métier](#)

CY2B - [Approfondir ses gestes professionnels](#)

CY2C - [Consolider ses usages du numérique](#)

CY2D - [Préparer son évolution professionnelle](#)

CYCLE 2 / B – Approfondir ses gestes professionnels

Classement **thématique** - Ex. PRINCIPES ET VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

Approche **transversale** - Ex. ORAL

Approche **disciplinaire** - Ex. [LETTRES](#)

CYCLE 2 / B – Approfondir ses gestes professionnels / LETTRES

Classement par **Parcours** – Ex. [PF-VRS-262] LETTRES – APPROFONDIR LES COMPÉTENCES DE LECTURE ET D'INTERPRÉTATION

----- Classement par **Unités de formation** - Ex : *Contextualiser les œuvres*

----- Classement par **Modules** - Ex : 83150 - LET-ENSEIGNER L'HISTOIRE LITTÉRAIRE AUJOURD'HUI





Découvrir le PAF via le portail EAFC



ACADÉMIE DE VERSAILLES
Liberté
Égalité
Fraternité

1 Se rendre sur le portail EAFC

Ce cycle concerne les enseignants du 1er degré de l'académie.
L'EAFC propose des parcours académiques premier degré. Ils complètent les volets départementaux du programme de formation.

Ce cycle concerne les enseignants du 2nd degré, les personnels d'éducation, les psychologues de l'éducation nationale, les assistants d'éducation et les accompagnants des élèves en situation de handicap. L'offre se décline en domaines disciplinaires et transversaux.

Ce cycle concerne les enseignants du 1er degré et du 2nd degré, les personnels d'éducation du 2nd degré et les psychologues de l'éducation nationale. L'offre se décline dans les domaines disciplinaires et

CY1 - PERSONNELS ENSEIGNANTS DU 1ER DEGRÉ

- [CY1 A - Entrer dans le métier](#)
- [CY1 B - Approfondir ses compétences](#)
- [CY1 C - Consolider ses usages du numérique](#)
- [CY1 D - Préparer son évolution professionnelle](#)

CY2 - ENSEIGNANTS, PERS. EDUC, 2D, PSY-EN, AED, AESH

- [CY2 A - Entrer dans le métier](#)
- [CY2 B - Approfondir ses gestes professionnels](#)
- [CY2 C - Consolider ses usages numériques](#)
- [CY2 D - Préparer son évolution professionnelle](#)

CY3 - INTER-DEGRÉ

- [CY3 A - Approfondir son geste professionnel](#)
- [CY3 B - Accompagner le développement professionnel](#)

2 Choisir CY 2B « Approfondir ses gestes professionnels »

CY2B - Principes et valeurs de la République

CY2B - Egalité chances, lutte contre l'illettrisme

CY2B - Lutte contre violences et discriminations

CY2B - Politique éducative sociale et de santé

CY2B - Acc. Les équipes, approches transversales

CY2B - Acc. les équipes, approches interdisciplinaires

CY2B - Approches disciplinaires

CY2B - Lettres

3 Choisir une thématique, l'approche transversale ou disciplinaire





Faire lire et écrire au cycle 3

Faire lire et écrire au cycle 3

- ❖ [23A0251062] - Écrire pour comprendre
- ❖ [23A0252590] - Les démarches FCA pour enseigner le français

Éducation Prioritaire

- ❖ [23A0252170] - Compréhension de l'écrit
- ❖ [23A0252171] - Différenciation pédagogique
- ❖ [23A0252172] - Enseigner la grammaire en EP

Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation

Contextualiser les œuvres

- ❖ [23A0251064] - Contextualiser les œuvres avec le numérique
- ❖ [23A0251065] - Enseigner l'histoire littéraire aujourd'hui

Actualiser ses connaissances sur les œuvres et les auteurs

- ❖ [23A0251066] - Appréhender l'œuvre, *Juste la fin du Monde*
- ❖ [23A0251067] - Enseigner la littérature contemporaine
- ❖ [23A0251070 / 71 / 72] - Lycée EAF Journées sur œuvres
- ❖ [23A0252591] - Les écritures de soi, nouvelles approches
- ❖ [23A0252772] - Lettres + DAAC- littérature, enjeux contemporains

Donner à voir, à entendre la littérature

- ❖ [23A0250251] - DAAC+CASNAV Lectures à voix hautes et basses
- ❖ [23A0251073] - Donner vie, donner voix au texte littéraire
- ❖ [23A0251074] - Captation vidéo en lettres, pourquoi? Comment?

Interroger les enjeux humanistes de la littérature

- ❖ [23A0251076] - Valeurs et culture littéraire
- ❖ [23A0251077] - La Bible, un texte fondateur problématique
- ❖ [23A0251075 / 23A0252616] - Aborder les inégalités homme/femme en lettres niveaux 1 et 2

Apprendre aux élèves à comprendre et à interpréter

- ❖ [23A0251078] - Maîtrise de l'implicite et lecture littéraire
- ❖ [23A0252594] - Faire lire au collègue





Pratiquer l'oral en classe

Pratiquer l'oral en classe

- ❖ [23A0251089] - Pratiques orales innovantes
- ❖ [23A0251763] - Amener l'élève de collège à devenir orateur
- ❖ [23A0252592] - Renouveler sa pratique de l'oral au lycée

Faire dialoguer les lettres et les arts

Théâtre

- ❖ [23A0251093 / 23A0250684] - Mettre en jeu les textes littéraires (niveaux 1 et 2)
- ❖ [23A0251095] - Théâtre en scène - Représenter le pouvoir
- ❖ [23A0251092 / 23A0252620] - Ancrer les LCA dans la découverte du Louvre (niveaux 1 et 2)

Littérature et cinéma

- ❖ [23A0251096] - Littérature et cinéma: écritures de l'intime
- ❖ [23A0251097] - Littérature et cinéma: imitation et création
- ❖ [23A0251098] - Littérature et cinéma: la question du personnage
- ❖ [23A0251099] - Littérature et cinéma: réel et fiction
- ❖ [23A0252613] - Littérature et cinéma: analyse d'un motif, le secret

Enseigner les LCA

Français et culture antique

- ❖ [23A0251063] - Enseigner le français et culture antique FCA
- ❖ [23A0252590] - Les démarches FCA pour enseigner le français

Langues et cultures de l'Antiquité

- ❖ [23A0251092 / 23A0252620] - Ancrer les LCA dans la découverte du Louvre niveaux 1 et 2
- ❖ [23A0251100] - Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques

Renforcer ses compétences en LCA

- ❖ [23A0251107 / 23A0251108] - Préparation au DUCLA Grec niveaux 1 et 2
- ❖ [23A0251109 / 23A0251110] - Préparation au DUCLA Latin niveaux 1 et 2

Enseigner les LCA sans être spécialiste

- ❖ [23A0251111 / 23A0251112 / 23A0251113] - Enseigner les LCA sans être spécialiste 1-2-3





Faire étudier la langue

Faire étudier la langue au collège

- ❖ [23A0251079] - Enseigner la grammaire autrement au collège
- ❖ [23A0251080] - Enseigner l'orthographe autrement au collège
- ❖ [23A0252590] - Les démarches FCA pour enseigner le français

Faire étudier la langue au lycée

- ❖ [23A0251081] - Manipuler, analyser, pratiquer la langue au lycée

Faire étudier la langue au collège et au lycée

- ❖ [23A0251083] - Enseigner la grammaire avec le numérique
- ❖ [23A0251082] - La grammaire pour mieux lire et écrire
- ❖ [23A0252588] - Enseigner la langue en classe inversée

Approfondir ses compétences en langue

- ❖ [23A0251084] - Renouveler son approche de la grammaire

Travailler l'écriture avec les élèves

Faire écrire au collège

- ❖ [23A0251086] - Écritures numériques
- ❖ [23A0252595] - Faire écrire au collège
- ❖ [23A0252598] - Faire émerger le sujet écrivant collège / lycée

Faire écrire au lycée général et technologique

- ❖ [23A0251087] - Écrits libres, de travail, d'examen au lycée
- ❖ [23A0251088] - Former à la contraction et à l'essai au lycée
- ❖ [23A0252598] - Faire émerger le sujet écrivant lycée/ collège

Éduquer aux médias

Éduquer aux médias

- ❖ [23A0251115] - Éduquer aux médias

Enseigner avec les sciences cognitives

Enseigner avec les sciences cognitives

- ❖ [23A0252624] - Enseigner avec les sciences cognitives





Découvrir le PAF via SofiaFMO

ARENA
Versailles

Gestion des
enseignants

SofiaFMO

Mon espace
stagiaire

Mon plan de
formation individuelle

Plan

Thèmes	<input type="text" value="Pas de filtre sur les thèmes"/>
Dispositifs	<input type="text" value="Pas de filtre sur les dispositifs"/>
Modules	<input type="text" value="Pas de filtre sur les modules"/>
Parcours de formation	<input type="text" value="Pas de filtre sur les parcours de formation"/>
Responsables	<input type="text" value="Pas de filtre sur les responsables"/>
Description du module ?	<input type="text" value="Pas de filtre sur la description"/>

* Champ(s) obligatoire(s)

Utilisez
les
filtres





Sofia-FMO acad

3- Gérer ses inscriptions

- Connaître les étapes : ➡
de l'inscription à un parcours à l'évaluation d'un module
- S'inscrire à un parcours à partir du portail de l'EAFC ➡
- Finaliser mon inscription à un parcours dans SofiaFMO ➡
- Se désinscrire d'un parcours ➡
- S'abonner à un module ➡
- Se désabonner d'un module ➡





Connaître les étapes

De l'inscription à un parcours à l'évaluation du module



Sur le portail de l'EAFC

Je m'inscris
à un ou des parcours

Sur SofiaFMO

Je m'abonne
au(x) module(s)
qui m'intéresse(nt)

Sur ma messagerie
académique

Je reçois un message de SofiaFMO
m'indiquant que le module est ouvert à la
pré-inscription.
Je suis le lien.

Sur ma messagerie
académique

Je reçois ma convocation au module.

Sur ma messagerie
académique

Je reçois un message de SofiaFMO
m'indiquant que je suis inscrit au module.

Je reçois un
message si ma
candidature
n'a pas été retenue,
faute de place.

Mon chef d'établissement
valide
ma pré-inscription

Je reçois un
message
si mon chef
d'établissement
n'a pas validé
mon inscription.

Sur SofiaFMO

Je prends connaissance des modalités
d'organisation du stage (date, lieu).
Je valide ma préinscription au module
(ou pas).

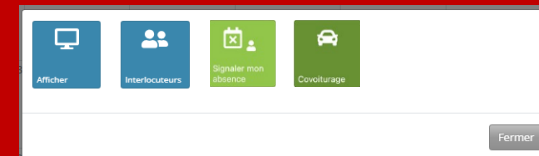
Sur SofiaFMO

« mon espace stagiaire »

J'ai accès à toutes les informations
concernant le module.

J'ai tous les outils pour :

- participer à un covoiturage,
- déclarer une absence
- évaluer le module...





S'inscrire à un parcours à partir du portail de l'EAFC



Sur le portail de l'EAFC de Versailles, je sélectionne **CY2B Lettres**

Titre du parcours

CY2 B - LETTRES

[PF-VRS-259] LETTRES - ENSEIGNER LES LCA Nouveau



Description : Contenu du parcours de formation : Ce parcours s'adresse : - aux enseignants de Lettres classiques - aux enseignants de lettres modernes ayant en charge les LCA - aux enseignants de lettres modernes désireux d'enseigner les LCA. Il vise à : - développer les connaissances et compétences en LCA des enseignants - enrichir ses pratiques pédagogiques - partager ses réflexions didactiques et ses expériences pédagogiques Public cible : enseignants de Lettres classiques ; enseignants de Lettres modernes

Durée totale obligatoire du parcours : 0 heures

[Inscription](#)

Bouton d'inscription





Finaliser mon inscription à un parcours dans SofiaFMO



Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans l'application SofiaFMO :

The screenshot shows a form titled "Message et options" with a sub-section "Message de motivation * ?". Below this is a text input field with the placeholder "Message à destination des responsables" and a character count of "1000 caractère(s) restant(s)". A speech bubble points to this field with the text "Je rédige un message pour motiver mon inscription au parcours". Below the text field is an "Options ?" section with a checked checkbox and the text "S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation". A red arrow points from a text box below to this checkbox. At the bottom of the form are two buttons: "S'inscrire à ce parcours de formation" and "Annuler". A red arrow points from a text box below to the "S'inscrire" button.

Je **décoche** la phrase **S'abonner automatiquement aux modules...** afin de pouvoir, lors d'une autre étape, **choisir** seulement les modules qui m'intéressent.

Je sélectionne:
S'inscrire à ce **parcours**
de formation : **je suis inscrit**





Se désinscrire d'un parcours



Pour **me désinscrire** d'un **parcours**, je me rends, sur **sofia**, dans mon **espace stagiaire** et je sélectionne **Parcours de formation** (+ filtre ceux auxquels je suis inscrit)

Uniquement les parcours de formation

- auxquels je suis inscrite
- dont les inscriptions sont ouvertes
- certificatifs
- nouveaux

[Afficher](#)

- Suivre mon parcours de formation
- Gérer mon inscription
- Me désinscrire**
- Attestation de positionnement

[PF-VRS-262] Lettres – Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation **Nouveau**  





S'abonner à un module



1

Après mon inscription à un parcours et la suppression de l'abonnement automatique à tous les **modules** de ce **parcours**, je me rends sur mon **espace stagiaire** sur **Sofia FMO**

2

Je m'abonne au(x)modules du parcours qui m'intéresse(nt)

extranet.ac-versailles.fr/sofia-fmo-acad/default/index/index/pill/courses/tab/trainee?r=586371595

O acad Parcours Suivi Lieux API Aide

Convocations comme stagiaire Mon plan de formation individuelle **Parcours de formation**

Sélection des parcours de formation

Parcours de formation Pas de filtre sur les parcours de formation

Uniquement les parcours de formation

- auxquels je suis inscrite
- dont les inscriptions sont ouvertes
- certificatifs
- nouveaux

Afficher

- Suivre mon parcours de formation
- Gérer mon inscription
- Me désinscrire
- Attestation de positionnement

★ [PF-VRS-262] Lettres – Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation **Nouveau**

2022/2023

- [76884] APPRÉHENDER L'OEUVRE JUSTE LA FIN DU MONDE ⓘ ☆
- [77022] ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ⓘ ★
- [78391] LETTRES-ACTUALITE DE... RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT ⓘ
- [78399] RENDEZ-VOUS DES LETTRES 22/23 ⓘ ☆
- [78612] LETTRES LYCEE/ JOURNEE SUR OEUVRE 1 ⓘ
- [78619] LETTRES LYCEE/ JOURNEE SUR OEUVRE 2 ⓘ
- [78620] LETTRES LYCEE/ JOURNEE SUR OEUVRE 3 ⓘ

2023/2024

- [83151] LET- APPRÉHENDER L'ŒUVRE JUSTE LA FIN DU MONDE ⓘ ☆ **M'abonner**
- [83152] LET- ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ⓘ ☆ **M'abonner**





Se désabonner d'un module



Sofia garde la mémoire des **modules** auxquels j'étais inscrit l'année précédente (**étoile jaune**). Si je me suis abonné à un module, je peux me désabonner en me rendant sur Suivre mon parcours de formation.

1

Mon espace stagiaire | Mon espace intervenante | Espace organisation

Convocations comme stagiaire | Mon plan de formation individuelle | Parcours de formation

Sélection des parcours de formation

Parcours de formation: Pas de filtre sur les parcours de formation

Uniquement les parcours de formation:

- auxquels je suis inscrite
- dont les inscriptions sont ouvertes
- certificatifs
- nouveaux

Afficher

Suivre mon parcours de formation
Gérer mon inscription
Me désinscrire
Attestation de positionnement

★ [PF-VRS-262] Lettres – Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation

2

2023/2024

- [83151] LET- APPRÉHENDER L'ŒUVRE JUSTE LA FIN DU MONDE M'abonner
- [83152] LET- ENSEIGNER LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE M'abonner
- [83153] LET- ACTUALITE DE... RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT
- [83154] LET- RENDEZ-VOUS DES LETTRES 23/24 M'abonner
- [83155] LET- LYCEE : JOURNEE SUR OEUVRE 1
- [83156] LET- LYCEE : JOURNEE SUR OEUVRE 2
- [83157] LET- LYCEE : JOURNEE SUR OEUVRE 3
- [84923] LET-LES ECRITURES DE SOI, NOUVELLES APPROCHES Me désabonner
- [85120] EAC - LITTÉRATURE, ENJEUX CONTEMPORAINS Me désabonner

