



Ma première séance pour travailler l'oral

L'oral est à considérer comme un objet d'enseignement à part entière. Les outils numériques offrent une belle opportunité de cette compétence.

Les dimensions de l'oral

Pour reprendre l'analyse de Sylvie Plane, l'oral, comme objet d'enseignement et d'apprentissage, est « un objet multidimensionnel » qui se construit en **cinq dimensions** :

- une dimension affective (image de soi)
- une dimension sociale
- une dimension cognitivo-langagière
- une dimension linguistique
- une dimension interactionnelle

Le professeur propose des situations de travail et des corpus variés de façon à permettre aux élèves de travailler l'oral dans toutes ses dimensions.

Oral et travail des compétences

Mettre en place des dispositifs pour travailler l'oral permet de développer des compétences multiples.

Développer les compétences de l'oral

- **Compétences langagière et orale** : apprendre à gérer la parole selon différentes modalités (en continu, seul ou en groupe ; en interaction ; préparée ou spontanée)
- **Compétences de l'éloquence** : apprendre à utiliser les ressources du corps (trouver la bonne posture, la bonne hauteur de voix ; utiliser le regard...) pour habiter sa parole

Développer par l'oral les compétences disciplinaires

Donner du sens aux apprentissages en proposant un projet d'oral qui permette de croiser les compétences à travailler (dire / lire – dire / écrire – dire/ étudier la langue)

Développer des compétences transversales et psycho-sociales

Le projet d'oral donne la possibilité de croiser les différentes compétences.

- **Exercer son esprit critique** : permettre aux élèves de faire entendre leur voix.
- **Travailler en autonomie** : choisir un thème, s'organiser, gérer son temps, choisir des outils en fonction d'un objectif et des contraintes.
- **Apprendre à coopérer** : travailler en équipe, s'entraider.

Contribuer à la formation de l'individu

- **Initier au numérique et faire monter en compétence** en s'appuyant, en tout premier lieu, sur les outils proposés dans l'ENT (Environnement Numérique de Travail) de l'établissement.
- **Éduquer aux médias et à l'information** : se documenter, communiquer un message par le multimédia.

Le numérique pédagogique : une plus-value pour travailler l'oral

La pratique de l'oral, en utilisant notamment le numérique (enregistreur audio et vidéo, pad ou mur collaboratif pour rendre compte d'une activité d'oral collective ou collaborative ou servir de support à la prise de parole...), donne la possibilité de varier les situations d'apprentissage.

- **Une séance sur la lecture expressive** : s'écouter, se réécouter pour progresser et donner aux élèves la possibilité de faire leurs gammes.
- **Une séance pour préparer un atelier à plusieurs voix** : accompagner, étayer, faciliter la prise de parole. Le travail en groupe et la collaboration autour d'un outil favorisent l'autonomie des élèves et l'entraide entre pairs.
- **Une séance sur la conduite d'une interview** : faire l'expérience d'une situation réelle de communication en interaction.
- **Une séance pour préparer un podcast, une émission de radio ou de télévision** : tester des situations de communication authentiques. C'est un vecteur de motivation important.
- **Une séance pour commenter un livre, un événement** : démultiplier le temps de l'oral. Passer par l'enregistrement démultiplie, pour les élèves, les occasions de prendre la parole et garantit la possibilité à tous de prendre la parole dans le temps scolaire.
- **Une séance pour préparer un contre-argument dans un débat** : s'enregistrer pour se désinhiber. L'élève ose dire en s'enregistrant ce qu'il n'ose pas ou n'aurait pas osé dire en classe.
- **Une séance pour préparer un examen** (oral du DNB, épreuve anticipée de français) : faire l'expérience des conditions d'examen pour mieux les appréhender.

Pistes pour pratiquer l'oral

En classe l'enseignant est vigilant :

- à laisser un temps de parole suffisant aux élèves,
- à laisser du temps aux élèves pour répondre (leur donner le temps de réfléchir par écrit avant par exemple),
- à intégrer dans sa pratique les différentes dimensions de l'oral : prise de parole en continu, prise de parole en interaction avec l'enseignant, entre pairs,
- à réguler la prise de parole dans la classe (répartition de la parole entre les filles et les garçons, prise en compte des élèves inclus, issus des dispositifs UPE2A ou ULIS, élèves à besoins particuliers).

- **Dire les mots** : [Mettre les fables en mots](#) , travail conduit en classe de 6ème, adaptable à d'autres niveaux.

- **Mettre en voix**, mettre en musique : [La lecture chorale](#). Comment dire les choses pour qu'elles ne restent pas lettres mortes ? Travail conduit avec une classe de 6ème, adaptable à tous les niveaux.
- **Habiter sa parole** : proposer des situations de travail où les élèves vont pouvoir engager leur parole. Exemple [Participer à un tournoi d'éloquence : le tournoi T'Cap](#) conduit en classe de 3^{ème}.
- **Dire pour lire, lire pour dire** : favoriser l'appropriation des textes par un travail de mise en voix. Comment aider les élèves à devenir des critiques autonomes capables « de rendre compte et de faire partager une réflexion sur leurs expériences de lecture » ? [L'oral du lecteur](#), expérience en lycée adaptable au collège.
- **Réfléchir ensemble et débattre** : [Le débat de compréhension](#), exemple collège.
- **Intervenir dans un jeu de rôles** : le procès ou le duel. [L'avocat du loup](#) Apprendre à argumenter grâce à l'oral. Collège.
- **Créer des documents audio** : livre audio, audio-guide, tutoriel, booktube, ...

POUR ALLER PLUS LOIN

Sylvie PLANE, [L'oral un objet multidimensionnel](#), Centre Alain-Savary

Céline THIERY, [Enseigner l'oral en présence ou à distance avec le numérique](#)

Carte interactive : [compétences en lettres et outils numériques](#)

[Ressources pour l'oral](#) sur *La Page des Lettres*