



# Ma première séance à dominante lecture

Une séance de lecture littéraire suit une « démarche progressive capable de construire du sens ». L'élève apprend à passer « d'une lecture intuitive à une lecture raisonnée ». Tout en développant ses compétences de compréhension, il enrichit sa culture littéraire et artistique.

**Objectifs** : enseigner les stratégies de compréhension, former des lecteurs sensibles et critiques.

**Modalités** : les stratégies sont diverses et dépendront tout à la fois du texte lui-même et des objectifs que se donne le professeur pour la séance. Est proposé néanmoins ci-dessous, pour commencer, un scénario possible de séance.

## Phase 1 – Découvrir / rencontrer le texte

Si le texte est bien connu du professeur, les élèves le découvrent pour la première fois. Plusieurs lectures leur sont nécessaires pour s'approprier le texte.

- Le professeur lit le texte et peut le relire une seconde fois.
- À leur tour, les élèves lisent silencieusement ou à voix haute.
- Les élèves expriment leurs premières impressions. Ils écoutent celles des autres.
- Ils font des liens avec les autres textes du chapitre (ou de la séquence) ou avec d'autres textes connus.
- Ils identifient le thème général du texte, les personnages, les lieux...
- Ils formulent des hypothèses de sens.
- Le professeur peut apprécier la compréhension générale du texte en faisant reformuler / résumer le texte ou des parties du texte.
- Il encourage les négociations sur le sens et invite les élèves à questionner le texte.
- Il note ou fait noter au tableau les premières hypothèses qui servent de base à la phase 2.

## Phase 2 – Enquêter sur le sens du texte pour mieux comprendre et interpréter

- Le professeur propose une situation d'apprentissage qui peut varier pendant la séance : travail seul ou en binôme, îlot.
- Les hypothèses formulées dans la phase 1 sont mises en débat et vérifiées par l'étude attentive du texte. Les élèves peuvent s'aider d'un schéma dans le cas d'une description, d'un axe chronologique dans le cas d'un récit...
- À partir d'indices textuels clairement identifiés, les hypothèses sont validées ou invalidées.

Les indices textuels sont à chercher dans la structure du texte, dans l'usage du lexique, des figures de style, des procédés littéraires, des inférences.

- Les élèves justifient leurs conclusions par des citations du texte.

## Phase 3 – Synthétiser, élaborer une trace écrite

Les élèves sont capables de replacer l'extrait travaillé dans l'économie générale de l'œuvre complète ou dans le corpus de textes du chapitre. La spécificité du texte ne leur est plus inconnue.

- Les élèves rassemblent leurs connaissances sur le texte.
- Ils ont identifié les procédés littéraires auxquels a recouru l'auteur pour faire jaillir le sens du texte.
- Ils sont capables d'énoncer les intentions de l'auteur, de saisir le mouvement du texte, de montrer le dévoilement progressif du sens.