



Ma première leçon de langue

Je réfléchis en amont

Côté enseignant	Côté élève
<p>Je définis mon objectif de séance. J'élabore un corpus progressif. J'envisage les étapes de mon déroulé de séance. Je réfléchis au réinvestissement.</p> <p>Exemples de quelques questions à se poser :</p> <ul style="list-style-type: none">• Pourquoi cette leçon à ce moment-là ?• Quel corpus pour quel objectif ?• Qu'est-ce que les élèves doivent savoir faire avoir compris ?• Quels sont les prérequis ?• Comment vais-je réinvestir cette notion ?	<p>On peut proposer aux élèves pour préparer le cours de :</p> <ul style="list-style-type: none">• s'interroger sur la notion (en répondant à une question en proposant des solutions à un problème, etc)• réviser une notion qui est un prérequis <p>Vision de vidéos courtes par exemple : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/francais/grammaire/</p> <p>On portera une attention particulière aux conditions qui permettront aux élèves à besoins particuliers de s'investir lors de la leçon en classe.</p>

Les grands principes pour élaborer une leçon

- Mettre l'élève en posture de recherche et privilégier les manipulations.
- Donner sa place aux erreurs des élèves et réfléchir aux raisons de ces erreurs.
- Donner une place aux pratiques multiples de la langue et positionner l'usage en vigueur dans le cadre scolaire.
- Élaborer une progression adaptée aux compétences des élèves.
- Rendre ludique l'approche de la langue par des activités créatives.
- Renforcer de manière explicite le lien entre la langue et les autres domaines du français mais aussi insister sur la place de la langue dans la réussite dans les autres disciplines.

Points de vigilance
L'enseignant fait travailler les élèves, il leur propose des situations qui leur permettent de réfléchir. Il fait reformuler plusieurs fois. Il laisse le temps de l'échange et de la réflexion.

Point focus sur les manipulations pour aller plus loin

Elles servent à rendre explicites les relations entre les mots et les groupes de mots :

- déterminer la classe d'un mot,
- délimiter un groupe de mots,
- trouver une fonction syntaxique,

- vérifier la syntaxe,
- réviser son orthographe : accords, homophones...

Les manipulations sont :

l'ajout

Le chat mange la souris.

/ Le gros chat mange rapidement la petite souris.

le dédoublement

Le chat mange la souris dans le salon.

/ Le chat mange la souris et il le fait dans le salon.

le déplacement (dont la permutation)

Le chat mange la souris.

/ Le chat la souris mange.

la suppression

Le chat mange la souris avec délectation.

/ Le chat mange la souris ~~avec délectation~~.

l'encadrement

Le chat mange la souris.

/ C'est le chat qui mange la souris.

la substitution (dont la pronominalisation)

Le chat mange la souris.

/ Il la mange.

les transformations (négation, transformation passive)

Le chat mange la souris.

/ Le chat ne mange pas la souris.

/ La souris est mangée par le chat.

En pratique

1. L'enseignant propose un cas qui pose un problème en lien avec l'objet de la leçon (réaliser un bon accord, identifier la classe grammaticale d'un mot, etc.).
2. Les élèves formulent des hypothèses pour résoudre le problème posé.
L'enseignant propose des manipulations syntaxiques qui permettront de faire des tests et de débattre de l'hypothèse.
3. Les élèves choisissent parmi les manipulations celle qu'ils retiennent. L'enseignant veille à la verbalisation, l'explicitation des procédures adoptées par les élèves (cela permet de s'assurer d'un choix qui n'est pas le fruit du hasard mais résulte d'une réflexion même s'il s'avère que c'est une mauvaise piste). Si ce travail est réalisé en groupe on veillera à ce que chacun ait un temps de réflexion individuel avant de confronter son choix avec celui des autres. On peut retenir plusieurs manipulations et devoir les tester toutes.
4. Les élèves procèdent aux transformations et vérifient si le problème est résolu, s'ils ont une réponse à leur question de départ.
5. L'enseignant généralise, guide l'écriture de la règle le cas échéant.

Des exemples

- *L'oiseau les entendit si bien, qu'il vint promptement sur la fenêtre : **quelle** joie de se revoir !*
Déterminer la nature de « quelle », dans cette phrase de « L'Oiseau bleu » de Mme d'Aulnoy.
Manipulations : retrouver la nature d'un mot (par exemple « quelle ») par la substitution.
- « *On voyait les dents du monstre qui faisait/aient peur.* »
Travail à partir d'une phrase d'élève pour vérifier et corriger des accords sujet verbe.
Manipulations : effacement, pronominalisation, extraction.
- Créer un corpus de phrases par ajout avec le verbe *sortir*, par exemple, pour distinguer la notion de complément essentiel de verbe ou complément circonstanciel de phrase.

POUR ALLER PLUS LOIN

- Programmes modifiés (juillet 2018) pour le collège : https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=132987
- Programmes de français au lycée : https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/8/spe575_annexe1_1062928.pdf
- Ressources sur éduscol à consulter dont la [terminologie en œuvre dans les classes](#).