



ACADÉMIE DE VERSAILLES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Versailles, le 24 juin 2021

Les IA-IPR de Lettres

à

Mesdames et Messieurs les professeurs de
Lettres

Rectorat
3, boulevard
de Lesseps

78017
Versailles
Cedex

INSPECTION PEDAGOGIQUE
REGIONALE

Affaire suivie par :

Les IA-IPR de LETTRES :

Olivier ACHTOUK
Arnaud AIZIER
Olivier COMBAULT
Gwenola FIEVRE
Ludovic FORT
Corinne LEENHARDT
Rachel LE LAMER-PAVART
Jade MASSONNAT
Gildas MORIN
Emilie NGUYEN
Olivier PAYELLE-GAMBIER
Françoise SAVINE
Mélinée SIMONOT

Secrétariat des IA-IPR
Véronique MARIE
Téléphone
01 30 83 40 44
Mél
Ce.ipria-lettres@ac-versailles.fr

Objet : Ouverture du plan académique de formation (PAF)

Chères Collègues, chers Collègues,

Le plan académique de formation **2021- 2022** vient de paraître. Il a pour ambition de répondre aux besoins de formation des enseignants, d'accompagner les évolutions du système éducatif et de l'enseignement des Lettres. Les formations sont l'occasion de mener un travail stimulant en mutualisant ses pratiques entre pairs, en renforçant ses connaissances grâce aux apports de la recherche, ainsi que ses compétences pour construire son parcours professionnel.

L'offre des Lettres propose différents types de stages avec des modalités d'inscription spécifiques.

Sur la plateforme Gaïa, vous trouverez **les stages à candidature individuelle**, qui peuvent être organisés sur un lieu de formation, ou totalement à distance, ou bien de manière hybride (une partie de la formation a lieu sur la plateforme M@gistère). Vous pouvez choisir des stages préparant à des concours (CAPES interne, Agrégation interne) ou à des certifications : Cinéma, Théâtre, FLS, CAFFA. En accord avec votre chef d'établissement, il est possible de demander **des formations à initiatives locales (FIL)**, celles-ci réunissent autour d'une thématique des enseignants d'un même établissement, groupe d'établissements, bassin. Au fil de l'année, **des journées de formation** vous seront proposées autour des actualités des Lettres et LCA, notamment sur les auteurs et œuvres au programme du baccalauréat et sur le nouvel enseignement optionnel en 6e Français et Culture antique (FCA). Certaines formations sont dédiées aux professeurs en début de carrière.

Les inscriptions ont lieu :

- **du 24 juin au 1^{er} juillet 2021**, pour les formations avec aménagement d'emploi du temps, ou débutant en septembre, ou préparant aux concours internes, ou celles liées à une demande de dérogation,
- **du 24 juin au 16 juillet 2021, et du 1^{er} au 20 septembre 2021**, pour les FIL,
- **du 24 juin au 22 septembre 2021**, pour les autres formations.

Pour vous inscrire, rendez-vous sur *GAIA* depuis le portail *ARENA*, à la rubrique *Gestion des personnels* puis cliquez sur *GAIA accès individuel*. Toutes les informations sur les modalités d'inscription se trouvent sur le site académique : <http://www.ac-versailles.fr/cid158554/s-inscrire-au-plan-academique-de-formation.html>

Nous vous souhaitons une bonne lecture et des formations enrichissantes.

Les IA-IPR de Lettres

FORMATION ET DEVELOPPEMENT PROFESSIONNEL	
Professeurs contractuels	Formation niveau 1, 2, 3, 4 Préparation au concours du CAPES interne
Professeurs néo-titulaires	Formation titulaires première année (T1) deuxième (T2), troisième (T3) et quatrième (TA)
Professeurs issus du supérieur	21A0250501 Les lettres, du lycée au supérieur
Tous professeurs	Agrégation interne Certifications complémentaires : FLS, LCA, Cinéma, Danse, Théâtre, CAFFA, CAPPEI

Vous trouverez ci-dessous quelques formations proposées au plan académique 2021 – 2022. N'hésitez pas à consulter l'ensemble du plan disponible sur GAIA.

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour enseigner **la langue** au collège et au lycée




- 21A0250481 Clg - Enseigner l'orthographe autrement
- 21A0250513 Lyc – Grammaire au lycée pour mieux lire et écrire
- 21A0250474 Clg - Enseigner la langue autrement
- 21A0250500 Clg - Le verbe, centre de la compréhension ? (Public désigné)

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour enseigner **l'oral** au collège et au lycée



- 21A0250517 Clg/lyc – Développer des pratiques orales innovantes
- 21A0250530 Clg/lyc- Travailler et évaluer l'oral en cours de français
- 21A0250468 Clg/lyc- Donner voix, donner vie au texte littéraire
- 21A0250462 Clg/lyc – Accueillir la parole de l'élève en Lettres

⇒ Développer ses compétences en équipes d'établissement, à l'échelle des établissements d'un bassin ou dans un projet inter-degrés



Formations à initiative locale dont FLS

- Lire et écrire au lycée
 - Construire une communauté de lecteurs
 - Lire Comprendre Ecrire Parler dans les disciplines au collège
- Toute demande sur mesure liées des équipes liées à ces compétences à partir de la typologie suivante :
- Module1 – pluridisciplinaire- Inter-degrés
 - Module2- Approches communes de la lecture
 - Module3 – Evaluation et Progressivité- pluridisciplinarité- inter-degrés
 - Module 4 – les enjeux de la parole
- La grammaire au lycée pour mieux lire et écrire
 - Accueillir un élève allophone
 - Certification complémentaire FLS (parcours hybride)
 - Apprendre à lire en FLS

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour enseigner la lecture de textes, la compréhension de l'écrit, la lecture d'œuvres intégrales au collège et au lycée



LECTURE
ECRITURE

- 21A0250527 Clg - Relire un texte fondateur problématique : la Bible
- 21A0250510 Clg - Maîtrise de l'implicite et lecture littéraire
- 21A0250475 Clg/Lyc - Enseigner la littérature contemporaine
- 21A0250461 Clg/Lyc Aborder les inégalités hommes-femmes
- 21A0250512 Lyc – Enseigner l'histoire littéraire aujourd'hui
- 21A0250498 Clg (4ème)/ Lyc Le roman noir, un genre pour éclairer la société
- 21A0250531 Clg/Lyc - Valeurs et lecture littéraire dans le secondaire
- 21A0250465 Lyc – Appréhender l'œuvre *Juste la fin du monde*
- 21A0250476 Clg/Lyc– Enseigner le français avec les sciences cognitives
- 21A0250460 - Les obstacles un levier pour le cours de Lettres (Professeurs échelon 6 et 8)
- 21A0250504 Lyc- Lettres - Evaluer les apprentissages au lycée

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour enseigner les LCA



LCA

- 21A0250518 Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques
- 21A0250463 Ancrer les LCA dans la découverte du Louvre
- 21A0250478 Enseigner les LCA sans être spécialiste. Niveau 1 – Prof LM
- 21A0250479 Enseigner les LCA sans être spécialiste. Niveau 2 – Prof LM
- 21A0250480 Enseigner les LCA sans être spécialiste. Niveau 3– Prof LM
- 21A0250524 Préparation au DUCLA latin niveau 1
- 21A0250525 Préparation au DUCLA latin niveau 2
- 21A0250522 Préparation au DUCLA grec niveau 1
- 21A0250523 Préparation au DUCLA grec niveau 2
- 21A0250511 – Nihil novi sub sole : Les expressions latines

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour mettre **les arts** au cœur de son enseignement



Arts

- 21A0250499 Clg- **Le texte et l'image dans l'enseignement des Lettres**
- 21A0250506 Clg/Lyc- **Littérature et cinéma : écritures subjectives**
- 21A0250508 Clg/Lyc- **Littérature et cinéma : La question du personnage**
- 21A0250509 Clg/Lyc- **Littérature et cinéma : réel/ fiction**
- 21A0250507 Clg/Lyc- **Littérature et cinéma : Imitation et création**
- 21A0250529 Clg/Lyc- **Théâtre en scène : représenter le pouvoir**
- 21A0250477 Clg/Lyc – **Enseigner le théâtre jeunesse et contemporain**
- 21A0250470 Clg/Lyc – **Eduquer aux médias dans le cours de Lettres**
- 21A0250466 – **Captations vidéo en Lettres, pourquoi et comment ?**

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour varier **les usages du numérique** dans la classe de français



Usages du numérique

- 21A0250472 Clg/Lyc - **Enseigner en Lettres avec la classe inversée**
- 21A0250469 Clg/Lyc - **Ecritures numériques**
- 21A0250473 Clg/Lyc – **Enseigner la grammaire avec le numérique**
- 21A0250520 Clg/Lyc – **Pratiques du brouillon avec le numérique**
- 21A0250502 Clg/Lyc – **Lettres- Intégrer le numérique à la didactique**
- 21A0250467- **Contextualiser les œuvres avec le numérique**

⇒ Littérature et philosophie



HLP

- 21A0250661 HLP Première- **Parole et réconciliation**
- 21A0250660 HLP S2 **Les représentations du monde**
- 21A0250487 HLP Terminale – **Les expressions de la sensibilité**

⇒ Développer ses compétences professionnelles pour travailler en **interdisciplinarité** sur de grandes problématiques des sciences humaines et renforcer son travail avec **l'ensemble de la communauté éducative**



Inter-disciplines

- 21A0250376 **Résistance, répression, écriture** – Profs sciences humaines/ inscription en équipe ou individuelle.
- 21A0250377 **Résistance et récit radiophonique** – Profs sciences humaines/inscription en équipe ou individuelle
- 21A0251316 **Désinformation, complotisme et esprit critique** – Toutes disciplines et acteurs éducatif