

Bureau Doyens des IA-IPR
Affaire suivie par :
Rachel LE LAMER-PAVARD, Doyenne des IA-IPR
Ludovic GOREAU, Vice-Doyen des IA-IPR
Maud CHAREYRON, Vice-Doyenne des IA-IPR
Courriel : ce.ipria@ac-versailles.fr

Versailles, le 16 septembre 2024

Les IA-IPR de l'académie de Versailles

L'équipe des IA-IPR de *telle discipline/spécialité*
NOM Prénom
Courriel

À

Mesdames et Messieurs les professeures et professeurs,
les conseillères et conseillers principaux d'éducation

Rectorat de Versailles
3, boulevard de Lesseps
78017 VERSAILLES

Les Jeux olympiques et paralympiques qui s'achèvent nous ont collectivement confortés dans un double engagement : engagement en faveur de l'inclusion et de l'acceptation de toutes les différences qui nous enrichissent ; engagement pour la culture dans sa diversité, sa créativité et sa dimension émancipatrice. La joie partagée de ces jeux, nous avons tous et toutes à cœur de la conserver et de la faire vivre au sein de l'école, où se nouent tout autant goût de l'effort et émerveillement de la réussite. Cet épisode heureux nous invite à poursuivre notre action pour reconnaître la singularité des parcours individuels, construire ensemble une collectivité soutenant, promouvoir la fonction positive de l'erreur et du tâtonnement dans les apprentissages.

Un engagement en faveur du bien-être et de la cohésion en établissement

Notre école continue de viser l'union de la réussite et du bien-être, une réussite pensée comme indissociable du plaisir d'apprendre et de la capacité à s'épanouir.

Une école républicaine

La devise républicaine au fronton de l'École donne tout son élan à ses actions pédagogiques et éducatrices, bénéficiant pleinement du concours de la laïcité, principe de respect, protectrice des élèves face aux interventions extérieures et vectrice de leur émancipation pour trouver leur place dans la société.

Dans ce contexte, alors que les réseaux sociaux peuvent intensifier la propagation des préjugés et des stéréotypes, notre École s'efforce de lutter contre toutes les discriminations, de promouvoir l'empathie et de partager la culture pour agir au quotidien contre toutes les formes de haines. Un [vademecum](#) intitulé *Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine*, mis à jour en juin 2024, est disponible sur Eduscol.

En cette rentrée, l'éducation à la citoyenneté est par ailleurs renforcée. De [nouveaux programmes d'enseignement moral et civique](#) sont progressivement mis en œuvre. Ils s'articulent aux projets qui seront menés dans les établissements pour développer les compétences civiques et citoyennes. Ils contribuent à l'ensemble des éducations transversales et participent ainsi au développement de l'engagement de tous les élèves.

Une école universelle

La démarche globale de l'École promotrice de la santé et du bien-être, impulsée à l'échelle nationale depuis 2020, vise à promouvoir ces facteurs déterminants de la réussite scolaire, au plan physique, psychique et social. Un label [EduSanté](#) permet ainsi de reconnaître l'action d'une école ou d'un

établissement en matière de promotion de la santé. Dans le cadre du suivi de la santé des élèves, depuis la rentrée 2023, les élèves de 5^e, filles et garçons, volontaires peuvent se faire vacciner contre les infections à papillomavirus humains (HPV). Tout personnel souhaitant s'informer et s'engager sur ces questions liées à l'EPSa peut consulter le [vademecum](#) national ainsi qu'une page académique dédiée sur [Ariane](#).

Pour améliorer le climat scolaire et le cadre d'apprentissage des élèves, une [pause numérique](#) est expérimentée en cette rentrée scolaire. Elle concerne cinq collèges de notre académie et au total 2800 élèves.

Une école inclusive, une école pour toutes et tous

L'académie de Versailles s'attache à mettre en œuvre une politique de réussite de tous les élèves et déploie pour ce faire des solutions diversifiées, telles que la délivrance d'attestations de compétences professionnelles ou l'ouverture de huit nouveaux dispositifs Ulis dans le premier degré et dix dans le second degré. En cette rentrée, un numéro INE (identifiant national élève) est mis en place pour tous les élèves scolarisés dans les établissements du secteur médicosocial afin de permettre un meilleur suivi de leur scolarité et l'usage du livret de parcours inclusif (LPI) se généralise dans les écoles et établissements scolaires.

Une école solidaire

Le respect de chacun et de chacune est essentiel pour permettre à tous les élèves de s'épanouir à l'école, et à tous les personnels d'accomplir sereinement leurs missions.

Dans ce cadre, le [déploiement du programme pHARe](#) soutient l'engagement remarquable de tous les personnels dans la lutte contre le harcèlement.

L'accompagnement des personnels est au cœur des missions des inspecteurs et des inspectrices, dans tous les moments de la carrière des professeurs et professeures, des conseillères et conseillers principaux d'éducation. Plusieurs ressources sont à votre disposition sur Ariane pour mieux connaître les [différents acteurs et actrices de la prévention](#) et le cadre ainsi que les démarches de la [protection fonctionnelle](#).

Une école émancipatrice

Le Plan académique IL-ELLE-ON, pour une éducation à l'égalité entre les élèves et pour la prévention et la lutte contre les violences sexistes et sexuelles dont les LGBTQphobies, est plus que jamais d'actualité. Ces questions concernent en effet tous nos établissements, tant dans les actions menées que dans nos gestes professionnels, nos pratiques dans les champs disciplinaires, les choix d'orientation de nos élèves et les enjeux de vie scolaire. Pour vous accompagner, un pôle de formatrices et de formateurs académiques est à votre écoute et prêt à intervenir au besoin.

L'école doit permettre aux futurs adultes de réussir dans des trajectoires de vie, personnelles et professionnelles, qui ne seront pas toujours linéaires. En cette rentrée scolaire, divers dispositifs d'accompagnement à l'orientation sont pérennisés, notamment [la découverte des métiers](#), le [stage de seconde](#) obligatoire et le [parcours de consolidation en BTS](#).

L'Éducation Artistique et Culturelle s'inscrit au cœur des apprentissages et s'appuie sur la mobilisation et la qualification des réseaux dédiés, notamment par le biais de la formation des enseignants; elle repose également sur la conception de projets pédagogiques innovants et renforcés par des partenariats artistiques et culturels ambitieux au sein des enseignements artistiques, des Projets ACTE, des programmes d'excellence. L'ensemble des orientations et des modalités de mise en œuvre figure dans le [document de référence EAC 24-25](#).

Un engagement au service des apprentissages des élèves

Nous partageons l'ambition d'attentes élevées mais réalistes à l'endroit de tous nos élèves, des attentes adaptées à leurs capacités qui les aident à développer leur sentiment de compétence.

Les groupes de besoins au collège

En cette rentrée scolaire, la mise en place des groupes de besoins se caractérise par la souplesse et le pragmatisme. À l'écoute de vos besoins et de la complexité de vos contextes, les inspecteurs et les inspectrices vous accompagnent dans la continuité de l'année écoulée. Nous sommes à vos côtés pour

soutenir votre travail en équipe, notamment autour de la caractérisation des besoins des élèves, de la définition des groupes et de leur flexibilité, de la mise en œuvre de la différenciation et des pratiques d'évaluation, de l'évolution des conseils de classe et de la fonction de professeur principal, ou encore de l'explicitation des démarches et des dispositifs adoptés auprès des élèves et des familles. Toutes les disciplines ont vocation à éclairer ces enjeux majeurs dans le parcours de réussite des élèves et à y contribuer.

Les évaluations des acquis des élèves et leur exploitation

À l'appui et en complément des pratiques d'évaluation des professeurs, les tests de positionnement et les évaluations nationales enrichissent l'analyse des acquis des élèves et participent de la définition des stratégies d'accompagnement des élèves en fonction de leurs besoins. Les inspecteurs et inspectrices vous accompagnent en établissement dans l'exploitation de ces données et des résultats aux examens, qui peuvent contribuer à nourrir votre stratégie collective en réponse aux problématiques et aux dynamiques spécifiques de votre établissement. Des [études et statistiques des résultats aux examens](#) dans notre académie sont réalisées par la DAPEP et accessibles sur Ariane.

Renforcer ses stratégies d'enseignement

La stratégie d'[enseignement explicite](#) articulée autour de [phases caractéristiques](#), est peu utilisée alors que la recherche montre son efficacité : élévation de la moyenne, réduction des écarts et diminution de la corrélation avec l'origine sociale de chaque élève.

Cette stratégie d'enseignement qui sécurise des apprentissages ciblés, vient bien entendu en complément d'autres approches et enrichit la mallette pédagogique de l'enseignant : l'[usage du numérique éducatif](#) peut, par exemple, s'inscrire dans la démarche.

Afin d'aider les équipes à la mettre en œuvre, un groupe de travail académique interdisciplinaire produit des ressources et réalise un accompagnement en proximité.

Opportunités et enjeux du numérique

Les manuels scolaires numériques libres, produits dans le cadre d'un partenariat entre les académies franciliennes et la région Île-de-France, sont accessibles depuis [l'ENT des lycées](#) ou en version publique [sur le site de la Région académique](#).

Nous vous invitons à découvrir le site <https://ia.ac-versailles.fr> dédié aux enjeux pédagogiques de l'intelligence artificielle (IA). Il actualise régulièrement les ressources sur ce champ récent et mouvant et indique des formations pour à la fois questionner et intégrer l'IA à vos pratiques, quelle que soit votre discipline.

La culture comme découverte et pratique

La découverte des textes théâtraux et le renforcement de la pratique théâtrale, l'enseignement de l'histoire des arts contribuent à la construction et à l'appropriation d'une culture à la fois fondatrice et ouverte, forte de repères et attentive aux questions des élèves. Ils favorisent la mise en œuvre au collège de projets et d'initiatives pédagogiques permettant de cultiver le recul et l'esprit critique dans la formation aux images et de donner toute leur place à l'émotion esthétique, au corps et à la créativité dans les apprentissages des élèves.

Un engagement en faveur du développement et de la reconnaissance des compétences professionnelles

L'inspection souhaite vous accompagner dans le déploiement de toutes vos compétences et la construction de votre parcours : nous mesurons combien cela contribue à la qualité des gestes professionnels du quotidien et à l'efficacité de notre système éducatif au service de tous les élèves.

La formation continue, un levier essentiel du développement professionnel

L'école académique de la formation continue vous propose une offre de formation qui vous accompagne à chaque étape de votre carrière, consultable sur le [portail EAFC](#). Les efforts ont porté à la rentrée 2024 sur l'anticipation des dates et lieux des formations proposées, sur leur hybridation, ainsi que sur un renforcement du lien avec les situations de travail.

Valider et certifier ses compétences pour évoluer

Nous vous encourageons notamment à vous saisir des offres donnant accès aux concours internes ou à des certifications telles que le [CAFFA](#), les [certifications complémentaires](#) DNL, Arts, FLS, le CAPPEI, etc. Toutes constituent une reconnaissance de vos compétences particulières et un argument à faire valoir dans la perspective d'une évolution de carrière. Enfin, nous rappelons aux professeurs et CPE titulaires les opportunités d'accompagnement qui s'offrent à elles et eux pour l'accès aux fonctions de cadres, et aux non titulaires qui le souhaitent pour l'intégration dans les différents corps de fonctionnaires.

Le développement de réseaux professionnels de proximité

Nous remercions tous ceux et toutes celles d'entre vous qui s'engagent en tant que tuteurs et tutrices pour accompagner les personnels stagiaires ou contractuels à leur entrée dans le métier. Les conditions d'accueil de nos collègues sont en effet un élément essentiel de leur satisfaction et de leur épanouissement au travail. Les échanges réguliers entre vous permettent également d'asseoir et d'enrichir les compétences professionnelles déjà présentes.

Nous exprimons également toute notre reconnaissance aux collègues engagés dans le mentorat à l'endroit des néo-titulaires, ainsi qu'aux formateurs et formatrices académiques qui jouent un rôle essentiel pour actualiser, dynamiser, aiguillonner les approches didactiques et pédagogiques et les gestes professionnels.

Nous saluons toutes les dynamiques de coopération et de collaboration professionnelle que vous engagez sur les territoires, telles que les [LaboMaths](#), et souhaitons développer plus avant avec vous les lieux d'échanges de pratiques et de réflexion éducative, disciplinaire et didactique, les espaces de formation partagée et de production de ressources, comme d'expérimentation. La vitalité et l'efficacité de nos pratiques tiennent aussi à la cohésion, à la richesse et au soutien de ces réseaux professionnels de proximité.

Nous vous souhaitons à toutes et tous, de vivre une année de partage, riche en expériences et en réussites.

Poursuivons notre engagement collectif en faveur de la réussite et de l'épanouissement de nos élèves !

Les IA-IPR de l'académie de Versailles

Le Point des lettres

Chères collègues, chers collègues,

Vous trouverez ci-dessous les quelques informations importantes que nous souhaitons partager avec vous en ce début d'année. Afin de vous informer des points d'actualité qui touchent à l'enseignement de notre discipline, nous vous enverrons comme l'an dernier un bulletin d'information de la discipline « Lettres ouvertes ». Bien évidemment nous continuerons de publier en complément, des ressources sur *La Page des lettres* de l'académie.

Nous vous souhaitons une année scolaire riche de projets, année que nous aurons le plaisir de partager à vos côtés au service de la réussite de nos élèves.

L'équipe des inspecteurs de lettres de l'académie de Versailles.

INSPECTEUR CMI	BASSINS
Marielle Besnard	CERGY
Audrey Clerc	MONTGERON – BOULOGNE BILLANCOURT
Olivier Combault	Inspections en éducation prioritaire
Gwénola Fièvre Simon	EVRY - SUD ESSONNE – CENTRE ESSONNE
Muriel Grébert	ANTONY – MASSY
Judith Josse-Lafon	RAMBOUILLET – SAINT GERMAIN EN LAYE – LES MUREAUX
Corinne Leenhardt	NANTERRE – VANVES – ARGENTEUIL (jusqu'en décembre)

Gildas Morin	NEUILLY sur SEINE – SARCELLES
Emilie Nguyen- Crété	Inspections en UPE2A
Sandra Pastorino	GONESSE – MANTES LES MUREAUX – SAINT QUENTIN EN YVELINES
Vincent Perrot	ARGENTEUIL – NANTERRE
Julie Proust	POISSY SARTROUVILLE – PLAISIR - VERSAILLES
Françoise Savine	SAVIGNY sur ORGE – GENNEVILLIERS – ASNIERES – VANVES
Anthony Segura	ENGHEIN – PONTOISE

➤ **Calendrier des examens**

Nous vous invitons à consulter le calendrier des examens en suivant le lien ci-dessous.

<https://www.education.gouv.fr/reussir-au-lycee/baccalaureat-brevet-cap-parcoursup-le-calendrier-2025-341384>

➤ **Accompagnement à la mise en œuvre des groupes de besoin en 6e et 5e**

De nombreuses ressources sont en ligne pour vous accompagner dans le cadre de la nouvelle sixième.

Sur *éduscol* : [les groupes de besoins](https://eduscol.education.fr/4014/les-groupes-en-francais-et-en-mathematiques-en-6e-et-en-5e) <https://eduscol.education.fr/4014/les-groupes-en-francais-et-en-mathematiques-en-6e-et-en-5e>

Sur *La Page des Lettres* : [Nouvelle organisation 6ème / 5ème](#)

➤ **Évaluations nationales**

Cette année, les élèves de 6^e et 4^e ont passé des évaluations, et ceux de seconde des tests de positionnement. Les résultats permettent d'apprécier d'un point de vue individuel et collectif les acquis et d'ancrer les apprentissages des élèves durant l'année scolaire. Ils serviront de point de départ pour un travail de remédiation et permettront de cibler les compétences prioritaires qu'il convient de travailler pour les élèves. Nous vous invitons à consulter sur *éduscol* et sur la page des lettres les nombreuses propositions pour ce faire. Au collège, les établissements volontaires ont pu proposer de nouvelles évaluations en 5e et 3e en complément de celles passées en 6e et 4e en français et en mathématiques. Ces évaluations nationales constituent des repères complémentaires pour mieux suivre et faire progresser chaque élève tout au long du collège.

Sur *éduscol* : [Évaluations nationales et tests de positionnement](#)

<https://eduscol.education.fr/887/evaluations-nationales-et-tests-de-positionnement>

À l'échelle académique : [Apprendre et évaluer au collège](#) ; (document génialement en ligne)

➤ **Les œuvres au programme en classe de première**

Tout au long de l'année, nous vous proposons des ressources pour accompagner le travail autour des œuvres au programme. Dès à présent, nous vous invitons à consulter les travaux déjà en ligne et à suivre les journées consacrées aux œuvres au programme de la classe de première :

- 11 octobre 2024 au collège T. Gautier de Neuilly-sur-Seine, Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*
- 15 novembre 2024 au collège T. Gautier de Neuilly-sur-Seine, Pierre Corneille, *Le Menteur*
- 13 décembre 2024 au collège T. Gautier de Neuilly-sur-Seine, Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non*

Sur *éduscol*, des ressources pour accompagner la mise en œuvre du programme national en vigueur : [Programmes et ressources en français – voie GT](#)

Sur *La Page des Lettres* : [ressources 1^{ère}](#)

➤ **Les LCA**

Comme les années précédentes, des formations en bassins seront organisées pour encourager la continuité du parcours des élèves et valoriser les projets pédagogiques.

Une nouvelle journée d'étude interacadémique des LCA se tiendra à l'Université de Paris Nanterre en mai 2025. Son thème et sa date seront communiqués dans une prochaine lettre ouverte.

➤ **Les enseignements de spécialité**

• **LLCA :**

Cette année, les couples d'œuvres intégrales inscrites au programme limitatif sont renouvelés :

- En grec : Aristophane, *L'Assemblée des femmes* et Margaret Atwood, *La Servante écarlate*
- En latin : Sénèque, *Médée* et Dea Loher, *Manhattan Medea*

Pour les objets d'étude et les éditions, consulter le lien suivant :

<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo11/MENE2404047N>

A noter que la pièce de Sénèque sera au centre des Journées de l'Antiquité qui se dérouleront à Lyon du 19 au 21 mars 2025.

• **HLP :**

Le plan de formation évolue en 2024-2025 et prévoit désormais des dispositifs variés :

- Des conférences proposées par des universitaires et dédiées au thème de première « Découverte du monde et pluralité des cultures », prolongées par une journée d'ateliers de construction de scénarios pédagogiques bidisciplinaires ;
- Une masterclass consacrée au thème « Education, transmission, émancipation » organisée à l'université Paris Nanterre et ouvertes aux groupes de terminale HLP ;
- Une formation et un accompagnement à l'expérimentation de la démarche d'arpentage en spécialité HLP (première et terminale) ;
- Trois rendez-vous à distance pour échanger ensemble sur les questions vives de notre spécialité.

Nous vous invitons à le consulter [ici](#) et à vous inscrire nombreux et nombreuses.

• **Enseignement de spécialité théâtre :**

L'enseignement du théâtre en classe terminale vise l'approfondissement de la compréhension du théâtre comme art et du fait théâtral comme pratique sociale et expérience anthropologique variable selon les périodes et les lieux. Dans ce but, et dans le cadre de la préparation aux épreuves du baccalauréat, le travail conduit avec les élèves prend appui sur un programme limitatif qui comporte deux questions renouvelables par moitié tous les ans

Pour l'année scolaire 2024-2025, les deux questions retenues sont :

- Un parcours de comédienne : Dominique Blanc

Ce programme s'appuie sur les captations de référence suivantes : *Phèdre*, mise en scène de Patrice Chéreau (2003) ;

Le Mariage de Figaro, mise en scène de Jean-Pierre Vincent (1987) ; *Angels of America*, mise en scène de Arnaud Desplechin (2020).

- *1789* d'Ariane Mnouchkine

Ce programme s'appuie sur le film du spectacle du Théâtre du Soleil réalisé en 1974.

• **Enseignement optionnel de théâtre**

Le programme de l'enseignement optionnel de théâtre en terminale générale et technologique introduit « un thème, renouvelé chaque année ». Ce thème ne doit pas être perçu comme un cadre restrictif mais plutôt comme une fenêtre s'ouvrant sur des horizons différents. Il motive le projet annuel de la classe et fédère les élèves, l'enseignant et le partenaire autour d'une entrée commune qu'ils vont investir ensemble.

Pour l'année scolaire 2024-2025, le thème retenu est :

- « Sur la scène, dans la salle »

➤ **UPE2A**

Vous trouverez ci-dessous le lien vers la circulaire de rentrée 2024 concernant l'accueil des EANA :

https://ariane.ac-versailles.fr/pia/jcms/s1_9346028/fr/accueil-des-eleves-allophones-nouvellement-arrivees-eana

ainsi que le lien vers le site du CASNAV avec les formations proposées aux professeurs se présentant à la CCFLS. Vous y trouverez également des informations concernant les aménagements aux examens.

<https://casnav.ac-versailles.fr/>

➤ **BTS**

Nous vous rappelons que la session 2025 présente deux modifications, indiquées dans [l'arrêté du 13 juillet 2023](#) :

- Un seul thème est désormais retenu pour la seconde année de CGE. Il s'agit cette année de : « À table ! : formes et enjeux des repas ».
- Vous trouverez la définition du thème et les indications bibliographiques à l'adresse suivante : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo14/ESRS2405917N>
- Vous trouverez [sur La Page des Lettres](#) :
 - les références pour consulter l'arrêté du 13 juillet 2023
 - le sujet zéro
- Pour information, l'épreuve orale de rattrapage est maintenue selon les mêmes modalités et invite à poursuivre de manière régulière l'apprentissage des compétences orales (écoute, production orale en continu et en interaction).
- Afin de vous accompagner dans l'évolution de l'enseignement de la CGE en BTS, l'académie de Versailles proposera cette année un parcours m@gistère et des ressources autour du nouveau thème au programme.

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1960>