

LE ROUGE ET LE NOIR

Livre premier

- I. Une petite ville.
- II. Un maire.
- III. Le bien des pauvres.
- IV. Un père et un fils.
- V. Une négociation.
- VI. L'ennui.
- VII. Les affinités électives.
- VIII. Petits événements.
- IX. Une soirée à la campagne.
- X. Un grand cœur et une petite fortune.
- XI. Une soirée.
- XII. Un voyage.
- XIII. Les bas à jour.
- XIV. Les ciseaux anglais.
- XV. Le chant du coq.
- XVI. Le lendemain.
- XVII. Le premier adjoint.
- XVIII. Un roi à Verrières.
- XIX. Penser fait souffrir.
- XX. Les lettres anonymes.
- XXI. Dialogue avec un maître.
- XXII. Façons d'agir en 1830.
- XXIII. Les chagrins des grandes places.
- XXIV. Une capitale.
- XXV. Le séminaire.
- XXVI. Le monde.
- XXVII. Première expérience de la vie.
- XXVIII. Une procession.
- XXIX. Le premier avancement.
- XXX. Un ambitieux.

Livre second

- I. Les plaisirs de la campagne.
- II. Entrée dans le monde.
- III. Les premiers pas.
- IV. L'hôtel de La Mole.
- V. La sensibilité et une grande dame dévote.
- VI. Manière de prononcer.
- VII. Une attaque de goutte.
- VIII. Quelle est la décoration qui distingue ?
- IX. Le bal.
- X. La reine Marguerite.
- XI. L'empire d'une jeune fille.
- XII. Serait-ce un Danton ?
- XIII. Un complot.
- XIV. Pensées d'une jeune fille.
- XV. Est-ce un complot ?
- XVI. Une heure du matin.
- XVII. Une vieille épée.
- XVIII. Moments cruels.
- XIX. L'opéra bouffe.
- XX. Le vase du Japon.
- XXI. La note secrète.
- XXII. La discussion.
- XXIII. Le clergé, les bois, la liberté.
- XXIV. Strasbourg.
- XXV. Le ministère de la vertu.
- XXVI. L'amour moral.
- XXVII. Les plus belles places de l'église.
- XXVIII. Manon Lescaut.
- XXIX. L'ennui.
- XXX. Une loge aux Bouffes.
- XXXI. Lui faire peur.
- XXXII. Le tigre.
- XXXIII. L'enfer de la faiblesse.
- XXXIV. Un homme d'esprit.
- XXXV. Un orage.
- XXXVI. Détails tristes.
- XXXVII. Un donjon.
- XXXVIII. Un homme puissant.
- XXXIX. L'intrigue.
- XL. La tranquillité.
- XLI. Le jugement.
- XLII.
- XLIII.
- XLIV.
- XLV.