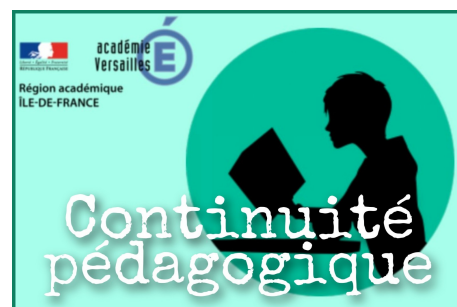




# Lettre d'information du GEP N°9 - avril 2020

Cher.e collègue,

Ce neuvième numéro de la **lettre d'information du GEP Lettres** de l'Académie de Versailles paraît dans des circonstances difficiles et totalement inédites. Depuis le 16 mars dernier, le déroulement des cours, et de l'année scolaire, a été fortement bouleversé par l'épidémie de coronavirus et le confinement. De façon imprévue, chaque enseignant.e s'est trouvé confronté.e à la nécessité d'établir et de maintenir la continuité pédagogique la meilleure possible, alors même que les plateformes numériques (ENT, classe virtuelle du CNED) étaient mises à rude épreuve.



Sur le site de **La Page des Lettres**, sont à votre disposition des ressources et des expérimentations didactiques pour vous aider à mettre en œuvre cette continuité pédagogique : en page d'accueil, un **onglet « Continuité pédagogique »** rassemble tous les articles qui y ont trait et l'inspection pédagogique régionale de Lettres répond à vos questions dans une **FAQ « enseignement des lettres à distance »**.

Sont également présentés de nombreuses informations, des documents institutionnels ou des liens vers d'autres ressources en ligne, académiques ou nationales.

## Continuité pédagogique

Voici, à titre d'illustration, quelques publications consacrées à l'organisation de la continuité pédagogique en Lettres et en LCA.

### ► Ressources en ligne :

- **Continuité pédagogique - Comment s'y prendre ?**
- **Langues et cultures de l'Antiquité hors-la-classe** : ressources spécifiques aux LCA.
- **Enseigner la poésie, le roman, le théâtre avec des ressources en ligne**
- **Français hors-la-classe : ressources pour le collège et pour le lycée.**

Toujours dans les **ressources utiles**, citons :

- **On peut toujours écrire, on peut toujours lire** : une nouvelle plateforme de partage d'écriture et de lecture, destinée aux enseignants et à leurs élèves, à exploiter seul ou à plusieurs



# Lettre d'information du GEP N°9 - avril 2020

- le site **Odysseum - La maison numérique des humanités**, avec de **nouvelles parutions** pour la continuité pédagogique.

L'ensemble des **initiatives culturelles** prises par les éditeurs, théâtres, musées... pendant le confinement est recensé dans l'article « **Initiatives culturelles à l'heure du confinement** ».

## ▸ Principes didactiques du travail à distance :

- **Le travail de l'enseignant à distance** : points de vigilance, perspectives pédagogiques, organisation.
- **Proposer aux élèves un travail par projets** : grandes lignes et propositions pour donner des idées.
- **Plan de travail et autonomie des élèves** : difficultés à anticiper, principes, projet global.

## ▸ Propositions didactiques et pédagogiques :

### Français / LCA :

- **Donner de la cohérence à une progression à distance** : deux usages de l'outil Padlet.
- **Impliquer les élèves dans la mémorisation du cours** : la classe prolongée. Une expérimentation par l'utilisation de « flashcards » au format vidéo.
- **Culture créative - Pour une continuité pédagogique** : créer une mosaïque pour découvrir un mythe, en LCA ou en Français.

### Français :

- **Comment faire lire, écrire et dire de la poésie en période de confinement ?** Proposition d'activité pour des classes de collège et de lycée.
- **Le Carpe Diem à l'heure du confinement** : un dispositif pour inviter des élèves de 2de à s'approprier l'héritage poétique du *Carpe Diem*, par l'articulation d'une lecture oralisée et d'un travail d'écriture.
- **Tous porteurs d'histoires** : un projet pour peupler nos élèves d'histoires en cette période de confinement.
- **Rédiger le journal des aventures d'un héros de fiction - 6e / 5e** : un projet pour engager les élèves dans un travail conjoint de lecture et d'écriture.



# Lettre d'information du GEP N°9 - avril 2020

- ▶ **Journal du héros - Voyage autour de ma chambre** : un projet réalisable de la 3<sup>e</sup> à la 1<sup>ère</sup>, proposant d'accompagner les élèves dans un travail de lecture et d'écriture qui joue de la situation de confinement.
- ▶ **Par les fenêtres - 6e / 5e** : un projet de travail détaillé sur deux semaines en 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>.
- ▶ **Fenêtres sur... 3ème / 2de** : une proposition conçue de manière modulaire pour être déclinée selon les niveaux 3<sup>ème</sup> ou 2<sup>de</sup> et les profils de classe.

## LCA :

- ▶ **Dans le sillage d'Ulysse** : une proposition pédagogique en lien avec la série documentaire de Christophe Raylat et Sylvain Tesson, disponible sur le site d'Arte jusqu'au 11 juin 2020.
- ▶ **Exploiter des documents en ligne en LCA** : une méthode d'utilisation des ressources de LCA en lien avec l'objet d'étude « Méditerranée ».

## ▶ Un article de réflexion :

- ▶ « **Ce que la littérature nous apprend de l'épidémie** », par William Marx, publié sur le site de la Fondation du collège de France, accompagné des **liens vers les références mentionnées dans l'article**.

## Où nous retrouver ?

Vous pouvez suivre **La Page des Lettres** sur son compte Twitter (**@PageDesLettres**) et à l'adresse suivante : **lettres.ac-versailles.fr**.

Nous vous souhaitons une consultation utile et agréable de cette **Page** et vous adressons nos meilleures salutations.

Le GEP Lettres et l'inspection pédagogique régionale de Lettres



# Lettre d'information du GEP N°9 - avril 2020

Si vous ne connaissez pas encore la **plateforme M@gistère**, profitez de ce temps de confinement pour la découvrir et en explorer les ressources, en lien avec la mise en œuvre des programmes ou l'acquisition de nouvelles compétences. Cette plateforme unique propose à tous les personnels de l'Éducation Nationale des parcours en autoformation sur les nombreux sujets qui accompagnent votre développement professionnel. Ces parcours sont accessibles d'un clic, quand vous le souhaitez et où que vous soyez.

## Pour se connecter, la procédure est simple :

1. Rendez-vous sur le **site de M@gistère**. Si vous n'avez pas mis le site dans vos favoris, vous pouvez le retrouver à partir d'**Arena**, dans l'onglet « Formation et ressources ».
2. Si l'on vous demande le guichet d'authentification, choisissez votre académie.
3. Si vous enseignez dans le secondaire, cliquez sur « Je suis enseignant ou personnel d'un établissement dépendant de l'enseignement scolaire ».
4. Utilisez vos **identifiants académiques** (les mêmes que ceux d'Arena, d'I-Prof et de la messagerie académique) pour vous connecter. Si vous les avez égarés, vous pouvez utiliser la **plateforme Macadam** pour les réinitialiser.
5. Cela fait, vous pouvez accéder aux différentes formations dans « Offres de formation » et « Offre de parcours ».

En cliquant sur un parcours, vous accédez à une présentation détaillée. Il faut alors cliquer sur « Je souhaite m'inscrire » pour accéder au parcours.

Une fois inscrit.e, vous retrouverez systématiquement votre nouveau parcours dans « **Mes parcours** » lors de vos prochaines connexions.

## À titre d'exemple, la plateforme M@gistère propose notamment les parcours suivants :

- La lecture littéraire au cycle 4
- Travailler les œuvres au programme de 1ère en Lettres
- Étudier la langue au lycée
- de nombreux parcours de prise en main des outils numériques, de Libre Office aux tablettes en passant par l'Édunage et la messagerie académique
- et de nombreux parcours portant sur le développement professionnel, de l'action sur le climat scolaire à la découverte des neurosciences.