



Lettre d'information du GEP N°8 - février 2020

Cher.e collègue,

Dans ce huitième numéro de la **lettre d'information du GEP Lettres** de l'Académie de Versailles, vous découvrirez l'actualité de votre site disciplinaire académique.

Sur le site de [La Page des Lettres](#), sont à votre disposition des ressources et des expérimentations didactiques pour innover ou intégrer le numérique dans les pratiques de classe. Sont également présentés de nombreuses informations, des documents institutionnels ou des liens vers d'autres ressources en ligne, académiques ou nationales.

Voici, à titre d'illustration, quelques publications d'actualité.

Nouveaux programmes de lycée

► Sur l'oral :

- **Enseigner l'oral : ressources**
- **Compte-rendu de la conférence de Cyril Delhay** (Musée de l'Homme – 3 octobre 2019).
- **Le Grand Oral** : le déroulement et l'évaluation de l'épreuve, qui concernera les enseignements de spécialité HLP et LLCA, sont spécifiés au B.O. spécial n°2 du 13 février 2020.
- **Entrer dans une lecture linéaire par une lecture chorale** : oral sur le chapitre « Des Cannibales » des *Essais* de Montaigne.
- **L'oral du lecteur** : séquence pédagogique pour aider l'élève à développer les capacités nécessaires pour « rendre compte et faire partager sa réflexion sur ses expériences de lecture » à l'oral du baccalauréat.

► Sur l'explication linéaire :

- **Pourquoi renouer avec la pratique de la lecture linéaire ?**
- **Comment penser l'explication linéaire ?**

► Sur l'étude de la langue :

- **Les relations au sein de la phrase complexe** : une séquence d'accompagnement personnalisé en seconde.
- **Étudier l'interrogation en classe de première technologique** : comment développer la compétence métalinguistique des élèves ?



Lettre d'information du GEP N°8 - février 2020

► Sur les auteurs au programme de 1^{ère} :

- **Compte-rendu de la journée « Jules Verne »** (16 octobre 2019 – Gennevilliers).
- **Compte-rendu de la journée « Marguerite Yourcenar »** (6 novembre 2019 – Neuilly-sur-Seine), et notamment de la conférence d'Alexandre Grandazzi.
- **« Mémoires d'Hadrien » – Fixité et mouvement** : une analyse des enjeux de l'écriture des *Mémoires d'Hadrien* pour Marguerite Yourcenar, afin de mieux appréhender le sens du parcours « Soi-même comme un autre ».
- **Compte-rendu de la journée « Stendhal »** (26 novembre 2019 – Gennevilliers).

Accessible en auto-inscription, le parcours M@gistère « **Travailler les œuvres au programme de 1^{ère} en Lettres** » offre de nombreuses pistes pour développer votre connaissance des œuvres et des parcours associés. L'article « **La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle** » vient, quant à lui, compléter les ressources proposées en lien avec les nouveaux programmes.

► Croisements Lettres / SNT en classe de 2^{de} :

- **« Médée » de Corneille expliquée par les graphes**
- **« Le Misanthrope » de Molière expliqué par les graphes**

Au collège

► Faire écrire :

- **Écrire un roman d'aventure collaboratif** : création d'un ebook illustré et la rédaction d'un roman d'aventure collaboratif pour travailler des compétences de compréhension et d'écriture ainsi que des compétences sociales.

► Faire lire :

- **Problématiser sa lecture d'une autobiographie** : comment impliquer chaque élève d'une classe dans une démarche de problématisation littéraire par le numérique

► Travail sur le lexique :

- **Lexique et culture** : comment exploiter les fiches *Lexique et culture Cycle 3* publiées sur Éduscol ?



Lettre d'information du GEP N°8 - février 2020

► **Mettre les Fables en mots** : une proposition en fin de CM2 ou en début de 6e, à partir du recueil de *Fables* de Jean de La Fontaine illustré par Joann Sfar.

► **Interdisciplinarité** :

► **Mettre en œuvre un EPI Lettres, Éducation Musicale, Arts Plastiques** : quels bénéfices pédagogiques pour les élèves ?

Langues et Cultures de l'Antiquité

« **Textes antiques et vestiges archéologiques** » : compte-rendu de la journée d'études « LCA » du 4 juin 2019 à Nanterre. De l'*Élégie du tatouage* aux bas-reliefs de Cn. Domitius Ahenobarbus en passant par l'épigraphie et les jeux du cirque, amenez vos élèves à renouer avec l'Antiquité !

Toujours en lien avec les Langues et Cultures de l'Antiquité, nous vous recommandons vivement le site **Odysseum – La Maison Numérique des Humanités**, qui propose de nombreuses ressources.

Outils numériques

Nous vous recommandons chaleureusement **BDnF**, la nouvelle application de création de bande dessinée proposée par la BnF : simple d'utilisation, disponible sur ordinateur, téléphone ou tablette, elle donne accès à un corpus d'éléments visuels créés pour l'occasion et issus des collections patrimoniales de la Bibliothèque.

Où nous retrouver ?

Vous pouvez suivre **La Page des Lettres** sur son compte Twitter ([@PageDesLettres](https://twitter.com/PageDesLettres)) et à l'adresse suivante : lettres.ac-versailles.fr.

Nous vous souhaitons une consultation utile et agréable de cette **Page** et vous adressons nos meilleures salutations.

Le GEP Lettres et l'inspection pédagogique régionale de Lettres