

## Plan académique de formation

**Jeudi 7 avril 2022**

**Lycée Léonard de Vinci  
4 avenue Georges Pompidou  
92304 LEVALLOIS PERRET CEDEX**

---

### ***Faire lire des œuvres longues : quelles ressources pour l'enseignant et le formateur ?***

---

*Journée des formateurs académiques organisée par l'Inspection de Lettres de l'Académie de Versailles*

### ***Programme***

**9h – Introduction de la journée**

**9h15 – Conférence : Le professeur lecteur, passeur du goût de lire**

*Les ressources du professeur lecteur pour transmettre le goût de lire des œuvres longues*

*Bénédicte Shawky-Milcent*, Maître de conférences en Didactique de la Littérature

Université de Grenoble Alpes - UMR LITT & ARTS CNRS

30 min d'échanges

**10h45 – Pause**

**11h – Conférence : Des dispositifs hybrides de formation et d'enseignement**

*À quelles conditions ? Pour quoi faire ?*

**Marie-Anne Brun-Bernolle**, Chargée de Mission auprès de l'Inspection Académique de Lettres – EAFC

**Marielle Besnard**, Coordonnatrice de la Formation continue en Lettres

**12h30 – Déjeuner**

**14h – Ateliers thématiques**

**Thème commun** : Comment concevoir un dispositif pédagogique hybride pour la lecture d'œuvres ? Comment combiner du *en classe* et du *hors de la classe* pour impliquer tous les élèves ? Quels outils utiliser pour rendre la lecture effective et active ?

**Atelier 1** : Comment accompagner la progression des élèves dans la lecture personnelle en dehors de la classe ?

**Atelier 2** : Quelles activités orales hybrides au service de la lecture mettre en place pour favoriser les échanges et les interactions ?

**Atelier 3** : Productions écrites et appropriation d'une œuvre longue : comment tirer profit de l'hybridation ?

**Atelier 4** : Quelles activités hybrides pour favoriser le travail de contextualisation ?

**15h30 – Synthèse des ateliers**

**16h – Clôture de la journée**