

Retour sur la journée

1. Pourquoi proposer l'œuvre aux élèves ?

- Une intrigue romanesque aux péripéties nombreuses :
 - ✓ Qui met en scène des personnages ambivalents, complexes, sur lesquels le lecteur est amené à revenir et à réviser son jugement ;
 - ✓ Qui interroge les codes de l'époque et particulièrement la question du destin féminin ;
 - ✓ Qui souligne pour le plaisir des adolescents l'écart entre les intentions et la conduite.
- Une figure emblématique : Manon entre séduction, manipulation et sincérité.

2. Quels aspects de la conférence ont retenu votre attention ?

- On retient la concurrence de deux lectures de l'œuvre :
 - ✓ Une lecture héritée des romantiques infusée des valeurs bourgeoises qui met en doute la sincérité de Manon ;
 - ✓ Une lecture pragmatique, attentive aux pièges tendus par la voix narrative qui déconstruit les stéréotypes et interroge la sincérité de Des Grieux.
- On retient les éléments de contextualisation socio-historiques qui permettent de comprendre en quoi certains personnages sont marginaux.

3. Quelles exploitations pédagogiques la journée vous permet-elle d'envisager ?

- **Procès d'un des personnages en classe** : repérages d'extraits / arguments dans le texte. Débat sur l'ambiguïté des personnages
- **Création d'un corpus personnel des élèves autour du parcours ou de l'œuvre**
- **Mise en valeur de la dimension comique de l'œuvre**
- Utilisation de la **carte des lieux dans Paris / hors de Paris** : faire apparaître par le support visuel la dynamique de la marge géographique comme porteur de dynamique romanesque.
- **Écrit d'appropriation** : donner une voix à Manon ou Tiberge, faire formuler des hypothèses aux élèves pour combler le silence de Manon
- **Partir de la réception** : d'où vient le plaisir du roman, à relier à l'idée de marge. Le plaisir vient-il de la transgression ?
- **Présenter l'œuvre à l'entretien de l'EAF en interrogeant la notion de plaisir** : par un jeu de rôle entre élèves, faire justifier le plaisir ou le déplaisir suscité par la lecture du roman.

Sitographie et ressources sur la Page des Lettres

L'abbé Prévost - 1ère - Le roman et le récit du Moyen Âge
au XXIe siècle :

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1856>