

## Exemples de travaux d'élèves

Classe de 1<sup>ère</sup> générale

Sur ce fond de verdure, ton grand mat couleur de bronze.  
Ront les écailles qui te constituent en pin grandin chaque  
jours en toi et t'on donne au feu et à mesure la  
bonne apparence que tu détiens.

Ta douceur maternelle et protectrice ramène la vie à toi.

Cette brossa odorante qui te caractérise tant

Cette chevelure piquante te rend si sauvage et déjanté

Et ton corps accueillant attire les pins vert qui vont et  
viennent

En automne, ta pluie de pomme de pain qui tombe  
sous nos pieds nous forme un si beau paysage

Morceaux de pin et débris d'écorce sur mon  
bureau, la mine pointue de mon stylo, effleure  
le papier à la manière de l'aiguille du pin  
contre ma peau. Le pin, arbre long et vertigineux  
La tête dans le ciel bleu. Ses branches remplies  
de verdure et de petites aiguilles mais l'arbre  
reste innocent. Ses épines de couleur verdâtre, ses  
épines multiples qui de loin paraissent douces  
mais de près sont plus agressives. J'observe avec  
attention l'écorce qui m'évoque une accumulation,  
accumulation de couches fines empilées, pareilles à  
celle de mon cahier. Souvent des petits bouts de sa  
peau se détachent mais cela ne le fait jamais  
souffrir. Le pin montre une image sûr de lui  
de l'extérieur tandis qu'il laisse sa douceur  
à l'intérieur. Douceur et brutalité. Pomme de pin  
régulière et organisée mais tachée d'imperfections,  
vieillie par les conditions. Par ailleurs, la pomme  
de pin et la pomme en elle-même n'ont rien  
à voir. Est-ce pour définir le fait que la  
pomme de pin est le fruit du pin et la pomme  
celui du pommier ? Temps de pluie ou grand  
soleil, il ne bavera jamais.

## Écrits de travail associés

① Le pin, arbre long et vertigineux.  
② La tête dans le ciel bleu  
③ Ses épines verdoyantes et changeantes  
au fil des saisons,  
④ Qui font de l'arbre un hérisson.  
⑤ Son corps nageant dont se détache les écorces

1) L'aspect coloré de son corps, c'est le blanc, ne m'intéressait pas, je préfère m'inspirer de ce qui m'évoque et me mettre à sa place.

2) Cette phrase évoque ce à quoi le pin fait passer à longueur de journée.

2) Ce vers justifie la phrase ③

4) La ④ crée un lien avec la lune et la lune. Elle reste dans la thématique de la nature et enrichit le champ lexical.

→ Au milieu d'une masse de feuillage on remarque un conifère.  
Le conifère est un grand arbre majestueux.  
→ il abrite <sup>et protège</sup> certaine espèce comme les oiseaux qui font leur nid sur ces longues épines.  
→ Il m'impressionne certain par sa grandeur et sa beauté.  
→ En automne, c'est comme de pain tombé une à une en formant sur le sol, un tas de pomme de pain.  
→ Ses longues branches, qui sont des épines et des pommes de pin.

Au milieu d'une masse de feuillage, on remarque un conifère.  
Le conifère est un grand arbre majestueux qu'on appelle le pin, parfois il abrite et protège certaine espèce comme les oiseaux qui installent leurs nids sur ces branches solide et ces longues épines.  
En automne, c'est comme de pain tombé une à une sur le sol, elle forme une pluie de pomme de pain.

→ cela représente l'arbre et ses caractéristiques