

# Programmation annuelle 5e : quelques jalons pour un travail harmonisé

## Compétences travaillées dans le cadre de l'enseignement du français

### Oral

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- Participer de façon constructive à des échanges oraux
- Exploiter les ressources créatives de la parole

### Lecture & compréhension de l'écrit et de l'image

- Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
- Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites
- Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art
- Élaborer une interprétation de textes littéraires

### Écriture

- Exploiter les principales fonctions de l'écrit
- Adopter des stratégies et procédures d'écriture efficaces
- Exploiter des lectures pour enrichir son écrit
- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé

### Étude de la langue

- Connaître les différences entre oral et écrit
- Connaître le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
- Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale
- Enrichir et structurer les lexiques
- Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours

### ***Culture littéraire et artistique*** ***Entrées du programme***

- Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?
- Avec autrui : familles, amis, réseaux
- Imaginer des univers nouveaux
- Héros, héroïnes, héroïsmes
- L'être humain est-il maître de la nature ?
- Questionnement libre

**L'étude de la langue fait l'objet d'une progression décrochée.**

Périodes	Entrées du programme	Compétences cibles
Trimestre 1	<p><b><i>Avec autrui : familles, amis, réseaux</i></b>            GT récits d'enfance et d'adolescence  <i>* textes plus variés et plus complexes qu'au cycle 3</i></p>	<p><b>ORAL - Comprendre l'explicite dans un discours oral</b>  <b>ECRITURE - Écrire des documents personnels</b></p>
	<p><b><i>Avec autrui : familles, amis, réseaux</i></b>            1 comédie du XVIIIe s. au choix des professeurs</p>	<p><b>ORAL - Maîtriser les ressources de la voix et de la gestuelle</b>  <b>LECTURE - Distinguer les caractéristiques des différents genres littéraires</b></p>
	<p><b><i>Imaginer des univers nouveaux</i></b>            1 conte merveilleux</p>	<p><b>LECTURE - Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire</b>  <b>ECRITURE - Réutiliser dans son écrit ce qui a été découvert lors de lectures</b></p>
Trimestre 2	<p><b><i>Héros, héroïnes, héroïsmes</i></b>            GT œuvres médiévales</p>	<p><b>LECTURE - Situer l'œuvre lue</b>  <b>ECRITURE - Réutiliser dans son écrit ce qui a été découvert lors de lectures</b></p>
	<p><b><i>Le voyage et l'aventure &amp; Imaginer des univers nouveaux</i></b>            GT poésie</p>	<p><b>ORAL - Donner son avis de façon simple</b>  <b>LECTURE - Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire</b></p>
Trimestre 3	<p><b><i>Le voyage et l'aventure</i></b>            Projet histoire géo (grandes découvertes)</p>	<p><b>LECTURE - Décrire une image fixe ou mobile</b>  <b>ECRITURE - S'approprier des contenus et élaborer sa réflexion en utilisant l'écrit</b></p>
	<p><b><i>L'être humain est-il maître de la nature ?</i></b></p>	<p><b>ORAL - Prendre en compte la parole d'autrui dans un échange oral</b>  <b>ECRITURE - Rédiger des argumentations courtes</b></p>

Périodes	Entrées du programme	Repères de progression	Langue	Classe de référence
Trimestre 1	<b>Avec autrui : familles, amis, réseaux</b> GT récits d'enfance et d'adolescence <i>* textes plus variés et plus complexes qu'au cycle 3</i>	<b>Comprendre l'explicite dans un discours oral</b> <b>Écrire des documents personnels</b>	Progression décrochée	Séquence inaugurale : diagnostic
	<b>Avec autrui : familles, amis, réseaux</b> 1 comédie du XVIIe s. au choix des professeurs	<b>Maîtriser les ressources de la voix et de la gestuelle</b> <b>Distinguer les caractéristiques des différents genres littéraires</b>		
	<b>Imaginer des univers nouveaux</b> 1 conte merveilleux	<b>Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire</b> <b>Réutiliser dans son écrit ce qui a été découvert lors de lectures</b>		Chantier d'écriture en classe de référence ?
Trimestre 2	<b>Héros, héroïnes, héroïsmes</b> GT œuvres médiévales	<b>Situer l'œuvre lue</b> <b>Réutiliser dans son écrit ce qui a été découvert lors de lectures</b>		<b>Projet avec histoire en classe de référence</b>
	<b>Le voyage et l'aventure &amp; Imaginer des univers nouveaux</b> GT poésie	<b>Donner son avis de façon simple</b> <b>Remarquer les effets esthétiques de la langue littéraire</b>		Devoir commun ?
Trimestre 3	<b>Le voyage et l'aventure</b> Projet histoire géo (grandes découvertes)	<b>Décrire une image fixe ou mobile</b> <b>S'approprier des contenus et élaborer sa réflexion en utilisant l'écrit</b>		<b>Réalisation d'une exposition en classe de référence ?</b>
	<b>L'être humain est-il maître de la nature ?</b>	<b>Prendre en compte la parole d'autrui dans un échange oral</b> <b>Rédiger des argumentations courtes</b>		EPI EMC et SVT ? <b>Sortie et débat en classe de référence ?</b>