

ILLUSTRATION

1-C- Une mise en scène au service de la clarté narrative

Mise en scène et narration s'imbriquent donc dans un projet argumentatif qu'on aurait tort de juger antichrétien

Mise en scène de la violence



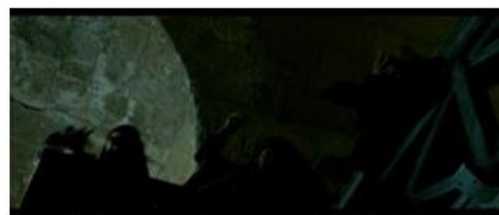
Violence domestique du sage platonicien



Violence collective des polythéistes



Violence des Chrétiens contre les Juifs



Violence des Juifs contre les Chrétiens

Les adjuvants, plus clairs ? Les opposants, plus foncés ?

Une question d'individualisation et de lisibilité des scènes de groupe ?

Les adjuvants, plus clairs ?



Le futur préfet Oreste

Les opposants, plus foncés ?



Ammonius



Synésios de Cyrène, évêque de Ptolémaïs



Cyrille, évêque d'Alexandrie



Les Polythéistes s'en prennent aux Chrétiens.



Synésios et son escorte parmi les Juifs

La vue de loin, au bout du télescope d'un astronome lointain, rend encore plus absurde la violence engendrée de toute part par des querelles de pouvoir et d'hégémonie fondées sur des croyances.



Avant l'embrasement



Après le sac du Sérapéum



Après le massacre des Juifs



Après le meurtre d'Hypatie