

Grille d'évaluation : projet éloquence

	Critères de réussite	oui	non	Idées pour progresser, notes personnelles
Langage	Vous utilisez un niveau de langue adapté à la situation.			
La prise en compte de l'auditoire	Le ton, le regard et la posture sont dynamiques.			
	Vous proposez un oral naturel : vous ne lisez pas et vous ne récitez pas, le rythme est fluide.			
	Votre discours est organisé, les parties s'enchaînent de manière fluide.			
	Vous incluez votre auditoire dans le discours.			
	Vous variez les procédés oratoires : métaphore filée, anaphore, antithèse, questions rhétoriques, etc.			
Le plan du discours est respecté	L'exorde : vous avez proposé une accroche pour avoir l'attention et la bienveillance de l'auditoire.			
	La narration : vous racontez une histoire qui illustre votre sujet.			
	La narration : l'histoire racontée joue avec les émotions de l'auditoire.			
	L'argumentation : nous comprenons votre thèse et vous proposez au moins deux arguments pertinents en faveur de votre thèse.			
	La réfutation : vous prenez en compte la thèse adverse, vous répondez aux arguments adverses.			
	La péroraison : Vous terminez votre discours sur un élément important, vous mettez en valeur votre discours.			