



# Focus sur l'offre de formation en lettres 1



## Accompagner les apprentissages fondamentaux

- ❖ [25A0251498] – Travailler la compréhension en français avec le cinéma
- ❖ [25A0251497] – Les démarches FCA au service des fondamentaux
- ❖ [25A0251499] – Faire progresser petits lecteurs en fluidité
- ❖ [25A0251500] – Prendre en compte troubles langage dys
- ❖ [25A0251501] – Apprendre en français démarches pour la classe
- ❖ [25A0251502] – Évaluer autrement en faveur de l'apprentissage
- ❖ [25A0253954] – Faire progresser les élèves allophones en cours de français

## Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation

- ❖ [1478] – Enseigner l'histoire littéraire aujourd'hui
- ❖ [1479] – Maîtrise argumentation au collège et au lycée
- ❖ [1480] – Enseigner la littérature contemporaine
- ❖ [1481] – Lire, comprendre, aimer les textes résistants
- ❖ [1482] – Revivifier les pratiques de lecture
- ❖ [1483] – Contextualiser les œuvres avec le numérique
- ❖ – Lecture et numérique

## Travailler l'écriture avec les élèves

- ❖ [1494] – La coopération pour travailler l'écrit au lycée
- ❖ [1495] – Écritures numériques
- ❖ [1496] – Aider les élèves à enrichir leurs écrits
- ❖ [1503] – Écrire au collège : pistes et enjeux

## Faire étudier la langue

- ❖ [1489] – Enseigner la langue en classe inversée
- ❖ [1490] – La grammaire pour mieux lire et écrire
- ❖ [1491] – Interroger son enseignement de la grammaire



# Focus sur l'offre de formation en lettres 2



## Pratiquer l'oral en classe

- ❖ [1492] – Pratiques orales innovantes en Lettres
- ❖ [1493] – Renouveler sa pratique de l'oral lycée-collège

## Faire dialoguer cinéma et littérature

- ❖ [1522] – Littérature et cinéma : analyse d'un motif, le secret
- ❖ [1523] – Littérature et cinéma : la question du temps
- ❖ [1524] – Littérature et cinéma : le décor

## Faire dialoguer spectacle théâtral et littérature

- ❖ [1525] – Mettre en jeu les textes littéraires niveau 1
- ❖ [1526] – Mettre en jeu les textes littéraires niveau 2
- ❖ [1527] – Théâtre en scène - Représenter le pouvoir
- ❖ [1528] – Carnet de bord support pédagogique essentiel

## Développer l'esprit critique en Lettres

- ❖ [1530] – Éduquer aux médias dans le cours de Lettres
- ❖ [1531] – Enseigner en lettres à l'ère de l'IA niveau 1
- ❖ [1532] – Enseigner en lettres à l'ère de l'IA niveau 2

## Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres

- ❖ [1518] – Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres niveau 1
- ❖ [1519] – Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres niveaux 2 et 3
- ❖ [1520] – Prendre en compte résistances sur égalité FG
- ❖ [1521] – Faire vivre égalité filles garçons en Lettres



# Focus sur l'offre de formation en Lettres 3



| Renouveler l'approche des langues et cultures de l'Antiquité LCA                                                                                                                                                                       | Se former pour enseigner les LCA                                                                                                                                                      | HLP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Enseigner la culture générale et expression en BTS                                 | Préparer une certification                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [1508] – Faire dialoguer LCA et arts au Louvre niveau 1</li><li>❖ [1509] – Faire dialoguer LCA et arts au Louvre niveau 2</li><li>❖ [1510] – Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [1506] – Enseigner les LCA sans être spécialiste niveau 1</li><li>❖ [1507] – Enseigner les LCA sans être spécialiste niveaux 2 et 3</li></ul> | <p><b>Parcours modulaire [409]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [95942] – <i>Webinaires</i> - Travailler en réseau : les rendez-vous de l'HLP</li></ul> <p><b>Parcours : Diversifier les pratiques de lecture en spécialité HLP</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [95939] - HLP – Diversifier les pratiques de lecture</li></ul> <p><b>Parcours : Construire une séquence pédagogique à partir de conférences – Histoire et violence – Mémorial de la Shoah</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [95940] – Classe de Tle - Conférence hist. et violence</li></ul> <p><b>Parcours: HLP – Mettre en œuvre une masterclass en classe de première</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [95941] – HLP - Classe de première - Masterclass</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [0406] – Enseigner la CGE en BTS</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>❖ [1511] – Certification complémentaire LCA</li><li>❖ [1529] – Se préparer à la certification théâtre</li><li>❖ [154] – Se préparer à la certification complémentaire FLS</li><li>❖ [1444] – Préparer la certification complémentaire histoire des arts</li></ul> |

