



Focus sur l'offre de formation en lettres 1



Faire lire et écrire en sixième/cinquième [927]	Approfondir les compétences de lecture et d'interprétation [931]	HLP	Faire dialoguer LCA et arts au Louvre [936]
<ul style="list-style-type: none"> ❖ [89821] – Travailler la compréhension littérature cinéma en 6EME/5EME ❖ [89820] - Les démarches FCA pour enseigner le français 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ [90340] – Lecture et numérique ❖ [90344] - Contextualiser les œuvres avec le numérique ❖ [90009] - Enseigner l'histoire littéraire aujourd'hui ❖ [90342] - Revivifier les pratiques de lecture ❖ [90339] - Enseigner la littérature contemporaine ❖ [90345] – Les œuvres Réception Questions vives Valeurs ❖ [90343] - Captation vidéo en lettres, pourquoi? Comment? ❖ [90338] - Faire lire au collègue ❖ [90341] - Lire, comprendre, aimer les 	<p>Parcours: Webinaire [409]</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ [90885] - HLP – Webinaire Humanités Les rendez-vous <p>Parcours: HLP – Classes de première et terminale – Arpenter une œuvre intégrale en spécialité HLP</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ [90874] - Arpenter une œuvre intégrale en HLP <p>Parcours: HLP – Classes de première et terminale – Construire en groupes une séquence pédagogique à partir de conférences</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ [90875] – HLP- classe de première-conférence <p>Parcours: HLP – Classes de première et terminale – Mettre en œuvre une</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ [89823] - Ancrer les LCA dans la découverte du Louvre niveau 1 ❖ [89824] - Ancrer les LCA dans la découverte du Louvre niveau 2 ❖ [89825] - Découvrir la collection Tortolina au Louvre





Focus sur l'offre de formation en lettres 2



Pratiquer l'oral en classe [932]	Faire dialoguer cinéma et littérature [937]	Faire dialoguer spectacle théâtral et littérature [938]	Enseigner les LCA sans être spécialiste [933]	Modules indépendants
<ul style="list-style-type: none">❖ [89769] - Pratiques orales innovantes❖ [89770] - Renouveler sa pratique de l'oral au lycée	<ul style="list-style-type: none">❖ [90353] - Littérature et cinéma: la question du personnage❖ [90355] - Littérature et cinéma: la question du temps❖ [90354] - Littérature et cinéma: analyse d'un motif, le secret	<ul style="list-style-type: none">❖ [89785] - Mettre en jeu les textes littéraires niveau 1❖ [89787] - Mettre en jeu les textes littéraires niveau 2❖ [89788] - Théâtre en scène- Représenter le pouvoir	<ul style="list-style-type: none">❖ [89776] - Enseigner les LCA sans être spécialiste niveau 1❖ [89777] - Enseigner les LCA sans être spécialiste niveaux 2 et 3	<ul style="list-style-type: none">❖ [89773] - Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques❖ [89817] - Enseigner le français avec les sciences cognitives❖ [89818] - Eduquer aux médias dans le cours de français



Focus sur l'offre de formation en Lettres 3



Approfondir les compétences en langue au lycée [929]	Faire étudier la langue au collège [930]	Travailler l'écriture avec les élèves [928]	Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres [935]
<ul style="list-style-type: none">❖ [89735] - Manipuler, analyser, pratiquer la langue au lycée❖ [89736] - La grammaire pour mieux lire et écrire❖ [89758] - Enseigner la langue en classe inversée❖ [89838] - Renouveler son approche de la grammaire	<ul style="list-style-type: none">❖ [89759] - Enseigner la grammaire autrement au collège❖ [89758] - Enseigner la langue en classe inversée❖ [89736] - La grammaire pour mieux lire et écrire❖ [89761] - Enseigner l'orthographe autrement au collège❖ [89762] - Enseigner la grammaire avec le numérique❖ [89838] - Renouveler son approche de la grammaire	<ul style="list-style-type: none">❖ [90325] - Faire écrire au collège❖ [90324] - Faire émerger le sujet écrivain collège / lycée❖ [90321] - Écrits libres, de travail, d'examen au lycée❖ [90324] - Faire émerger le sujet écrivain lycée/ collège❖ [90908] – Enseigner en lettres à l'ère de l'IA	<ul style="list-style-type: none">❖ [89839] – Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres niveau 1❖ [89840] – Aborder les inégalités hommes/femmes en lettres niveaux 2 et 3

