



**Fiche pratique N°4 :
Enrichir et préciser un point de vue personnel sur une œuvre
grâce aux interactions avec ses pairs.**

Leïla Platz
Christel Pommier-Morand

1. Présentation de l'activité

Etape 1 : préparer la première version

1) Une liste de romans est proposée dans le cadre de l'objet d'étude sur le roman en 2nde. Cinq élèves ont choisi le roman *La Place*, d'Annie Ernaux.

2) Dispositif proposé aux élèves pour accompagner leur lecture :

« Au cours de votre lecture, dans votre livre, en haut : notez au fur et à mesure :

- ce que vous comprenez et ce que vous ne comprenez pas ;
- ce qui retient votre attention.
- ce qui vous plaît et/ou vous déplaît.

3) Rédigez un texte court dans lequel vous exposerez votre point de vue sur le roman. »

Etape 2 : préparer et rédiger la seconde version

Au cours de la séance suivante, les textes des élèves, annotés par l'enseignante, leur sont rendus. Ils sont alors disposés en groupes de 4 à 6, chaque groupe réunissant des élèves ayant lu le même livre.

Les étapes du travail en groupes :

1) Les textes et annotations sont lus par l'élève.

2) Un questionnaire¹ leur est fourni pour qu'ils approfondissent leur réflexion :

- Quand vous repensez à ce récit, quels souvenirs (passages, personnages, phrases...) vous reviennent en mémoire ?
- Certaines émotions liées à la lecture ressurgissent-elles (la lecture du livre a pu vous intéresser, vous déranger, vous déstabiliser, vous amuser, vous agacer...) ?
- Faites-vous des liens entre ce livre et le monde / d'autres livres / votre propre connaissance ou expérience ?

¹Emprunté, en partie, à Bénédicte Shawky-Milcent (2014).



- Quelles sont les interrogations soulevées par ce livre qui vous ont intéressé(e) ? Vous a-t-il enrichi(e) d'une manière ou d'une autre ? Que vous a-t-il apporté ?
- Un passage du livre a-t-il plus particulièrement retenu votre attention (par son intensité, son importance, son caractère inattendu, surprenant choquant, ce qu'il a apporté à votre compréhension du livre...)?

3) Des échanges entre élèves ont lieu, à partir des questions posées et chacun est invité à partager son point de vue avec les autres membres du groupe.

4) Chaque élève dispose d'un moment pour reformuler à l'écrit ses propres réponses, prendre des notes sur les échanges.

5) A la maison, le premier jet est repris par les élèves qui se sont appuyés sur les éléments de réflexion développés avec les camarades du groupe.

2. Exemple d'évolution d'une production d'élève :

1ère version² :

Le livre que j'ai choisi est celui de Annie Ernaux, La Place. L'autrice est née le 1er Septembre 1940 à Lillebonne. Elle est une professeure de Lettres et elle a écrit plusieurs livres comme La Place, La Honte. Le livre La Place, est une petite autobiographie écrite en 1974. Il nous montre la douleur qu'elle éprouve et la distance qui sépare Annie Ernaux de son père et l'écart qui se creuse entre eux chaque fois qu'elle grandit. Ce livre s'ouvre sur la mort de son père (...). L'autrice parle des règles de vie de ses parents comme la politesse qu'elle a toujours respectée. Ces règles de vie c'est important pour elle et ça m'a bien plu. Il y a des choses que j'ai comprises tout au long du récit des choses que j'ai aimées mais qui m'ont aussi déplu. Pour être honnête j'ai choisi ce livre par hasard mais j'ai trouvé la relation de l'écrivaine avec son père très intéressante même si ça m'a parfois choquée.

Analyse :

- La dernière phrase du texte « Ces règles...choquée » montre que l'élève a réagi à la lecture de ce livre, notamment en ce qui concerne la relation entre la narratrice et son père, mais n'a pas su la formuler, la mettre en mots.
- Cette phrase, qui relève du jugement, peut être récupérée et améliorée au titre de la justification du choix.

2. Nous avons choisi, par souci de clarté, de reproduire l'intégralité du travail de l'élève, mais il est important de noter que la première partie du texte (en vert) est consacrée à la présentation du livre choisi.



2nde version :

*Le livre que j'ai choisi est celui de Annie Ernaux, La Place. L'autrice est née le 1er Septembre 1940 en Normandie. Elle est une professeure de Lettres et elle a écrit plusieurs Livres comme La Place, La Honte. Le livre La Place est une petite autobiographie écrite en 1974. Il nous montre la douleur qu'elle éprouve et la distance qui sépare Annie Ernaux de son père et l'écart qui se creuse entre eux chaque fois qu'elle grandit. Ce livre s'ouvre sur la mort de son père (...). L'autrice parle des règles de vie de ses parents comme la politesse qu'elle a toujours respectée. Ces règles de vie c'est important pour elle et ça m'a bien plu. Il y a des choses que j'ai comprises tout au long du récit des choses que j'ai aimées mais qui m'ont aussi déplu. **Ce que je n'ai pas aimé, c'est que l'écrivaine s'éloigne de son père, elle devient bourgeoise. C'est comme si elle avait honte d'eux, elle les corrige. Cette conduite est choquante car chez moi, on ne fait pas cela avec ses parents. Pourtant, on voit qu'elle aime son père, même s'il est mort, et c'est ça qui m'a touché. Quand je repense à ce livre, je revois le moment où....** Ce roman m'a fait penser à un film qu'on a vu en classe, Les Héritières de Nolwen Lemesle, qui raconte l'histoire d'une adolescente qui vit en banlieue et est acceptée au lycée Henri IV. Elle découvre la culture, le milieu bourgeois et a de plus en plus de mal avec ses parents qui eux n'ont pas changé. On peut avoir ce sentiment, qui fait mal, quand on s'éloigne de ses parents parce qu'on progresse et eux ont arrêté de progresser.*

Analyse :

- Le questionnaire proposé au groupe, loin d'être contraignant, a permis à l'élève auteur du texte, de parler "sur" ce que montre la narratrice de *La Place* et de dépasser le simple « j'aime/je n'aime pas ». Il est parvenu à formuler ce qui l'avait dérangé et sans doute mis mal à l'aise dans le récit d'Annie Ernaux (« C'est comme si elle avait honte d'eux »). Son texte montre son implication dans la lecture et souligne combien l'appropriation de l'œuvre est personnelle.
- La dernière partie du texte consacrée aux liens faits avec le film de N. Lemesle ne relève pas de la justification mais pourrait être réservée à l'interaction avec l'enseignant.