

Pistes pour l'évaluation d'un portrait

Par Christian Congiu, Lycée Jean-Perrin, Saint-Ouen-l'Aumône

Ecrire un portrait

	A	B	C	
Orthographe	Il existe peu d'erreurs	Les erreurs sont nombreuses mais le devoir reste lisible	Les erreurs nuisent à la lisibilité	A B C
Ponctuation et syntaxe	Il existe peu d'erreurs	Les erreurs sont nombreuses mais le devoir reste lisible	Les erreurs nuisent à la lisibilité	A B C
Vocabulaire	Donne beaucoup d'informations différentes	Donne des informations imprécises, peu nombreuses. Est répétitif	On ne peut imaginer le personnage	A B C
Portrait physique du personnage	Donne plusieurs caractéristiques différentes. Cas particulier : cet aspect est volontairement occulté, passé sous silence ou atténué.	Donne des informations imprécises, peu nombreuses. Est répétitif	On ne peut imaginer le personnage	A B C
Portrait moral du personnage	Donne plusieurs caractéristiques différentes. Cas particulier : cet aspect est volontairement occulté, passé sous silence ou atténué.	Donne des informations imprécises, peu nombreuses. Est répétitif	On ne peut imaginer le personnage	A B C
Orientation du portrait (péjorative, méliorative, neutre)	Claire	Peu claire, contradictoire	Pas claire du tout	A B C
Narrateur, Point de vue, Focalisation.	Cohérent	Des erreurs ou des impossibilités	Incohérent	A B C

