

Pistes pour la correction d'une nouvelle écrite en classe

Par Christian Congiu, Lycée Jean-Perrin, Saint-Ouen-l'Aumône

Les élèves possèdent la grille d'évaluation.

Ils composent en fonction de cette grille

- Une première correction est faite, d'abord par le professeur qui souligne simplement les erreurs de temps, d'orthographe, de ponctuation, de syntaxe. Pas de note (ou note provisoire, de base).
- Une deuxième correction est effectuée par un élève (qui désormais travaillera en binôme avec l'auteur de la copie reçue, et inversement). Ils ont la grille d'évaluation et donc réfléchissent aux critères de notation et au respect de ladite grille.

Les élèves reprennent leur texte et le corrigent en fonction de toutes les critiques ainsi élaborées.

Remise de la mouture finale et correction par le professeur pour la note définitive.

On peut donc travailler à la fois en module et en aide individuelle pour ensuite passer au travail plus scolaire, donc qu'il est possible de noter.

Intérêt annexe :

- Attention portée aux critères
- Attention portée à l'intitulé
- Lorsque sera abordé un module sur « lire les consignes », ce travail aura été engrangé, donc mémorisé, intégré parce que vécu « en vrai ».

Grille d'évaluation, expression écrite, le schéma narratif, le début de texte

Nom de l'élève

Classe :

Nom des correcteurs :

Vous créez le début (une page maximum) d'un conte ou d'une nouvelle en incluant bien les indices nécessaires. D'autre part, vous soignerez particulièrement la présentation :

- ✓ Genre du texte
- ✓ Titre
- ✓ temps,
- ✓ lieu(x),
- ✓ personnages
- ✓ Orthographe : aucune erreur
- ✓ Grammaire : aucune erreur
- ✓ Typographie / écriture :
Paragraphe, alinéas.
Respect des règles.

| Critère | Oui | Non | Barème | Point |
|---|------------|------------|---------------|--------------|
| Le récit / Le débit de texte | | | | |
| Le(s) personnage(s) est/sont annoncé(s) | Oui | Non | /2 | |
| Il existe bien une situation initiale | Oui | Non | /2 | |
| La situation initiale comprend bien Un indicateur de temps | Oui | Non | /1 | |
| La situation initiale comprend bien Un indicateur de lieu | | | /1 | |
| Il existe un élément perturbateur | Oui | Non | /2 | |
| Des indices de genre sont instillés | Oui | Non | /2 | |
| Le vocabulaire est varié | Oui | Non | /4 | |
| Il existe des métaphores Des comparaisons D'autres figures de style Le style est efficace même sans figures | Oui | Non | /4 | |
| Le texte est Très bien mené Assez bien mené Incohérent / Incompréhensible | Oui | Non | /6 | |
| Présentation et langue | | | | |
| Le texte comprend Des paragraphes Des alinéas | Oui | Non | /1 | |
| La ponctuation est respectée Points + Majuscules Guillemets Tirets de dialogue | Oui | Non | 2/ | |
| La concordance des temps existe - 5 erreurs 6 > 10 erreurs + 10 erreurs | Oui | Non | /2 | |
| Il n'existe aucune erreur d'orthographe : Les accords sont respectés / Les homophonies sont distinguées / Le vocabulaire est correctement orthographié | Oui | Non | /6 | |
| L'écriture est lisible / Le texte est saisi en traitement de texte | Oui | Non | /5 | |
| Note | | | /40 | |