

Recherches de critères d'évaluation parallèles pour les trois sujets proposés à l'écrit de l'EAF

Par Christian Congiu, Lycée Jean-Perrin, Saint-Ouen-l'Aumône

Commentaire littéraire	Dissertation	Invention
Compréhension globale du texte à étudier. (Genre littéraire, visée, thème et propos, registre.)	Compréhension de la problématique soulevée par le sujet.	Compréhension globale de la consigne. (Situation d'énonciation, visée, propos du texte à produire.)
Interprétation du texte fondée sur une analyse précise des procédés d'écriture et sur l'utilisation pertinente des connaissances acquises voire des autres textes du corpus.	Argumentation fondée sur l'utilisation pertinente des connaissances acquises et des textes littéraires à disposition.	Production fondée sur l'utilisation pertinente des connaissances acquises sur les objets d'étude au programme en fonction des exigences (explicites ou implicites) de la consigne.
Composition d'une introduction et d'une conclusion pertinentes. Organisation d'une argumentation cohérente selon un plan progressif.	Composition d'une introduction et d'une conclusion pertinentes. Organisation d'une argumentation cohérente selon un plan progressif.	Organisation cohérente du propos, en fonction des exigences de la consigne.
		Style : choix raisonné de procédés d'écriture adaptés aux exigences de la consigne.
Lisibilité, correction de l'expression écrite.	Lisibilité, correction de l'expression écrite.	Lisibilité, correction de l'expression écrite.