

# Enjeux de l'épreuve écrite

## L'essai

---

## Attendus de la prestation écrite, d'après la note de service du 23-7-2020

### L'essai

« Le sujet de l'essai porte sur le thème ou la question que le texte partage avec l'œuvre et le parcours étudiés durant l'année dans le cadre de l'objet d'étude La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle.

Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés pendant l'année ; il peut en outre faire appel à ses lectures et à sa culture personnelles. »

Ce qu'on évalue	Ce que l'on peut accepter	Ce que l'on ne doit pas exiger
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptitude à conduire une réflexion personnelle sur une question anthropologique</li> <li>- Aptitude à mobiliser une culture littéraire</li> <li>- Aptitude à construire une réflexion et à prendre en compte d'autres points de vue que le sien</li> <li>- L'implication personnelle dans le propos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un écrit plus bref que les exercices de 4h</li> <li>- Tout type d'organisation claire au service d'une réflexion librement menée</li> <li>- Tout type de références, relevant de champs culturels variés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une forme unique d'introduction, de développement et de conclusion</li> <li>- un seul mode de raisonnement, du général au particulier</li> <li>- Une énonciation particulière (1re, 2e ou 3e personne)</li> <li>- Des références autres que l'œuvre et les textes étudiés dans l'année</li> </ul>

## Ce que cela implique pour la formation des élèves :

- Expliciter le lien entre le texte à contracter et le sujet de l'essai : le sujet ménage la possibilité d'une réelle continuité de la réflexion entre les deux parties de l'épreuve
- Former à la mobilisation des références littéraires et culturelles
- Former au genre souple de l'essai et à ses spécificités dès la seconde, sur d'autres objets d'étude que la littérature d'idées :
  - > Faire lire des essais et permettre leur identification générique (cf. autres disciplines, HLP)
  - > Inviter régulièrement les élèves à prendre position sur une question, à portée littéraire mais aussi anthropologique, et à la justifier, à l'oral et à l'écrit
- Mettre en lien la formation à l'essai et la pratique des écrits d'appropriation ou d'opinion