

Enjeux de l'épreuve d'écrit

La contraction

Attendus de la prestation écrite, d'après la note de service du 23-7-2020

La contraction

« La contraction de texte suivie d'un essai permet d'apprécier l'aptitude à reformuler une argumentation de manière précise, en en respectant l'énonciation, la thèse, la composition et le mouvement. »

Ce qu'on évalue	Ce que l'on peut accepter	Ce que l'on ne doit pas exiger
<p>Aptitude à lire des textes issus de la littérature d'idées</p> <p>Aptitude à reformuler une argumentation de manière précise et concise</p> <p>Aptitude à respecter, dans cette reformulation, l'énonciation, la thèse, la composition et le mouvement</p>	<p>Un texte cohérent qui reprend certains mots incontournables, voire certaines expressions du texte</p> <p>Une contraction qui restitue la construction argumentative du propos sans paragraphes</p>	<p>L'emploi systématique de synonymes</p> <p>Une imitation du style de l'auteur</p> <p>L'emploi systématique de connecteurs logiques</p>

Ce que cela implique pour la formation des élèves

En réception, en lecture

Travailler régulièrement la compréhension globale de textes argumentatifs, courts puis longs, modernes et contemporains sur des objets divers :

- *Identification de leurs visées,*
- *Activités de reformulation (du propos, de la thèse, d'arguments, de liens entre les arguments).*

Faire expliciter les démarches et les stratégies argumentatives à l'œuvre :

- *Hiérarchisation des idées,*
- *Distinction entre arguments, exemples, contre-exemples, etc.*

En production, en écriture, en lien avec l'étude de la langue

Accompagner les écrits de travail pour garantir l'organisation et la progression logique de l'écrit.

- *Annotations, appareillage du texte,*
- *Opérations et manipulation au brouillon,*
- *Écrits intermédiaires.*

Travailler conjointement la cohérence textuelle et syntaxique, notamment lors de la révision du texte.

Travailler régulièrement le lexique : hyponymie/hyperonymie, réseaux de mots, en lien, notamment, avec les notions des parcours et des œuvres.