



Etudier la langue au collège

Animation pédagogique académique

Plan

1. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : **continuités** entre les deux cycles et **spécificités** propres à chacun
2. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : des **constantes** par rapport à 2008
3. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : **évolutions** et **accentuations** par rapport à 2008
4. Le **fonctionnement** syntaxique de la phrase
5. La progression **spiralaire**
6. Connaître les différences entre **l'oral** et **l'écrit**
7. Terminologie

1. Etude de la langue aux cycles 3 et 4

Compétences travaillées

(mises en regard)

CYCLE 3

Comprendre le fonctionnement de la langue (p. 99)

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe
- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe
- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit

CYCLE 4

Comprendre le fonctionnement de la langue (p. 231)

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
- Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots
- Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe
- Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique
- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit
- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours

1. Etude de la langue au **cycle 3**

Compétences travaillées (détail)

Comprendre le fonctionnement de la langue

- **Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (p. 116)**
 - Correspondances phonème / graphèmes
 - Variations et marques morphologiques à l'oral et à l'écrit
- **Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots (p. 116)**
 - Dérivation, composition + rôle des bases latines et grecques dans ces phénomènes
 - Mise en réseau de mots
 - Polysémie et synonymie
- **Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe (p. 117)**
 - Marques du genre et du nombre
 - Accord du verbe avec sujet, de l'attribut, du participe passé avec *être*
 - Grandes régularités
- **Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe (p. 117)**
 - Lien sens-syntaxe : place et rôle du verbe, constructions verbales, compléments du verbe et groupe verbal
 - Morphologie verbale (en lien avec les régularités)
 - Mémorisation des verbes fréquents
 - Approche de l'aspect verbal (valeur des temps)
- **Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe (p. 118)**
 - Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit
 - Mise en évidence des groupes syntaxiques : sujet / prédicat, complément de verbe / complément de phrase
 - Distinction phrase simple / phrase complexe

1. Etude de la langue **au cycle 4**

Compétences travaillées (détail)

Comprendre le fonctionnement de la langue

Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique

Fonctionnement de la phrase simple

Fonctionnement de la phrase complexe

Rôle de la ponctuation

Connaître les différences entre l'oral et l'écrit

Aspects syntaxiques : comparer la syntaxe de l'oral et celle de l'écrit

Aspects prosodiques

Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe

Connaitre le fonctionnement des chaînes d'accord

Savoir relire un texte écrit

Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe

Variations du sens des verbes en fonction de leurs constructions

Maîtrise de la morphologie verbale

Valeur aspectuelle des temps

Mémorisation de formes verbales (verbes fréquents)

Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots

Observations morphologiques

Mise en réseau de mots (groupements par champ lexical ou champ sémantique)

Analyse du sens des mots

Utilisation de différents types de dictionnaires

Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours

Observation de la variété des possibilités offertes par la langue

Prise en compte des caractéristiques des textes lus ou à produire

2. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : des **constantes** par rapport à 2008

- **Acquérir (cycle 3) / Maîtriser (cycle 4) la structure, le sens et l'orthographe des mots**
 - Dérivation et composition (cycles 3 et 4), étymologie et néologie* (cycle 4)
 - Mise en réseau de mots (cycles 3 et 4)
 - Analyse du sens de mots : polysémie et synonymie, catégorisations (termes génériques / termes spécifiques)
 - Découverte des bases latines et grecques (cycle 3)
 - Changements de catégorie grammaticale liés à la dérivation (cycle 4)

** Nouveauté par rapport à 2008*

2. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : des **constantes** par rapport à 2008

Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe (cycle 3 et cycle 4)

- élaboration de règles de fonctionnement à partir des **régularités*** (cycle 3)
- fonctionnement des chaînes d'accord (savoir relire un texte écrit)
- accord du verbe dans des cas de complexité croissante, du participe passé et de l'adjectif (cf. 2008 : en 6^e, accord du participe passé avec *être* et *avoir* ; en 4^e, les accords complexes sujet-verbe)
- discussions sur les marques grammaticales à partir de **dictées**

Observer (cycle 3) / Maîtriser (cycle 4) le fonctionnement du verbe et son orthographe

- **variation du sens du verbe*** en fonction de la construction verbale ; compléments du verbe (cf. 2008 : constructions verbales ; compléments du verbe)
- morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition (radical / marques de temps / marques de personne) (= 2008)

2. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : des **constantes** (par rapport à 2008)

Construire les notions permettant l'analyse et la production des discours (cycle 4)

(cf. 2008 : en 4^e et en 3^e, initiation à la grammaire du texte et à la grammaire de l'énonciation)

- Registre
- Approche de la variation* : différentes manières d'exprimer une idée ; variation en fonction du lieu, du contexte, du moyen de communication, du destinataire
- Énonciation
- Paroles rapportées
- Modalisation
- Progression et cohésion textuelle

3. Etude de la langue au cycle 4 : évolutions, accentuations (par rapport à 2008)

- Travailler sur les **régularités** (formes régulières, cas fréquents, grands principes) plutôt que sur les exceptions rares ou les cas particuliers
- Développer la **posture réflexive** : amener l'élève à apprécier le **degré d'acceptabilité*** d'un énoncé ou d'une forme et le faire réfléchir sur les normes : ce qui se dit, ce qui s'écrit ; ce qui se dit, mais ne s'écrit pas ; ce qui se dit / s'écrit dans telle situation seulement ; ce qui peut se dire ou s'écrire, mais qui n'est pas usuel ; ce que l'on entend souvent, mais qui gagnerait à se dire autrement ; ce sur quoi on peut hésiter...
- Privilégier les activités de **manipulation** et de **transposition** (cf. colonnes de droite) pour développer la conscience linguistique

***Acceptabilité** : « conformité aux règles de bonne formation grammaticale, mais aussi adéquation à la psychologie du sujet parlant, à la situation, aux **normes** discursives en vigueur » ; notion qui excède la seule grammaticalité d'une forme ou d'un énoncé : « Une phrase peut être grammaticale mais asémantique (* Selon le matelas, un flan algébrique peut danser de la lente cerise), peut être interprétable mais agrammaticale (*Lui être intelligent beaucoup). » (GMF, p. 33-34)

3. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : évolutions, accentuations (par rapport à 2008)

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit (cycle 3)

- correspondances entre phonèmes et graphèmes (cf. aïe /ouïe ; il **y** a / balay**e** ; bille / ville ; ils pressent / il pressent ; un parent / elles parent)
- cas d'homophonie lexicale (cru / crû / crue) et grammaticale (a/à ; -er /-é ; -it / -is)

Connaître les différences entre l'oral et l'écrit (cycle 4)

- comparer la syntaxe de l'oral et la syntaxe de l'écrit : découpage, ordre des unités. (cf. Phrases atypiques, fréquentes à l'oral / phrases canoniques, fréquentes à l'écrit)
- incidences de l'écrit sur l'oral (liaisons) et de l'oral sur l'écrit (élisions)
- prosodie et organisation du texte à l'oral, à l'écrit (segmentation, ponctuation)
- diction des textes

3. Etude de la langue aux cycles 3 et 4 : évolutions, accentuations par rapport à 2008

Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe (cycle 3)

- Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase : ce dont on parle et ce qu'on en dit + compléments de phrase facultatifs

Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique (cycle 4)

- Connaître le fonctionnement de la phrase **canonique** (phrase simple et phrase complexe)
- Savoir analyser la phrase en
 - constituants obligatoires (groupe nominal sujet, groupe verbal prédicat)
 - constituants facultatifs (compléments de phrase)
- Identifier les constituants de la phrase complexe par **analogie** avec les constituants de la phrase simple

4. Le fonctionnement syntaxique

La structure de la phrase canonique

- Une structure bipartite :

GN* Sujet (ce, celui dont on parle) + GV prédicat (ce qu'on en dit)

N.B. Courte ou longue, simple ou complexe, toute phrase canonique se ramène à cette structure

- Le(s) complément(s) du verbe appartien(nen)t au GV prédicat
- Un ou plusieurs compléments de phrase peuvent s'y ajouter

* Le plus souvent groupe nominal, un sujet peut être aussi un pronom, un infinitif (ou un groupe à l'infinitif), une proposition. Il peut encore être inclus dans le verbe (cf. « Viens ! » ; « Partez. »).

4. Le fonctionnement syntaxique de la phrase

Les niveaux d'analyse

À un **premier** niveau d'analyse

- « Distinction phrase non verbale / phrase simple / phrase complexe » (cycle 4)
- Maîtriser la structure globale « bipartite » et la cohérence sémantique de la phrase **canonique**, simple ou complexe : savoir identifier le **sujet** (ce ou celui dont on parle) et le **prédicat** (ce que l'on en dit)
- Connaître les différentes catégories grammaticales du sujet et du prédicat

À un **deuxième** niveau d'analyse

- Identifier, **à l'intérieur du prédicat**, le complément du verbe, direct ou indirect (non déplaçable, non supprimable), l'attribut du sujet
- Identifier, **à l'extérieur du prédicat**, le complément de phrase (déplaçable, supprimable)
- « Identifier les constituants d'une phrase complexe par **analogie** avec les constituants de la phrase simple »

À un **troisième** niveau d'analyse

- Identifier, mais sans perdre de vue le premier et le deuxième niveaux :
 - Les différents types de complément du verbe
 - Les différentes valeurs de sens des compléments de phrase
 - Le complément du nom
 - Le complément de l'adjectif

4. Le fonctionnement syntaxique de la phrase : pourquoi le prédicat ?

La notion de prédicat (« ce que l'on dit du sujet ») doit permettre :

- d'avoir **d'abord** une vision **globale** de la phrase canonique et de sa structure bipartite : GN sujet + GV prédicat
- d'envisager ensemble le verbe et ses éventuels compléments et de « comparer les constructions d'un même verbe* »
- de réduire une phrase complexe, **quelle que soit sa longueur**, à une phrase simple courte (cf. p. 239, cycle 4 : « Identifier des constituants de la phrase complexe (par **analogie** avec les constituants de la phrase simple) »
- d'éviter des distinctions non consensuelles et pas toujours utiles entre des constituants plus petits (COS / COI / complément d'attribution / complément essentiel) : on parlera de **complément de verbe indirect**
- de faire les regroupements syntaxiques nécessaires à la compréhension d'une phrase
- d'apprendre à segmenter et à ponctuer

* cf. p. 117 [programme du cycle 3] : « Claire joue *avec* Lucie. », « Elles jouent *à* cache-cache, *au* ping-pong. », « Claire joue *du* piano. », « Le temps joue *pour* nous. » / « La plante pousse. - Lucie pousse Paul. »

4. Le fonctionnement syntaxique : les fonctions par rapport au verbe

SUJET

CLASSES DE MOTS

- Nom/pronom
- GN
- Proposition subordonnée

PRÉDICAT

CONSTRUCTION DU VERBE :

- Verbe sans complément
- Verbe + complément de verbe (direct / indirect)
- Verbe + attribut

CLASSES des COMPLÉMENTS DU VERBE

- GN (avec ou sans préposition)
- pronom
- proposition subordonnée
- verbe à l'infinitif ou groupe infinitif

4. Le fonctionnement syntaxique : les fonctions par rapport au nom

DÉTERMINANT

+

NOM

+

COMPLÉMENTS

- ARTICLE (défini, indéfini, partitif)

- AUTRE DÉTERMINANT

(démonstratif, possessif, indéfini, interrogatif, numéral)

- ADJECTIF (épithète)

- GN

- PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE

4. Le fonctionnement syntaxique : les fonctions par rapport à l'adjectif

ADJECTIF

Seul ou précédé
d'un adverbe :
(parfaitement) conforme

COMPLÉMENTS DE L'ADJECTIF

- complément de l'adjectif :
*conforme à **ses attentes***
- complément du comparatif et
du superlatif :
*plus grand **que moi***
*le plus grand **de tous***

4. Les fonctions par rapport à la phrase

**SUJET +
PREDICAT**

+

**COMPLÉMENT
DE PHRASE**

PHRASE SIMPLE

PHRASE COMPLEXE

**CLASSES des COMPLÉMENTS
CIRCONSTANCIELS**

- ADVERBES
- PROPOSITIONS SUBORDONNÉES
- NOMS ET GN
- GROUPES PRÉPOSITIONNELS
- GROUPES ADVERBIAUX

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le principe de la progression spiralaire consiste, à un niveau de classe donné, à **revenir** sur une notion déjà étudiée et, en prenant appui sur ce que les élèves en ont compris et retenu, à la préciser, à l'élargir, à l'approfondir, à l'envisager avec **plus de complexité**.

Il s'agit à la fois, et selon les besoins identifiés, de stabiliser l'acquisition (ce qui est *déjà là*) et d'accroître le degré de maîtrise de la notion en **réactivant** le cadre général dans lequel elle a été introduite.

La progression **spiralaire** doit prendre en compte, outre le niveau de classe, le point d'acquisition auquel se situe chaque élève.

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en CM 2 / 6^e :

Le prédicat : ce qui se dit du sujet ; fonction syntaxique du groupe verbal.

Peut se composer d'un

- verbe seul : Claude **rit**.
- verbe attribut du sujet : Claude **est pâle**.
- verbe modifié par un adverbe : Claude **marche vite** ; Claude **parle lentement**.
- verbe + nom complément du verbe : Claude **aime les fraises**. Claude **prévoit son succès**.
- d'un verbe + subordonnée conjonctive : Claude **prévoit qu'il/elle réussira**.

Objectifs d'apprentissage :

- Maîtriser, à travers le prédicat, la structure bipartite de la phrase canonique
- Connaître les différentes formes que peut prendre le prédicat (cas simples)
- Savoir, dans des cas simples, instaurer une relation **d'équivalence** entre le prédicat d'une phrase complexe et celui d'une phrase simple (cf. « j'**attends sa venue** / j'**attends qu'il vienne** »)
- Commencer à mesurer la variabilité en longueur et la plasticité du prédicat

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en 6^e / 5^e (*en fonction des besoins perçus chez les élèves*) :

Le **prédicat** peut se composer d'un :

- verbe + complément, direct ou indirect : Nous **avons parlé à notre voisin**. Nous **lui avons parlé**. Nous **avons parlé de nos vacances**. Nous **en avons parlé**. (Tous les soirs) il **promène son chien** ; (Tous les soirs) il **le promène**. Il **le promène** (tous les soirs).
- Nouveauté** : le complément du verbe peut être un **pronom antéposé** ; la phrase peut en outre comporter un complément de phrase.
- verbe + plusieurs compléments (du verbe), directs ou indirects : Claire **a prêté son livre (1) à Pierre (2)**. Marie **a reçu des félicitations (1) de ses collègues (2)**. Ce ferry **transporte les voitures (1) de Calais (2) à Douvres (3)**. Nous **lui (1) en (2) avons parlé**. La ville **lui (2) a acheté son terrain (1) 8000 euros (3)**.
- verbe + deux subordonnées complétives : Claude **croit que... et que...**

Objectifs d'apprentissage :

Connaître les différentes formes que peut prendre le prédicat (cas plus complexe du pronom antéposé)

Repérer le prédicat dans des phrases plus longues

Comprendre que certains **éléments de la phrase** (déplaçables et non nécessaires à la structure) ne font pas partie du prédicat

Savoir instaurer une relation d'**équivalence** entre le prédicat d'une phrase simple et celui d'une phrase complexe (cas de phrases plus longues et composée d'éléments plus nombreux)

Distinguer, dans des cas simples, entre un GN qui fait partie du prédicat (« Il **aime la nuit** ») et un même GN qui n'en fait pas partie (« Il se promène **la nuit** »).

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en 5^e / 4^e (*en fonction des besoins perçus chez les élèves*) :

- Cas où le GV prédicat se compose d'un verbe suivi d'une interrogative indirecte : Pierre **se demande qui viendra le chercher**. Pierre **demande si on viendra le chercher**.
- Cas où la phrase se réduit à un prédicat : **Allons-y. Connais-toi toi-même**, ou à plusieurs : **Va, cours, vole et me venge**.
- Cas de phrases non verbales (Génial, ce film ! Drôle d'endroit pour une rencontre. À cœur vaillant rien d'impossible.)
- Cas de phrases complexes assez longues comportant, outre une subordonnée complément de phrase, un prédicat contenant plusieurs subordonnées :

Chaque fois qu'il (elle) ouvrait un roman, Claude **pressentait qu'il (elle) serait emporté(e) loin de son cadre et de ses habitudes et qu'il (elle) ferait des rencontres inattendues**.

peut se ramener à :

Chaque fois, Claude **pressentait le dépaysement qu'apporte le roman**.

voire à :

Chaque fois, Claude **pressentait un dépaysement**.

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en 5^e / 4^e *(en fonction des besoins perçus chez les élèves) :*

Objectifs d'apprentissage :

- Comprendre et savoir dire, quand le cas se présente, que la phrase se réduit au seul prédicat
- Savoir repérer le prédicat dans une phrase complexe comportant plusieurs éléments nécessaires et d'autres, facultatifs
- Savoir produire une phrase canonique complexe
- Savoir transformer une phrase non verbale en une phrase canonique et en repérer le prédicat
- Savoir, quand le cas s'y prête, transformer une phrase canonique en une phrase non verbale

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en 3^e *(en fonction des besoins perçus chez les élèves) :*

- Cas de phrases complexes longues :

Chaque fois qu'il (elle) ouvrait un roman, Claude **présentait** que, dès les premières pages, il (elle) serait emporté(e) loin de son cadre et de ses habitudes, loin de la ville qu'il (elle) habitait, de l'époque où il (elle) vivait, et qu'il (elle) ferait des rencontres inattendues et probablement exaltantes .

peut se ramener à :

Chaque fois, Claude **présentait** le dépaysement qu'apporte le roman.

voire à :

Chaque fois, Claude **présentait** un dépaysement.

- Cas où c'est le sujet qui prend la forme d'une subordonnée (relative : Qui dort **dîne**. Qui m'aime **me** **suive** ; conjonctive : Qu'il n'en ait pas parlé **m'étonne**.)
- Cas où la phrase est seulement constituée d'un prédicat, lui-même constitué d'un verbe suivi d'une relative sans antécédent (**Embrassez qui vous voudrez**. **Invite qui tu veux**.)
- Cas de phrases **atypiques** (phrases non verbales)

5. Un exemple de progression spiralaire : le prédicat

Le prédicat en 3^e *(en fonction des besoins perçus chez les élèves)*

Objectifs d'apprentissage :

- Savoir repérer le prédicat dans une phrase complexe, quelle que soit sa longueur
- Savoir produire une phrase complexe développée
- Savoir ramener une phrase atypique à une phrase canonique et en repérer le prédicat
- Savoir, quand le cas s'y prête, transformer une phrase canonique en phrase atypique
- Avoir compris la **plasticité** du sujet et du prédicat et savoir faire varier les longueurs et la complexité d'une phrase.

6. Connaître les différences entre l'oral et l'écrit

Comparer la syntaxe de l'oral et la syntaxe de l'écrit :

- Activités de transposition de l'oral vers l'écrit :
 - mise par écrit de propos recueillis à l'oral
 - comparaison des choix effectués pour cette transposition
 - analyse des changements apportés

- Comparer les phrases atypiques, fréquentes à l'écrit, et les phrases canoniques

Observer la prosodie et l'organisation du texte à l'oral et à l'écrit (segmentation, ponctuation) :

- Préparation d'une lecture à haute voix en repérant des groupes syntaxiques et en sachant identifier et traduire oralement les différentes fonctions de la ponctuation

7. Terminologie

Classes grammaticales

CYCLE 3

- Nom
 - Verbe
 - Déterminant : article indéfini, défini, partitif ;
 - déterminant possessif, démonstratif
 - Adjectif
 - Pronom
-
- [*Groupes grammaticaux*]
groupe nominal, [*groupe verbal, groupe prépositionnel, groupe adverbial*]

CYCLE 4

- Nom
- Verbe
- Déterminant : article indéfini, défini, partitif ;
- déterminant possessif, démonstratif, indéfini, interrogatif, numéral
- Adjectif
- Pronom : personnel, possessif, démonstratif, relatif, interrogatif, indéfini
- Adverbe
- Préposition
- Conjonction : de coordination, de subordination
- Interjection
- Groupes grammaticaux (mis en évidence par les manipulations) :
groupe nominal [*groupe verbal, groupe prépositionnel, groupe adverbial*]

7. Terminologie

Fonctions grammaticales

CYCLE 3

[Les fonctions dans la phrase]

- Sujet de la phrase
- Prédicat de la phrase
- Complément de phrase
(complète la phrase)

[Les fonctions dans les groupes grammaticaux]

- Complément du nom
(complète le nom)
- Complément du verbe
(complète le verbe et
appartient au groupe verbal)

CYCLE 4

Les fonctions dans la phrase :

- Sujet de la phrase
- Prédicat de la phrase (ce qu'on dit
du sujet)
- Complément de phrase (ou
circonstanciel)

Les fonctions dans les groupes grammaticaux :

- Complément du nom
- Complément du verbe
- Complément de l'adjectif

7. Terminologie

Phrase

CYCLE 3

- Phrase simple / phrase complexe

CYCLE 4

- Phrase non verbale / phrase simple / phrase complexe
- Juxtaposition / coordination / subordination
- Proposition subordonnée : relative, conjonctive, interrogative indirecte
- Types de phrase : déclaratif, interrogatif, injonctif, exclamatif
- Formes de phrase : passive, emphatique, impersonnelle

7. Terminologie

Lexique

CYCLE 3

CYCLE 4

- Radical / Préfixe / Suffixe / Composition]
- Homonymie / polysémie / synonymie