Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie Versailles

RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Rectorat
3, boulevard
de Lesseps
78017
Versailles
Cedex

INSPECTION
PEDAGOGIQUE
REGIONALE
DE LETTRES

Affaire suivie par :
Arnaud Aizier
IA-IPR de lettres

Versailles, le 11 septembre 2017

Les IA-IPR de Lettres

à

Mesdames et Messieurs les professeurs de lettres des collèges et des lycées

Objet : plan académique de formation 2017 - 2018

Mesdames, Messieurs, cher(e)s collègues,

La capacité à « s'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel » est l'une des compétences figurant au Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation de 2013 : il s'agit pour chacun de compléter et actualiser ses connaissances scientifiques, didactiques et pédagogiques, de réfléchir sur sa pratique – seul et avec ses pairs –, d'identifier, pour y apporter des réponses, ses besoins de formation, de s'engager dans des démarches d'innovation pédagogique afin d'aider, plus sûrement encore, les élèves à développer leurs compétences.

Conformément au cahier des charges du plan académique de formation 2017 – 2018, l'offre en lettres est marquée cette année par des évolutions qui en renforcent la cohérence et s'articulent autour de quatre principes :

- Augmentation du nombre de formations dites « hybrides », c'est-à-dire combinant un temps de formation en présentiel et un temps de formation à distance ;
- Augmentation du nombre des formations dites « à initiative locale » (FIL) : il s'agit de formations mises en place à l'initiative d'équipes de professeurs d'un ou de plusieurs établissements. Ce type de dispositif encourage et facilite le travail d'équipe ;
- Mise en place d'un parcours de formation, en plusieurs étapes, destiné aux professeurs contractuels ; celui-ci gagnera à être complété par une politique d'accueil et d'accompagnement de la part des équipes au sein de l'établissement ;
- Prise en compte des priorités académiques et nationales pour les stages à inscription individuelle.

La consultation du PAF se fait en ligne à l'adresse : http://www.ac-versailles.fr/cid117300/plan-formation-2017-2018.html.

Vous trouverez ci-dessous une organisation de l'offre en lettres par type de candidature :

1. FORMATIONS À INITIATIVE LOCALE (inscriptions par le chef d'établissement tout au long de l'année)

Il s'agit de construire en équipe son propre itinéraire à partir de ces entrées larges. Lors de la négociation du stage, les contours de la formation sont affinés.

- Lettres : enrichir l'enseignement par le numérique (17A0250458)
- Lettres au collège : quels changements bâtir en équipe ? (17A0250482)

- Compétences de français dans les disciplines, cycle 3 et cycle 4 (17A0251145 et 17A0251146)
- Mieux lire, mieux comprendre en REP+ (17A0251176)
- Construire la réflexion et l'expression par l'écriture (17A0251175)
- Ecole-collège : compétences lecture et grammaire (17A0250505)
- Dire, lire, écrire, penser la langue (17A0251148)
- Evaluer en français cycles 3 et 4 (17A0251147)
- AP : contribution du français (17A0251150)
- EPI- Penser l'interdisciplinarité en équipe (17A0251180)

2. CONFÉRENCES SUR PROGRAMME SPÉCIFIQUE (inscriptions par le chef d'établissement des professeurs concernés)

- TL : Littérature et langages de l'image : *La Princesse de Montpensier*, Madame de La Fayette, Bertrand Tavernier, **vendredi 10 novembre,** 9h à 17h au lycée Léonard de Vinci à Levallois-Perret
- Programme de LCA en terminale : *Le Dyscolos*, Ménandre et *Le Satiricon,* Pétrone (« Le Festin chez Trimalchion ») : **lundi 2 octobre**, 14h à 17h au lycée Léonard de Vinci à Levallois-Perret.

3. FORMATONS À CANDIDATURE INDIVIDUELLE (inscriptions ouvertes jusqu'au 18 septembre 2017).

LIRE	Maîtrise de l'implicite et lecture littéraire (17A0250331) Relire un texte fondateur problématique : la Bible (17A0250329) Littérature, enjeux contemporains (17A0250320) Enseigner la littérature contemporaine (17A0250332) Former des lecteurs impliqués et critiques CLG/LYC (17A0250487) Programme TL littérature Gide (17A0251133) Les lettres du lycée au supérieur (17A0251169) Lettres- histoire des arts : un dialogue fructueux (17A0250434) Éducation à l'information avec le journal *Le Monde* (17A0251181)
LIRE / ÉCRIRE	Travailler avec un écrivain (17A0250315) Du livre ancien au livre numérique (17A0251021) Le conte entre tradition et modernité (17A0250284)
ÉCRIRE	Aider les élèves à mieux écrire (17A0250431) Atelier d'écritures croisées : danse et Littérature (17A0250311)
DIFFÉRENCIATION ET NOUVELLES MODALITÉS	Faire lire et écrire dans des classes hétérogènes (17A0250427) Aider les élèves en difficulté en français (17A0250509) Enseigner le français : nouvelles modalités (17A0250481) AP lettres collège : construire un parcours (17A0250483) Classe inversée : enseigner autrement les lettres (17A0250485) Travailler et évaluer par compétences en français (17A0250508)
ORAL	Travailler et évaluer l'oral en cours de français (17A0251122) S'exprimer à l'oral de façon maîtrisée et efficace (17A0251163) Le printemps des poètes : un projet poésie-oralité (17A0251184)
ÉTUDE DE LA LANGUE	Enseigner l'orthographe autrement (17A0250412) Enseigner la grammaire autrement (17A0250415) Le français à la lumière de ses évolutions (17A0251153)

FRANÇAIS LANGUE SECONDE	Parcours linguistique de l'élève allophone (17A0251008) Langues des élèves/langues de l'école (17I0250088) Apprendre à lire en français langue seconde (17A0250975) Enseigner en UPE2A (17A0251233) La certification complémentaire de français langue seconde (17A0250973)
LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	Enseigner les LCA en étant professeur de lettres modernes - niveaux 1,2,3 (17A0251136) Antiquité territoire des écarts (17I0250023) Ouvrir les LCA à de nouvelles pratiques (17A0250697) Les LCA autrement : corpus, arts, sciences, oral (17A0250747)
LETTRES ET THÉÂTRE	Théâtre en scène : représenter le pouvoir (17A0251294) Enseigner le théâtre contemporain en CLG-niv1 et 2(17A0251028) Découvrir, enseigner, pratiquer le théâtre jeunesse et contemporain. Mettre en jeu les textes littéraires (17A02511344)
LETTRES ET CINÉMA	Littérature et cinéma : visible et invisible (17A0250408) Littérature et cinéma : visage et corps (17A0250410) Littérature et cinéma : écritures subjectives (17A0250486) Littérature et cinéma : le dialogue (17A0251424) Éducation à l'image et parcours citoyen en LP (17A0250696) Travailler en projet : littérature et cinéma (17A0251542)
LETTRES ET TICE / INNOVATION PÉDAGOGIQUE	Éduquer aux medias dans le cours de lettres (17A0250444) Découverte et utilisation du TNI en lettres (17A0251112) Lettres et numérique : penser/organiser les savoirs (17A0251567) Former des lecteurs compétents grâce au numérique (17A0251151) Grammaire : nouvelles démarches avec le numérique (17A0251164)
GESTION DE CLASSE	Gérer sa classe en français (17A0250452)
ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE EN LETTRES	Accompagner un stagiaire en lettres (17A0252121)

Nous tenons enfin à attirer votre attention sur les moyens importants que l'académie de Versailles continue de consacrer à la formation continue des professeurs. Cet effort suppose qu'en retour chacun se sente concerné et que, par ailleurs, une fois retenu et convoqué à un stage, il y participe, et de façon suivie, par respect aussi pour le travail des formateurs.

Nous vous souhaitons une fructueuse circulation dans ce plan de formation 2017 - 2018 et vous adressons nos très cordiales salutations.

Les IA-IPR de Lettres