

## CORRECTION DU QUESTIONNAIRE

### EPISEDE 1

1. Sylvain Tesson est un écrivain qui a récemment animé une série d'émissions, « Un été avec Homère » sur France Inter. C'est aussi un écrivain qui publie des récits de ses voyages (*Dans les Forêts de Sibérie, Sur les Chemins noirs*). Enfin, il est connu pour sa « stégophilie » : il aime escalader les monuments, ce qui lui a valu une grave chute il y a quelques années. Son besoin de dépassement physique et sa recherche du danger se voient dans le documentaire (sur le mat du bateau, près du volcan, en escalade).
2. Victor Bérard (1864-1931) est un helléniste, traducteur d'Homère, qui a tenté de reconstituer le périple d'Ulysse. Il est également question des photographies en noir et blanc de Fred Boissonnas (1858-1946) qui accompagnent l'ouvrage de Victor Bérard, *Dans le Sillage d'Ulysse, album odysseén* (1933).
3. Il commence sur les ruines de Troie, en Asie mineure, puisqu'Ulysse, après avoir participé à la guerre de Troie qui dura dix ans, navigua dix années supplémentaires avant de retrouver Ithaque.
4. Les Lotophages mangeaient le Lotos, la plante de l'oubli. Celui qui s'en nourrit oublie qui il est et d'où il vient. Il se rend à Mykonos, île des Cyclades très touristique pour son atmosphère festive. On y vient danser et oublier ses soucis jusqu'au bout de la nuit.
5. Il se rend sur les pentes du volcan Vésuve en Campanie parce que comme ce volcan éruptif, le Cyclope est un être de colère. Par ailleurs, le cratère du volcan évoque l'œil unique du Cyclope.

### EPISEDE 2

6. Cela signifie « ronde, circulaire » en grec, d'après la forme du volcan. Il s'agit de la demeure d'Eole, le dieu des Vents.
7. Les Lestrygons sont des géants anthropophages. Pour Sylvain Tesson, ils symbolisent la peur des hommes d'être écrasés par la montagne.

### EPISEDE 3

8. Il s'agit d'Apollon. Ses deux autres attributs cités ici sont la lyre et l'arc.
9. . Circé est une sorcière, elle connaît les plantes et respecte les cycles de la nature. En cela, elle vit en accord avec cette dernière, dans une attitude recherchée aujourd'hui par les courants écologistes. Par ailleurs, c'est une femme indépendante, sans mari ni enfants. Elle n'a pas besoin d'une famille pour se définir en tant que femme. En cela également, elle est très moderne.
10. Elle se trouve dans les champs phlégréens, région volcanique près de Naples, et célèbre pour ses phénomènes de fumerolles. Ulysse retrouve Achille, son ancien

compagnon d'armes à la guerre de Troie. Il souhaite embrasser sa mère qu'il aperçoit mais ne le peut pas. C'est une ombre.

11. Il s'agit de créatures ailées et non aquatiques, qui évoquent davantage des mouettes que la petite sirène du conte d'Andersen.
12. Pour Sylvain Tesson, les sirènes de notre monde moderne sont les GAFAs, les géants du Web (Google, Apple, Facebook, Amazon) en raison de la fascination que nous éprouvons aujourd'hui pour les écrans qui nous hypnotisent et dont nous ignorons les dangers.

#### **EPISODE 4**

13. Charybde était un tourbillon qui engloutissait les navires et Scylla un monstre accroché à un rocher qui dévorait les marins. Tomber de Charybde en Scylla signifie « éviter un danger pour en affronter un pire encore ».
14. Ce poisson évoque le peuple des Myrmidons, dont Achille était le roi. Ces derniers se seraient suicidés en apprenant la mort de leur chef. Les espadons mâles, poissons armés d'une lance, se tuent lorsque leur femelle décède.
15. Elle est plutôt pessimiste et intemporelle : l'humanité essaie d'asservir la nature en la pillant. Elle sait qu'elle va à sa perte mais n'arrive pas à se raisonner parce qu'elle ne peut s'empêcher de tout détruire.

#### **EPISODE 5**

16. On peut prendre en pitié cette nymphe parce qu'elle est l'image de la femme amoureuse abandonnée par son amant. Cependant, elle est aussi très possessive et égoïste : elle retient Ulysse sept années chez elle, alors qu'il souhaite retrouver son foyer.
17. Victor Bérard faisait de Corfou l'île des Phéaciens. Mais Sylvain Tesson s'intéresse également aux côtes albanaises, qui abritaient jadis le peuple des Illyriens. Ces derniers, au mode de vie harmonieux, mais vivant un peu cachés, se rapprochent du peuple des Phéaciens. Les Albanais ont d'ailleurs gardé des modes de vie ancestraux.
18. Cela signifie « celle qui brûle les navires », ce qui est paradoxal. Ulysse ne pourrait plus voyager s'il choisissait de rester auprès de celle qui est tombée amoureuse de lui, mais cela annonce également la fin du voyage de ce dernier, puisqu'il s'agit de sa dernière étape avant Ithaque.
19. Elle a découvert dans les années 30 des objets sacrés, douze trépieds, lesquels sont mentionnés dans L'Odyssee. Ils ont été donnés en cadeau à Ulysse par Alkinoos, le roi des Phéaciens. Certains pensent donc que L'Odyssee s'appuie sur des faits réels, et que le mythe rejoint la réalité.
20. Bien que la vengeance d'Ulysse sur les prétendants à son trône soit extrêmement sanglante, Sylvain Tesson y voit un retour à l'ordre naturel du monde, après le chaos de la guerre de Troie (L'Illiade) et le long naufrage d'Ulysse (L'Odyssee).