

CORPUS : extraits de réponses aux questions 2 et 3

Extraits de réponses à la question 2

1. « Dans cet ouvrage l'auteur dénonce la pratique de l'esclavage qui fait encore partie des actualités dans quelques pays du monde. L'esclavage que l'auteur montre est **l'esclavage moderne** notamment avec **Léa** qui est **exploitée** dans les **plantations de vanille**. Elle est **réunionnaise**. »
2. « Dans cet ouvrage, l'auteur dénonce la pratique de l'esclavage qui est encore d'actualité dans certains pays du monde. Il démontre **un esclavage moderne** notamment avec **Léa** qui est une **Réunionnaise** qui est **exploitée** dans les **plantations de vanille**. »
3. « Dans le livre *L'Esclave du lagon* de Didier Daeninckx, l'auteur dénonce **les problèmes liés à l'exploitation et à l'injustice sociale**. L'histoire met en lumière les **conditions de travail difficiles et les abus subis par les travailleurs** dans les **plantations de canne à sucre** de **La Réunion**. L'auteur souligne également des questions sur **l'héritage colonial** et les **inégalités persistantes**. Il utilise différents moyens pour dénoncer ces problèmes. »
4. « Les auteurs dénoncent plusieurs problèmes. Ils mettent en lumière **les injustices sociales, les discriminations raciales et les conditions de travail inhumaines** auxquelles sont confrontés **les travailleurs immigrés** dans les **plantations de Nouvelle-Calédonie**. »
5. « Dans cet ouvrage, l'auteur dénonce **les conséquences et la brutalité du colonialisme et de l'esclavage en Nouvelle-Calédonie**, ainsi que les ravages et la violence subis par les populations. »
6. « Dans *L'Esclave du lagon* les auteurs dénoncent principalement les thèmes de l'exploitation humaine, **de la quête de liberté** et de la destruction de l'environnement. Ils le font à travers les aventures de **l'Esclave**, qui représente **la lutte contre l'oppression** et la **recherche de liberté**, l'histoire met en avant les conséquences de l'exploitation des ressources naturelles et la nécessité de respecter et préserver l'environnement. »
7. « Dans le livre *L'Esclave du lagon*, l'auteur dénonce principalement **les horreurs de l'esclavage et aussi les conséquences de la colonisation**. Le livre parle des **injustices subies par les peuples indigènes à cause de la traite des esclaves et des politiques coloniales**. »
8. « L'auteur Didier Daeninckx dénonce **la complicité des autorités coloniales dans le maintien de l'esclavage** comme quand les personnages principaux ont découvert que **certaines policiers français** sont impliqués dans le trafic d'esclaves »
9. « Dans ce roman, Daeninckx dénonce les **conditions de vie déplorables** des **travailleurs immigrés en France**, en particulier **les Africains**, il met en avant **leur exploitation, leur précarité et les discriminations qu'ils subissent au quotidien**. Il s'appuie notamment sur l'histoire de **Samba** pour illustrer ces problèmes. »
10. « *L'Esclave du lagon* aborde des thèmes tels que **l'exploitation coloniale, le racisme et l'injustice**. [...] Les auteurs utilisent l'histoire et les personnages pour mettre en lumière ces problèmes. »

Extraits de réponses à la question 3

1. « Mon personnage préféré qui pour moi est le plus intéressant est **Nathan** car il a un passé difficile et sombre mais reste très mystérieux, ce qui m'intéresse le plus. »
2. « Pour moi, le personnage le plus intéressant est **Nathan** car c'est une personne ayant un passé sombre mais très mystérieux ce qui selon moi le rend intéressant. »
3. « Le personnage le plus intéressant est **Joseph**, malgré les difficultés **il reste courageux et fort, il représente la résistance et mène un combat pour la liberté**. »
4. « Le personnage qui m'a particulièrement intéressée est celui de **Marie**, une jeune femme qui se retrouve confrontée **aux questions et aux violences de l'époque coloniale**. »
5. « Le personnage le plus intéressant est celui de **Tala** car elle est **courageuse** et elle reste **forte face à l'oppression**. **Sa force intérieure et sa lutte pour la liberté sont très inspirantes**. Je me retrouve dans elle car **elle représente la lutte contre l'injustice et la liberté**. »
6. « Le personnage de **l'Esclave du Lagon** est fascinant en raison de sa **dualité entre la liberté et la captivité**, ainsi que sa connexion profonde avec la nature. »
7. « Dans le livre, plusieurs personnages sont complexes et captivants, mais le personnage que je préfère est **Moussa**, **un travailleur immigré confronté à l'exploitation et à l'injustice**, et particulièrement émouvant. **Sa force, son courage et sa résilience face à des conditions de travail inhumaines et à la violence quotidienne** le rendent très intéressant. »
8. « Tous les personnages sont plutôt intéressants mais celui qui m'a le plus admiré était le personnage de **Malamine** car c'est **un travailleur immigré qui lutte pour ses droits et ceux de ses camarades**. »
9. « Le personnage le plus intéressant est celui de **Marius**, un jeune métis que l'on suit dans sa **quête d'identité** et son **combat pour la justice**, cela fait de lui un personnage attachant et humain. »
10. « Pour moi, le personnage qui paraît le plus intéressant est **Aimé Césaire**, le poète **martiniquais**. C'est un personnage qui est **contre la colonisation d'un peuple opprimé**, sa voix poétique fait que c'est un personnage important et fascinant. »
11. « **Lucien Develle** est le personnage principal de *L'Esclave du lagon*. Au début de l'histoire, il est victime du trafic humain et se retrouve prisonnier **sur une île cachée**, où il est **forcé de travailler dans des conditions déplorables**. Donc au lieu de se résigner à son sort, Lucien trouve la force de résister et commence à planifier une évasion. Lucien montre un courage et une détermination remarquables. Il s'efforce non seulement de sauver sa propre vie mais aussi de venir en aide à d'autres victimes de l'esclavage sur l'île. Sa **quête pour la liberté** le pousse à affronter de nombreux dangers et obstacles, mais il reste déterminé à **lutter pour la justice** et à **dénoncer les responsables du trafic humain**. »
12. « **Kaya** est un personnage remarquable dans le livre. Elle est jeune, courageuse et déterminée et fait preuve d'une grande force intérieure. Malgré les épreuves et **l'injustice** auxquelles elle est confrontée, Kaya ne perd jamais espoir et reste à **lutter pour sa liberté**. »
13. « Le personnage **Moïse**, me semble le plus intéressant, c'est le personnage complexe, qui est à la fois courageux et vulnérable, il incarne la **lutte pour la liberté et la dignité face à l'oppression coloniale**. »
14. « Selon moi, le passage le plus marquant est lorsque **François** découvre **les conditions de vie très compliquées des esclaves dans les plantations**, où il se rend compte de **l'ampleur de la traite des esclaves**. »