

Atelier 3

QUELS CORPUS POUR QUELLES MODALITÉS DE TRAVAIL

- ❑ LEÇON DE GRAMMAIRE
- ❑ MOMENT DE GRAMMAIRE
- ❑ AP

Organisation de notre travail :

- ▶ Quelques éléments de réflexion sur les temps « pour la grammaire »
- ▶ Atelier 1 : le moment de grammaire
- ▶ Atelier 2 : la leçon de grammaire
- ▶ Atelier 3 : la question de grammaire à l'EAF

Le moment de grammaire :

Plusieurs temporalités et plusieurs mises en œuvre

▶ **Les moments prévisibles**

- ▶ Anticipés à partir de diagnostics (évaluations, observations des productions orales et écrites des élèves, etc.)
- ▶ Anticipés grâce à l'expérience (difficultés de certains aspects des textes, etc.)
- ▶ Prévus et liés aux objectifs du cours : points de langue qui seront abordés pour entrer en compréhension, produire un écrit, etc.

▶ **Les réponses possibles**

- ▶ Choix habile des corpus : présence de plusieurs occurrences dans le texte pour la vérification et le réinvestissement. Réinvestir des points vus dans des leçons de langue précédemment.
- ▶ Garder une trace écrite. Prévoir le réinvestissement de ces points de langue.
- ▶ Penser également au temps hors de la classe (avant à partir de capsules vidéo comme celles de Canopé : les fondamentaux de la langue par exemple et après : réinvestissement et évaluation des acquis)

▶ **Les moments imprévisibles**

- ▶ Point rapide et simple vite réactivé par les élèves : problème de définition par exemple
- ▶ Point qui demande plus d'explication : réexpliquer un point lié au système de la langue par exemple (la notion de complémentation, etc.)
 - ▶ A traiter immédiatement pour permettre aux élèves de ne pas rester bloqués.
 - ▶ A reprendre plus tard en AP (surtout si concerne un petit groupe d'élèves) ou dans la continuité du cours sous la forme d'une leçon de langue selon les besoins des élèves (si concerne la majorité des élèves), penser à le relier aux points du programme des classes de seconde et de première.

▶ **Les réponses possibles :**

- ▶ Avoir des usuels à disposition (cahiers, dictionnaires, ordinateurs, tablettes, etc.)
- ▶ Réaliser des fiches ou les faire réaliser par les élèves (peut se faire en AP)

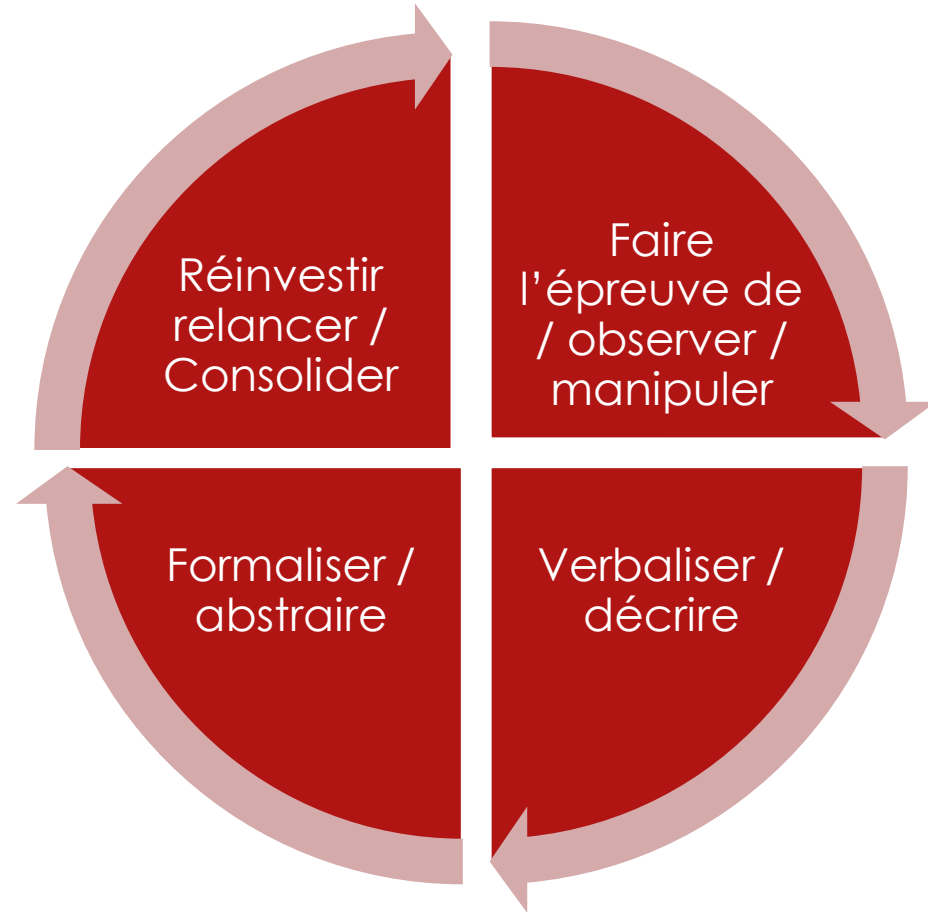
La leçon de langue

- ▶ Quels gestes professionnels ?
- ▶ Quelles démarches
- ▶ Quels corpus ?

Quelles gestes professionnels ?

- ▶ Mettre l'élève en posture de recherche et privilégier les manipulations
- ▶ Donner sa place aux erreurs des élèves et réfléchir aux raisons de ces erreurs (travailler les gestes de l'autonomie et le diagnostic)
- ▶ Donner une place aux pratiques multiples de la langue et positionner l'usage en vigueur dans le cadre scolaire
- ▶ Elaborer une progression adaptée aux compétences des élèves et aux attendus lors des épreuves certificatives
- ▶ Rendre ludique l'approche de la langue par des activités créatives pour renforcer la motivation et l'intérêt
- ▶ Renforcer de manière explicite le lien entre la langue et les autres domaines du français mais aussi insister sur la place de la langue pour la réussite dans les autres disciplines

Les démarches



Les manipulations

Le déplacement

- ▶ Le déplacement consiste à changer de place une unité dans un groupe ou dans une phrase. Il sert à vérifier les dépendances syntaxiques.
- ▶ *Ces insectes détruisent les récoltes.*
- ▶ **Les récoltes les insectes détruisent.*
- ▶ **Ces insectes les récoltes détruisent.*

L'effacement

- ▶ L'effacement consiste à supprimer une unité dans un groupe ou dans la phrase. Il sert à déterminer si cette unité est obligatoire ou facultative.
- ▶ *Ces insectes détruisent les récoltes dans le sud du pays.*
- ▶ *Ces insectes détruisent les récoltes ~~dans le sud du pays~~.*
- ▶ * *Ces insectes détruisent ~~les récoltes~~ dans le sud du pays.*
- ▶ **Attention** : l'effacement ne doit pas changer le sens de la phrase.
- ▶ Ex. *Le restaurant ferme à 23 heures. vs. Le restaurant ferme.*

Le remplacement

- ▶ Le remplacement consiste à remplacer une unité par une unité de même classe ou par un pronom (pronominalisation)
- ▶ *Ces (les, plusieurs, des milliers d'...) insectes détruisent les récoltes dans le sud du pays.*
- ▶ *Ils détruisent les récoltent dans le sud du pays.*
- ▶ *Ils les détruisent dans le sud du pays.*
- ▶ *Ils les y détruisent.*
- ▶ **Le remplacement est un test décisif en orthographe.** La plupart des « astuces » consistent en un remplacement-transformation (du temps, de la personne, du genre...)

L'encadrement

- ▶ L'encadrement consiste à encadrer une unité par *c'est... qui/que, ne...pas...*
- ▶ Ex. identification du sujet
- ▶ *Les insectes détruisent les récoltes. -> Ce sont les insectes qui détruisent les récoltes. (identification du sujet).*
- ▶ Ex. Identification du verbe
- ▶ *Les insectes ne détruisent pas les récoltes. ->*

L'ajout

- ▶ L'ajout permet généralement d'identifier une classe.
- ▶ Ex. *Ces insectes sont dangereux.* -> *Ces insectes sont très dangereux.*

Le dédoublement

- ▶ Il permet d'identifier le complément circonstanciel, en dédoublant les éléments essentiels de la phrase.
- ▶ Ex. *Les insectes détruisent les récoltes dans le sud du pays.* - > *Les insectes détruisent les récoltes et ils le font dans le sud du pays.*

Quels corpus ?

- ▶ Des corpus qui tiennent compte des programmes
- ▶ Des corpus qui reprennent les productions des élèves à l'oral et à l'écrit
- ▶ Des corpus qui prennent en compte la progression (voir exemple sur la phrase complexe, diapo suivante)

L'analyse de la phrase :

CM2	6ème	5ème	4ème	3ème	2de	1ère
<ul style="list-style-type: none"> • Il distingue phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il distingue phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des propositions 	<ul style="list-style-type: none"> • Il distingue phrase non verbale/simple/complexe. • Il identifie la juxtaposition. • Il connaît les notions de coordination et subordination. • Il identifie les constituants de la phrase complexe par analogie avec les constituants de la phrase simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils repèrent la phrase complexe formée de deux propositions situées sur le même plan reliées par juxtaposition ou coordination et la phrase complexe dans laquelle une proposition subordonnée est régie par une proposition principale. • Ils différencient la proposition subordonnée relative de la proposition subordonnée conjonctive. • Ils identifient la proposition subordonnée interrogative indirecte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils comprennent la fonction grammaticale des propositions subordonnées dans la phrase. • Ils comprennent le fonctionnement du pronom relatif dans la phrase et sa fonction dans la proposition subordonnée. • Ils identifient les propositions subordonnées qui n'ont pas été abordées précédemment : infinitives, participiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les relations au sein de la phrase complexe L'étude des rapports entre les propositions (juxtaposition, coordination, subordination) qui a été menée au collège s'enrichit d'une étude sémantique de ces rapports permettant de rendre compte avec précision de l'interprétation des textes. • La syntaxe des propositions subordonnées relatives On s'attache à revoir les subordonnées dont la syntaxe et la relation avec la proposition principale peuvent être source de difficultés. On travaille en priorité la compréhension de la structure des relatives (notamment celles qui sont introduites par dont, auquel, duquel, etc.), en insistant, par exemple, sur ce qui les distingue des subordonnées conjonctives. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels Le professeur rappelle aux élèves les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels de cause, de conséquence, de but, de condition et de concession, ainsi que les outils grammaticaux qui permettent leur construction, y compris les plus rares et complexes : ces subordonnées sont en effet essentielles dans l'argumentation, en lecture comme dans l'expression. Pour les besoins du travail de l'expression écrite et orale, on rapproche systématiquement les subordonnées d'autres moyens linguistiques permettant d'exprimer les mêmes relations logiques ou situationnelles (connecteurs, groupes prépositionnels, etc.), et on explique les nuances des emplois argumentatifs de ces structures.

Atelier 1 :

le moment de langue

- ▶ Pendant vingt minutes vous lirez les corpus distribués et en groupe vous imaginerez
 - ▶ deux points de langue qui pourraient surgir pendant le cours (auxquels vous donnerez la priorité parmi tous les possibles)
 - ▶ Un point de langue anticipé qui pourrait faciliter la compréhension du texte
 - ▶ Un point de langue anticipé qui permettrait une mise en activité des élèves à l'écrit ou à l'oral, pensez à préciser votre activité

Atelier 2 :

la leçon de langue

- ▶ Vous sélectionnerez parmi les textes proposés ceux qui pourraient vous permettre de traiter un point de langue du programme de seconde ou de première. Vous préciserez ce point de langue, justifierez votre choix et décrirez la manière dont vous utilisez le corpus en classe (activités possibles).

Le programme du lycée :

SECONDE	PREMIERE
<ul style="list-style-type: none"> • Accords dans le groupe nominal et entre S et V ↳ Consolider la connaissance : - des classes lexicales - des fonctions syntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la négation ↳ La phrase négative (forme de phrase) ↳ Les différentes formes de construction de la négation = préfixation, opposition lexicale...
<ul style="list-style-type: none"> • Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales • Concordance des temps ↳ rôle des temps dans : - la structuration des récits - la modalisation du propos (argumentation)	↳ Fonctionnement pragmatique de la négation - négation partielle / énonciation implicite - niveaux de langue utilisés
<ul style="list-style-type: none"> • Relations au sein de la phrase complexe ↳ Étude sémantique des rapports entre les propositions = rendre compte avec précision de l'interprétation des textes	<ul style="list-style-type: none"> • Les subordonnées conjonctives compléments circonstanciels ↳ Rôle essentiel dans l'argumentation (cause, csq, but, cond°, concess°) ↳ A rapprocher des autres moyens linguistiques permettant d'exprimer les mêmes relations logiques : - connecteurs - groupes prépositionnels
<ul style="list-style-type: none"> • La syntaxe des propositions subordonnées relatives ↳ structure des relatives (pronoms composés) = distinction d'avec les conjonctives	= Étude des nuances des emplois argumentatifs de ces structures
	<ul style="list-style-type: none"> • L'interrogation : syntaxe, sémantique, pragmatique ↳ Distinctions entre l'interrogation directe et indirecte ↳ Syntaxe de la phrase interrogative + Prolongements vers la phrase exclamative et les discours rapportés

Atelier 3

- ▶ Conception d'une question de grammaire pour l'EAF